

AUTOVALUTAZIONE DELL' ISTITUZIONE SCOLASTICA D.P.R. 80/2013 PIANO DIACRONICO PROVE COMUNI 22/25

ISTITUTO PROFESSIONALE ANALISI TRIENNIO 22/25

| CLASSI | DISCIPLINA | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2023/24 | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2022/23 | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2021/22 | SUFFICIENTI | % STUDENTI SUFFICIENTI A.S. 2022/23 | % STUDENTI SUFFICIENTI A.S. 2021/22 | % STUDENTI CHE NON HANNO SVOLTO LA PROVA A.S. 2023/24 | % STUDENTI CHE NON HANNO SVOLTO LA PROVA A.S. 2022/23 | % STUDENTI CHE NON HANNO SVOLTO LA PROVA A.S. 2021/22 |
|---------|-------------------------------------|--|--|--|-------------|---|---|--|---|--|
| | ITALIANO | 24% | 42% | 41% | 67% | 46% | 44% | 10% | 12% | 15% |
| SECONDE | MATEMATICA | 40% | 56% | 54% | 49% | 33% | 26% | 11% | 11% | 20% |
| | INGLESE | 26% | 38% | 19% | 64% | 54% | 68% | 10% | 7% | 13% |
| OLIADTE | ITALIANO | 31% | 29% | | 59% | 64% | | 10% | 7% | |
| QUARTE | DISCIPLINE DI INDIRI <i>77</i> 0 | 24% | 16% | 16% | 74% | 76% | 71% | 2% | 7% | 13% |

Come da seconda priorità del Rapporto di Autovalutazione si rende nota l'analisi sintetica delle percentuali di studenti sufficienti, non sufficienti e assenti alla prova comune predisposta per le classi seconde e per le classi quarte. Per le classi seconde dell'Istituto Professionale si osservi che viene svolta la prova comune in matematica, italiano e inglese. Per lo più risulta costante intorno all'11% medio, il dato degli assenti in particolare negli ultimi due anni scolastici. Il dato degli studenti con esito sufficiente alla prova risulta in aumento nel triennio terzo ciclo SNV: del 45% per italiano, del 48% per matematica, del 19% per inglese. In particolare per inglese la linea di tendenza risulta rientrare nei margini alti dell'anno scolastico 21/22. Per le classi quarte la prova è svolta per italiano e per le discipline di indirizzo. Il dato degli assenti alla prova di italiano, in crescita rispetto all'anno 22/23, risulta molto superiore al margine di assenze per la prova di indirizzo. Costante il dato degli studenti sufficienti nelle discipline di indirizzo mentre risulta diminuire dell'8% l'analogo dato per italiano.

LICEO ARTISTICO ANALISI TRIENNIO 22/25

| CLASSI | DISCIPLINA | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2023/24 | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2022/23 | % STUDENTI NON SUFFICIENTI A.S. 2021/22 | | % STUDENTI SUFFICIENTI A.S. 2022/23 | | % STUDENTI CHE NON HANNO SVOLTO LA PROVA A.S. 2023/24 | HANNO SVOLTO LA | % STUDENTI CHE NON HANNO SVOLTO LA PROVA A.S. 2021/22 |
|----------|---------------------------|---|---|---|-----|---|-----|---|-----------------|---|
| | ITALIANO | 26% | 42% | 30% | 68% | 57% | 62% | 6% | 2% | 8% |
| | MATEMATICA | 34% | 28% | 21% | 60% | 70% | 71% | 6% | 2% | 8% |
| SECONDE | INGLESE | 28% | 26% | 12% | 64% | 74% | 82% | 9% | 0% | 6% |
| SECONDE | GEOSTORIA | | 32% | 23% | | 68% | 70% | | 0% | 8% |
| , L | STORIA DELL'ARTE | 30% | 23% | 9% | 66% | 75% | 83% | 4% | 2% | 8% |
| | SCIENZE DELLA TERRA | | | 20% | , | | 74% | | | 6% |
| <i>i</i> | ITALIANO | 19% | 23% | , | 70% | 65% | | 11% | 13% | |
| QUARTE | DISCIPLINE PROGETTUALI | 10% | 6 0% | 2% | 83% | 94% | 87% | 8% | 6% | 11% |

Come da seconda priorità del Rapporto di Autovalutazione si rende nota l'analisi sintetica delle percentuali di studenti sufficienti, non sufficienti e assenti alla prova comune predisposta per le classi seconde e per le classi quarte. Per le classi seconde del Liceo Artistico si osservi che la prova viene svolta in italiano, matematica, inglese, geostoria, storia dell'arte, scienze della terra. Nell'anno 23/24 la prova di geostoria e di scienze della terra sono state eliminate. Si registra un netto aumento degli assenti e una diminuzione delle sufficienze: del 20% per italiano, del 14% per matematica e inglese, dell'11% per storia dell'arte. Per le classi quarte viene svolta la prova per italiano e per le discipline progettuali di indirizzo. Per lo più si registra una costanza nelle presenze, un aumento dell'8% degli esiti positivi per italiano e una diminuzione del 12% degli analoghi dati positivi per le discipline progettuali.

ISTITUTO PROFESSIONALE ANALISI TRIENNIO 22/25

| | A.S. 2023/24 ISTITUTO PROFESSIONALE - PROVA ESPERTA A.S. 2022/23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|------|-----|----------|--------|------|------------|----------|---------------|-----|-----|-----|----------|--------|------|------------|----------|--------------|-----|-----|-----|----------|--------|------|------------|----------|
| | | | | A.S. 2 | 023/24 | | | | | | | | A.S. 202 | 2/23 | | | | | | | | A.S. 20 | 21/22 | | | |
| | | | | | | LIVI | ELLO | | | | | | | | LIVE | LLO | | | | | | | | LIVE | LLO | |
| | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| | 4A | 0% | 13% | 13% | 13% | 25% | 13% | 25% | | 4A | 0% | 13% | 50% | 25% | 13% | 0% | 0% | | | | | | | | | |
| | 4B | 0% | 13% | 0% | 13% | 19% | 50% | 6% | | 4B | 0% | 0% | 5% | 5% | 38% | 38% | 14% | | | | | | | | | |
| | 4C | 0% | 10% | 10% | 24% | 29% | 24% | 5% | | 4C | 0% | 0% | 8% | 31% | 38% | 23% | 0% | | | | | | | | | |
| | 4D | 0% | 19% | 13% | 19% | 19% | 31% | 0% | | 4D | 0% | 0% | 29% | 47% | 12% | 12% | 0% | | | | | | | | | |
| ITALIANO | 4F | 0% | 0% | 8% | 25% | 25% | 25% | 17% | ITALIANO | 4E | 5% | | 10% | 24% | 24% | 29% | 10% | ITALIANO | | | | | | | | |
| | 4H | _ | 0% | 7% | 27% | 53% | 13% | 0% | | 4F | 14% | 0% | 0% | 10% | 33% | 43% | 0% | | | | | | | | | |
| | 4G | 6% | 0% | 44% | 6% | 31% | 6% | 6% | | 4G | 22% | 0% | 33% | 11% | | 17% | 0% | | | | | | | | | |
| | _ | C 7% | _ | 27% | 13% | 7% | 40% | 0% | | 41 | 0% | | 0% | 0% | | 68% | 16% | | | | | | | | | |
| | 4B0 | C 0% | 17% | 0% | 17% | 50% | 17% | 0% | | 4AC | 20% | _ | 0% | 0% | 0% | 40% | 40% | | | | | | | | | |
| | 4A | | 0% | 38% | 13% | 38% | 13% | 0% | | 4A | | 13% | 0% | 0% | 63% | 25% | 0% | | 4A | 7% | 0% | 0% | 13% | 13% | 40% | 27% |
| | 4B | _ | 0% | 0% | 6% | 50% | 38% | 6% | | 4B | 0% | | 0% | 14% | 33% | 52% | 0% | | 4B | 0% | _ | 0% | 0% | 35% | 59% | 0% |
| | 4C | 0% | 0% | 0% | 19% | | 29% | 14% | | 4C | 8% | | 0% | 0% | 8% | 85% | 0% | | 4C | _ | 15% | 0% | 0% | 15% | 62% | 0% |
| DISCIPLINE D | 4D | | 0% | 0% | 6% | 19% | 75% | 0% | DISCIPLINE DI | 4D | | 0% | 29% | 47% | | 12% | 0% | DISCIPLINE | 4E | | 11% | 50% | 0% | 11% | 28% | 0% |
| INDIRIZZO | 4F | | 0% | 8% | 17% | 25% | 33% | 17% | INDIRIZZO | 4E | 5% | | 0% | 0% | 48% | 48% | 0% | DI INDIRIZZO | 4F | 11% | | 0% | 28% | 11% | 44% | 0% |
| | 4G | | 0% | 7% | 27% | 47% | 20% | 0% | | 4F | 14% | 0% | 0% | 0% | 14% | 62% | 10% | | 4G | 6% | | 11% | 17% | 22% | 33% | 11% |
| | 4H | 0% | 0% | 38% | 25% | 13% | 25% | 0% | | 4G | 17% | 0% | 6% | 17% | 28% | 33% | 0% | | 4H | 11% | 0% | 6% | 0% | 33% | 50% | 0% |
| | | C 7% | _ | 7% | 0% | 47% | 40% | 0% | 4 | 41 | 0% | 0% | 0% | 21% | 16% | 63% | 0% | | 4AC | 8% | 8% | 0% | 0% | 15% | 46% | 23% |
| | 4B0 | C 0% | 8% | 0% | 25% | 25% | 42% | 0% | | 4AC | 20% | 0% | 0% | 0% | 30% | 30% | 20% | | 4BC | 18% | 9% | 0% | 9% | 27% | 36% | 0% |

Il prospetto in tabella, suddiviso per anni e disaggregato per fasce, relativamente alla prova per le classi quarte dell'istituto Professionale, presenta il dettaglio percentuale per ogni classe coinvolta. Alto il margine di variazione tra le quarte che, relativamente al livello intermedio, stimato come quello per il quale si dovrebbe raggiungere la massima cardinalità, passano dal 6% per una quarta indirizzo sanità e assistenza sociale al 50% di una quarta di servizi commerciali. Per le discipline di indirizzo si conferma una diminuzione significativa della cardinalità del livello intermedio rispetto all'anno 22/23 e un complessivo ma non generale aumento del livello avanzato.

ISTITUTO PROFESSIONALE ANALISI TRIENNIO 22/25

| | | | | | | | | | | ISTITU | TO PR | OFES | SIONALE | - PROVA | A PER CO | MPETENZE | | | | | | | | | | | | |
|------------|----------|----------|----------|-----------|--------|---------|-----------|----------|------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|----------|-----------------------|---------|------------|------------|----------|--|--|
| | | | | A.S. 20 | 023/24 | | | | | | | | A.S. 202 | 2/23 | | | | | | | A.S | . <mark>2021</mark> / | 22 | | | | | |
| | | | | | | LIVE | LLO | | | | | | | | LIVEL | LO | | | | | | | | LIVELI | LO | | | |
| | | NF | NS II | VIZIALE S | SOGLIA | BASE II | NTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE IN | NTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS INIZI | ALE SC | GLIA BA | SE IN | NTERMEDIO | AVANZATO | | |
| | 2A | | | | | | | | | 2A | 5% | 11% | 16% | 37% | 32% | 0% | 0% | | 2A | 8% | 0% | 3% | 17% | 0% | 33% | 8% | | |
| | 2B | 7% | 0% | 7% | 7% | 53% | 20% | 7% | | 2B | 13% | 13% | 20% | 20% | 27% | 7% | 0% | | 2B | 16% | 0% 2 | 24% | 36% 2 | 24% | 0% | 0% | | |
| | 2C | ## | 7% | 14% | 0% | 43% | 21% | 0% | | 2C | 9% | 0% | 45% | 9% | 0% | 36% | 0% | | 2C | | 5% | 5% | 45% 3 | 86% | 5% | 0% | | |
| | 2D | ## | 7% | 7% | 33% | 13% | 20% | 7% | | 2D | 0% | 8% | 0% | 17% | 25% | 50% | 0% | | 2D | 0% | 0% | 0% | 29% 3 | 88% | 24% | 0% | | |
| ITALIANO | 2E | 6% | 0% | 0% | 13% | 19% | 31% | 31% | ITALIANO | 2E | 15% | 0% | 31% | 23% | 23% | 8% | 0% | ITALIANO | 2E | | | | | | | | | |
| | 2F | 6% | 0% | 6% | 19% | 38% | 19% | 13% | | 2F | 10% | 0% | 15% | 30% | 25% | 20% | 0% | | 2F | | | 5% | | 5% | 35% | 0% | | |
| | 2G | 8% | 0% | 0% | 15% | 23% | 38% | 15% | | 2G | 5% | 0% | 36% | 27% | 23% | 9% | 0% | | 2G | 16% | | 0% | | 7% | 32% | 0% | | |
| | 2H | | | | | | | | | 2H | 5% | 5% | 0% | 41% | 27% | 23% | 0% | | 2H | 6% | | 2% | | 35% | 6% | 0% | | |
| | 2AC | | 0% | 25% | 25% | 8% | 25% | 17% | | 2AC | 7% | 7% | 0% | 33% | 47% | 7% | 0% | | 2AC | | | 6% | | 1% | 26% | 5% | | |
| | 2BC | ; | | | | | | | | 2BC | 15% | 0% | 0% | 0% | 46% | 38% | 0% | | 2BC | | | 24% | | 8% | 0% | 0% | | |
| | 2A | | | | | | | | | 2A | 5% | 5% | 26% | 21% | 37% | 5% | 0% | | 2A | 11% | | 3% | | 22% | 33% | 0% | | |
| | 2B | 7% | 0% | 13% | 13% | 40% | 13% | 13% | | 2B | 13% | 7% | 27% | 20% | 20% | 13% | 0% | | 2B | 11% | | 34% | - 7.0 | 5% | 11% | 0% | | |
| | 2C | ## | 8% | 23% | 23% | 23% | 8% | 0% | | 2C | 9% | 0% | 55% | 18% | 18% | 0% | 0% | | 2C | | | 29% | | 9% | 38% | 5% | | |
| | 2D | 7% | 7% | 20% | 7% | 27% | 27% | 7% | | 2D | | 17% | 33% | 17% | 8% | 25% | 0% | | 2D | 0% | 11% | 8% | 21% 2 | 21% | 0% | 0% | | |
| MATEMATICA | 2E | 6% | 0% | 24% | 12% | 18% | 18% | 24% | MATEMATICA | 2E | 15% | 0% | 23% | 31% | 8% | 23% | 0% | MATEMATICA | 2E | | | | | | | | | |
| | 2F | ## | 0% | 35% | 6% | 41% | 0% | 6% | | 2F | 5% | 0% | 45% | 20% | 20% | 10% | 0% | | 2F | | | 50% | , . | 6% | 13% | 19% | | |
| | 2G | 7% | 0% | 57% | 14% | 0% | 21% | 0% | | 2G | 5% | 5% | 27% | 36% | 14% | 14% | 0% | | 2G | | | 37% | | 8% | 17% | 0% | | |
| | 2H | | | | | | | | | 2H | 9% | 0% | 36% | 5% | 27% | 14% | 9% | | 2H | 0% | | 2% | - 7.0 | 0% | 8% | 0% | | |
| | | 0% | 9% | 27% | 9% | 27% | 27% | 0% | | 2AC | | 13% | 47% | 20% | 20% | 0% | 0% | | 2AC | 7% | | 33% | | 33% | 20% | 0% | | |
| | 2BC | ; | | | | | | | | 2BC | 0% | 8% | 23% | 31% | 23% | 15% | 0% | | 2BC | | | 50% | | 4% | 0% | 0% | | |
| | 2A 2B | 7% | 0% | 13% | 20% | 33% | 20% | 7% | | 2A 2B | 5% 13% | 0% 0% | 5% 13% | 11% 7% | 47% 27% | 16% 33% | 16% 7% | | 2A 2B | 10% 9% | | 20% | | 30% 35% | 20% 22% | 20% | | |
| | 2B 2C | _ | | 29% | 21% | 14% | 14% | 0% | | | _ | 0% | 55% | 7% 0% | 9% | 27% | 9% | | 2B 2C | 5% | | 0% | | 33% | 38% | 9% | | |
| | 2D | ## | 7% 7% | 13% | 0% | 33% | 33% | 0% | | 2C | 0% 0% | 8% | 0% | 0% 8% | 8% | 50% | 9% 25% | | 2D | 0% | | 5% | | 88% | 38% 57% | 10% | | |
| | _ | + | 0% | 22% | 11% | 44% | 17% | 0% | | 2D | 0% | 8% | 38% | 31% | 0% | 23% | 25% 0% | | | 0% | 0% | 5% | 0% 3 | 88% | 57% | 0% | | |
| INGLESE | 2E 2F | 6% 6% | 0% | 12% | 6% | 0% | 71% | 6% | INGLESE | 2E 2F | 5% | 5% | 30% | 35% | 15% | 23% 5% | 5% | INGLESE | 2E 2F | 25% | 0% | 3% | 6% 3 | 88% | 38% | 60/ | | |
| | 2F 2G | 8% | 0% | 0% | 0% | 46% | 38% | 8% | | | 5% | 0% | 30% | | 36% | 23% | 5% 0% | | <u> </u> | | | 6% | | 25% | 38% 44% | 6% | | |
| | 2G 2H | 0% | 0% | 0% | 0% | 40% | 38% | 6% | | 2G 2H | 9% | 0% | 23% | 5% 14% | 41% | 23% 14% | 0% | 2H 6% 0% | | 4% | | 31% | 19% | 25% 6% | | | | |
| | 2AC | 0% | 8% | 8% | 25% | 17% | 33% | 8% | | 2AC | 0% | 7% | 20% | 33% | 20% | 20% | 0% | | 2AC | | | 7% | | 7% | 33% | 17% | | |
| | 2BC | _ | | | - 1 | | | 3.10 | | 2BC | | 0% | 8% | 15% | 38% | 31% | 0% | | 2BC | | | 3% | | 20% | 40% | 27% | | |

Per le classi seconde il resoconto attesta un miglioramento del livello avanzato, ma persiste una forte frammentazione tra le classi.

LICEO ARTISTICO ANALISI TRIENNIO 22/25

| | | | | | | | | | | | LIC | EO AF | RTISTICO - | - PROVA | ESPEF | RTA | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------------|------|-----|----------|--------|------|--------------|----------|-------------------------|--------|-----|-------|------------|---------|-------|------------|----------|--------------|-----|-----------|------|----------|--------|------|------------|----------|
| | A.S. 2023/24 A.S. 2022/23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | A.S. 2021 | //22 | | | | | |
| | | | | | | LIV | 'ELLO | | | | | | | | LIVE | ELLO | | | | | | | | LIV | 'ELLO | |
| | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO A | AVANZATO | / | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| | 4AL | 0% | 16% | 24% | 16% | 24% | 20% | 0% | | 4AL | 0% | 13% | 13% | 13% | 25% | 38% | 0% | | | | | | | | | |
| ITALIANO | 4BL | . 6% | 6% | 0% | 6% | 13% | 50% | 19% | ITALIANO | 4BLdes | 0% | 10% | 20% | 10% | 10% | 50% | 0% | ITALIANO | | | | | | | | |
| | 4CL | 0% | 5% | 0% | 5% | 18% | 64% | 9% | | 4BLarc | 0% | 20% | 0% | 0% | 20% | 40% | 20% | | | | | | | | | |
| DISCIPLINE | 4AL | 0% | 8% | 0% | 0% | 0% | 56% | 36% | DISCIDLINE | 4AL | 0% | 0% | 0% | 0% | 6% | 88% | 6% | DISCIPLINE | 4AL | 0% | 17% | 0% | 0% | 11% | 67% | 6% |
| DISCIPLINE | 4BL | 6% | 6% | 19% | 0% | 19% | 50% | 0% | DISCIPLINE PROGUETTUALI | 4BLdes | 0% | 10% | 0% | 0% | 30% | 60% | 0% | PROGUETTUALI | 4BL | 11% | 0% | 0% | 0% | 28% | 33% | 28% |
| | 4CL | 0% | 5% | 0% | 14% | 23% | 50% | 9% | | 4BLarc | 0% | 20% | 0% | 0% | 0% | 80% | | | 4CL | 5% | 0% | 5% | 0% | 16% | 32% | 42% |

La cardinalità del livello avanzato tende a migliorare tranne per la classe 4CL, per la quale la maggiore cardinalità si trova nel livello intermedio. Diminuisce notevolmente il numero di studenti con livello intermedio per la prova di discipline progettuali ma aumenta quello degli studenti con livello avanzato. Invariate le percentuali dei livelli precedenti, trascurabili come numeri totali.

LICEO ARTISTICO ANALISI TRIENNIO 22/25

| LICEO ARTISTICO - PROVA PER COMPETENZE A.S. 2023/24 A.S. 2022/23 A.S. 2021/22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|----|------------|--------|--------|-----------|----------|-------------|-----|----|----|----------|--------|------|------------|----------|------------|-----|----|------|----------|--------|------|------------|-----------------|
| | | | | A.S. 20 | 023/24 | | | | | | | | A.S. 202 | 22/23 | | | | | | | | A.S. 202 | 21/22 | | | |
| | | | | | | LIVE | LLO | | | | | | | | LIVE | LLO | | | | | | | | LIVE | LLO | |
| | | NF | NS | INIZIALE S | SOGLIA | BASE I | NTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS | INIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | | | NF | NS I | NIZIALE | SOGLIA | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| | 2AL | 6% | 6% | 0% | 19% | 19% | 50% | 0% | | 2AL | 0% | 5% | 5% | 19% | 10% | 52% | 10% | | 2AL | 5% | 5% | 5% | 5% | 60% | 20% | 0% |
| ITALIANO | 2BL | 0% | 7% | 0% | 33% | 33% | 27% | 0% | ITALIANO | 2BL | 0% | 0% | 25% | 44% | 6% | 25% | 0% | ITALIANO | 2BL | 4% | 4% | 13% | 43% | 22% | 9% | 4% |
| | 2CL | 6% | 0% | 6% | 13% | 38% | 38% | 0% | | 2CL | 0% | 0% | 0% | 38% | 50% | 13% | 0% | | 2CL | 0% | 4% | 9% | 13% | 35% | 35% | 4% |
| | 2AL | 0% | 7% | 13% | 7% | 20% | 27% | 27% | | 2AL | 0% | 5% | 10% | 10% | 24% | 33% | 19% | | 2AL | 6% | 6% | 0% | 11% | 39% | 28% | 22% |
| MATEMATICA | | | 6% | 31% | 0% | 0% | 44% | 19% | MATEMATICA | 2BL | 0% | 0% | 13% | 19% | 19% | 31% | 19% | MATEMATICA | 2BL | 5% | 5% | 19% | 10% | 14% | 24% | |
| | 2CL | 6% | 0% | 13% | 38% | 13% | 19% | 13% | | 2CL | 0% | | 38% | 0% | 19% | 31% | 13% | | 2CL | 0% | | 18% | 9% | 18% | 36% | |
| | 2AL | 6% | 6% | 19% | 6% | | 31% | 25% | | 2AL | 0% | | 0% | 19% | 19% | 29% | 33% | | 2AL | 5% | | 0% | 11% | 32% | 21% | |
| INGLESE | | 0% | | 13% | 27% | | 7% | 33% | INGLESE | 2BL | 0% | | 13% | 13% | 44% | 6% | 25% | INGLESE | 2BL | 5% | | 10% | | 57% | 33% | |
| | _ | 6% | 0% | 6% | 13% | 19% | 44% | 13% | | 2CL | 0% | | 0% | 38% | 31% | 25% | 6% | | 2CL | 0% | 5% | 9% | 9% | 5% | 59% | 18% |
| | 2AL | | | | | | | | | 2AL | 0% | | 5% | 19% | 24% | 43% | 10% | | 2AL | 5% | | 5% | 25% | 15% | 20% | 25% |
| GEOSTORIA | 2BL | | | | | | | | GEOSTORIA | 2BL | 0% | | 13% | 25% | 6% | 56% | 0% | GEOSTORIA | 2BL | 4% | 4% | 4% | | 35% | 30% | |
| | 2CL | _ | | | | | | | | 2CL | 0% | | 13% | 25% | 25% | 38% | 0% | | 2CL | 0% | 4% | 13% | 4% | 17% | 48% | |
| STORIA | 2AL | 0% | | 13% | 6% | | 31% | 25% | STORIA | 2AL | 0% | _ | 5% | 14% | 19% | 48% | 10% | STORIA | 2AL | 5% | | 0% | | 35% | 20% | 15% |
| DELL'ARTE | 2BL | 0% | | 7% | 33% | | 20% | 0% | DELL'ARTE | 2BL | 0% | | 19% | 13% | 38% | 19% | 13% | DELL'ARTE | 2BL | 4% | 4% | 0% | 0% | 9% | 65% | 17% |
| DEEE/III | _ | 6% | 0% | 6% | 25% | 0% | 31% | 31% | DEELTHILE | 2CL | 0% | 0% | 13% | 6% | 31% | 44% | 6% | | 2CL | 0% | 4% | 4% | 4% | 13% | 48% | |
| SCIENZE | 2AL | | | | | | | | SCIENZE | 2AL | | | | | | | | SCIENZE | 2AL | 5% | | 0% | 21% | 47% | 32% | |
| DELLA TERRA | 2BL | | | | | | | | DELLA TERRA | 2BL | | | | | | | | DELLA | 2BL | 4% | | 4% | | 39% | 22% | 0% |
| | 2CL | | | | | | | | 2222. 12100 | 2CL | | | | | | | | TERRA | 2CL | 9% | 0% | 4% | 0% | 39% | 43% | 4% |

La cardinalità del livello intermedio risulta pressappoco invariata, ottimo l'aumento del numero di studenti che si classificano come avanzati. Dunque effetto scuola significativo per il Liceo Artistico già dal secondo anno di corso.