



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, il D.M. n. 164 del 15 /6/2022, la nota del MIM n. 2860 del 30/12/2022, il D.M. 11 del 25/1/2023, l'O.M. 45 del 9/3/2023

a.s. 2023-2024

ISTITUTO PROFESSIONALE

**Classe 5[^] sez. AC- Servizi Commerciali
Grafica per la comunicazione visiva, pubblicità e web**

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Sommario

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	3
2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB	3
2.1 Professioni NUP/ISTAT correlate Attività economiche di riferimento: ATECO	3
2.2 Profilo in uscita	4
3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)	5
4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB	6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
5.1 Componenti del consiglio di classe	7
5.2 Profilo della classe	7
5.3 Studenti con BES	7
5.4 Rapporti con la famiglia	8
6. ATTIVITA' SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE	8
6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno	8
6.2 Progetti significativi svolti dalla classe	12
6.3 Percorso triennale di PCTO	12
6.4 Orientamento	12
7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO	12
8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO	15
8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova	15
8.2 Educazione Civica	16
8.3 Simulazioni effettuate dalla classe	17
9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	17
10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	26
11. CREDITO SCOLASTICO	27





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Léontine e Giuseppe De Nittis" è costituito dal Liceo Artistico, articolato nei tre indirizzi Grafica-Design-Architettura e Ambiente e dall'Istituto Professionale Servizi Commerciali - Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web – Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale.

L'utenza che giunge all' I.I.S.S. Léontine e Giuseppe De Nittis proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS medio- basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale talvolta critico. L'analisi dell'influenza dei fattori socio-culturali sull'apprendimento scolastico e le prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine circa la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento. Da sempre l'istituto si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo così da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura, cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.

I maggiori ostacoli all'apprendimento nell'ultimo biennio sono stati rappresentati da una forma di disagio personale, particolarmente diffuso a seguito della pandemia, che evidenzia una fragilità emotiva e senso di smarrimento di molti studenti che affrontano con difficoltà la fase adolescenziale spesso soli. Per porre un argine alle problematiche, l'istituto ha attivato uno sportello psicologico che si interfaccia costantemente con lo spazio d'ascolto, centro nevralgico per la gestione delle situazioni problematiche dell'utenza.

L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, l'innovazione tecnologica e l'inclusione rappresentano il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.

L'intera attività didattica si struttura nel curriculum d'istituto realizzato per macro unità di apprendimento consultabili sul sito istituzionale.

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



2.1 Professioni NUP/ISTAT correlate Attività economiche di riferimento: ATECO

Professioni NUP/ISTAT correlate	Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	Qualifica leFP
6. Artigiani, operai specializzati e agricoltori 6341. Compositori tipografici 6342. Tipografi impressori 6343. Stampatori offset e alla rotativa 6346. Rilegatori ed assimilati	18 Stampa e riproduzione di supporti registrati 18.13 Lavorazioni preliminari alla stampa e ai media 18.14 Legatoria e servizi connessi	Operatore Grafico

2.2 Profilo in uscita

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali – Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È in grado di:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e
- alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza n. 1 - Interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.

Competenza n. 2 - Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.

Competenza n. 3 - Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.

Competenza n. 4 - Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.

Competenza n. 5 - Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla *mission* e alla *policy* aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

Competenza n. 6 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.

Competenza n. 7 - Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie, strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti





- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali
- interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici
- interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.

4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Microlingua inglese	-	-	1	1	1
Lingua francese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	1	-	-	-
Tecniche professionali dei servizi commerciali (grafica)	6	6	8	8	8
Lab. di espressioni grafico artistiche	1	1	-	-	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Economia aziendale	-	-	3	3	3





Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Compresenza: Laboratorio di informatica	2	-	-	-	-
Compresenza: Laboratorio di grafica	4	6	3	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

Compresenze in laboratorio:

I anno - Laboratorio di informatica: 2 ore con Informatica,

Laboratorio di grafica: 3 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)
1 ora con Laboratorio di espressioni grafico artistiche

II anno - Laboratorio di grafica: 5 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)
1 ora con Laboratorio di espressioni grafico artistiche

III anno - Laboratorio di grafica: 3 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

IV e V anno - Laboratorio di grafica: 2 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 Componenti del consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
RELIGIONE	Pastore Francesco	Pastore Francesco	Pastore Francesco
ITALIANO, ed. civica	Sciancalepore Maria Grazia	Filomena Lobascio	Brattoli Anna
MATEMATICA	Russo Francesco	Leonardo Mezzina	Russo Francesco
LINGUA E MICROLINGUA INGLESE	Spadaro Luigia	Nunzia Alessandra Piccapane	Carenza Claudia
FRANCESE	Pisani Maria Gabriella	Federica Gargiulo	Angione Caterina
TECNICHE PROFESSIONALI	Di Chio Emanuela	Di Chio Emanuela	Di Chio Emanuela
LABORATORIO DI TECNICHE PROFESSIONALI	Tosi Arianna	Sebastian De Bellis	Rocco Ciccone
SCIENZE MOTORIE	Intraversato Elena	Intraversato Elena	Intraversato Elena
TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE	Di Vincenzo Luigia	Sasanelli Paola	Acquaviva Rosalba
ECONOMIA AZIENDALE	Lenoci Livia	Valerio Nicola Bruno	Tedesco Teresa
STORIA	Sciancalepore Maria Grazia	Sciancalepore Maria Grazia	Brattoli Anna
DOCENTE SPECIALIZZATO	Di Giacomo Dario	Doriana Antenori E Myriam Marcone	Pizzuto Lorena
STORIA DELL'ARTE	Tavani Carlo Maurizio	Costanza Fiorella	Solimando Maria Cristina

Docente Coordinatore della classe: prof. Brattoli Anna





5.2 Profilo della classe

a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito

Data l'eterogeneità dei percorsi di crescita e di formazione di ciascuno studente, si colloca a un livello di competenze, abilità e conoscenze autonomo una buona parte della componente classe: circa la metà degli studenti si contraddistinguono per un'adeguata conoscenza e discreta autonomia. La restante metà della componente si colloca nella fascia di livello base, rappresentata dagli studenti che presentano livelli più essenziali di conoscenze e sufficienti capacità di rielaborazione ed utilizzo dei linguaggi.

b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe

Tenendo conto delle diverse caratteristiche dei discenti e delle peculiarità delle discipline, le metodologie sono state molteplici. In linea di massima le lezioni sono state effettuate: ricorrendo a lezioni frontali, ad esempio attraverso discussioni guidate soprattutto a conclusione di una lezione interattiva, di un'attività cooperativa o di ricerca-azione evitando di presentare in maniera preconfezionata un nuovo argomento; fornendo sussidi come mappe concettuali o attraverso proiezione di immagini (PPT) e video, offrendo semplificazioni e domande su stimoli visivi onde permettere il riscontro nella realtà e continui agganci al vissuto dello studente, anche attraverso l'utilizzo di materiali autentici; attuando *brain storming* per migliorare la creatività; svolgendo attività laboratoriale (individuale o di gruppo); *learning by doing* per apprendimento basato sul fare e operare; adottando *peer tutoring*; lavorando sullo sviluppo delle *skills* in entrambe le lingue straniere studiate; implementando la metodologia del *debate* in ambito letterario e storico e per l'insegnamento di educazione civica.

c) Partecipazione al dialogo educativo

La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse mostrato per le attività didattiche della maggior parte della classe sono stati strumentali nel primo periodo, nel complesso adeguati nel secondo periodo, in cui buona parte gli studenti, circa la metà, hanno dimostrato una maggiore consapevolezza del proprio dovere; gli stessi hanno sempre mostrato rispetto delle regole scolastiche, come del materiale proprio e altrui e dell'ambiente scolastico.

d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze

L'attività di recupero e potenziamento è stata svolta dal consiglio di classe al termine del primo quadrimestre sotto forma di pausa didattica e recupero in itinere. Al termine di questi, due studenti hanno recuperato l'insufficienza riportata nel primo quadrimestre ed uno solo non è riuscito a colmare le lacune e ne porta gli strascichi altresì nel secondo quadrimestre.





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

e) Punti di forza e di debolezza della classe

Punto di forza della classe è il rispetto tra gli studenti, che ha permesso l'insorgere di dinamiche di mutuo soccorso educativo anche in casi di difficoltà. Il dialogo tra pari, inoltre, ha consentito ai discenti di modificare in meglio alcuni comportamenti. A fronte di uno scarso impegno nelle discipline più teoriche, si rileva una propensione per le attività di tipo laboratoriale. Fra i punti di debolezza vanno sicuramente annoverati la discontinuità e avvicendamento di diversi docenti nella maggior parte delle discipline durante tutto il corso del triennio, che hanno di fatto ostacolato il tentativo di portare avanti un'azione sistemica e efficace in molte delle discipline di studio.

5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

5.4 Rapporti con la famiglia

Il colloquio con le famiglie è stato garantito da incontri in presenza di tutti i docenti in orario anti-meridiano e da due incontri scuola - famiglia tenutisi in data 28/11/2022 e 11/4/2023 in orario post-meridiano, per garantire a tutti l'accesso al servizio.

Il coordinatore di classe, inoltre, ha operato il raccordo tra i diversi docenti nel corso dell'anno scolastico informando i genitori di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti.





6. ATTIVITA' SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE

6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ISPIRATI ALL'AGENDA 2030

Obiettivi



Traguardi

- Aumentare il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l'occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l'imprenditoria
- Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari
- "Migliorare le infrastrutture e riconfigurare in modo sostenibile le industrie, aumentando l'efficienza nell'utilizzo delle risorse e adottando tecnologie e processi industriali più puliti e sani per l'ambiente, facendo sì che tutti gli stati si mettano in azione nel rispetto delle loro rispettive capacità
- Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1		
Titolo UDA	Lavoro dignitoso e crescita economica	
Obiettivo 8 agenda 2030	Promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	Verga: romanzi e novelle Il lavoro nella letteratura tra Ottocento e Novecento
	Lingua inglese	Create your website and find your own job. The Europass (CV).
	Tecniche professionali	I professionisti della comunicazione e le sfide del mercato





		contemporaneo.
	Storia	La II rivoluzione industriale L'età giolittiana La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra
	Tecniche di comunicazione	Il gruppo e le sue dinamiche. Il gruppo efficace
	Economia aziendale	Sistema informativo del personale. Elementi della retribuzione Il sistema delle assicurazioni sociali: INPS e INAIL Il TFR Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (Dlgs 81/2008)
	Storia dell'arte	Bauhaus, Art Nouveau, gli impressionisti.
	Matematica	Applicazione degli elementi dell'analisi infinitesimale alla lettura di grafici
	Lingua francese	Le monde du travail
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2		
Titolo UDA	Le sfide della comunicazione e l'uso consapevole dei new media	
Obiettivo 4 agenda 2030	Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	Nuove forme di comunicazione nella poesia italiana dal Decadentismo (Pascoli e D'Annunzio) alle avanguardie.
	Lingua inglese	Traditional media and new media
	Tecniche professionali	L'uso dei social media nella campagna pubblicitaria
	Storia	Il secolo delle masse (le ideologie di massa: fascismi e comunismo) La rivoluzione russa e il New deal
	Tecniche di comunicazione e relazione	Le comunicazioni aziendali La comunicazione efficace





	Economia aziendale	Strategie di marketing Vision Mission
	Storia dell'arte	I manifesti di Toulouse –Lautrec e Alphonse Mucha L'arte degenerata
	Matematica	Limiti di funzioni, il concetto di continuità, la classificazione delle discontinuità e l'andamento asintotico della funzione
	Lingua francese	La publicité. L'affiche. Toulouse Lautrec.
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3		
Titolo UDA	Tecnologie e innovazione	
Obiettivo 9 agenda 2030	Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Discipline	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	La letteratura dell'io in Svevo e Pirandello e la grande narrativa europea del Novecento.
	Lingua inglese	Online advertising and E-commerce
	Tecniche professionali	Dalla carta al web: l'evoluzione della stampa periodica.
	Storia	La seconda Guerra mondiale e il secondo dopoguerra La Guerra fredda
	Economia aziendale	Principi e strumenti per la costruzione di un business-plan
	Tecniche di comunicazione e relazione	Nuove strategie di comunicazione
	Storia dell'arte	Futuristi, Pop Art
	Matematica	Studio di funzione
	Lingua francese	Les médias
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	





<p>Criteria ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze</p>	<p>I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento</p>	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4		
<p>Titolo UDA</p>	<p>Lotta contro il cambiamento climatico</p>	
<p>Obiettivo 13 agenda 2030</p>	<p>Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico</p>	
<p>Competenza/e di riferimento PECUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
<p>Periodo didattico</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	
<p>Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati</p>	<p>Disciplina</p>	<p>Saperi</p>
	<p>Lingua e letteratura italiana</p>	<p>La natura nella poesia del Novecento (Ungaretti, Saba e Montale)</p>
	<p>Lingua inglese</p>	<p>Global environmental problems and solutions</p>
	<p>Tecniche professionali</p>	<p>Analisi di una campagna pubblicitaria su tematiche ambientali</p>
	<p>Storia</p>	<p>L'Italia dal boom economico alla crisi energetica del 1973 I movimenti di opinione del secondo Novecento Le guerre per le risorse dal secondo Novecento ai giorni nostri.</p>
	<p>Tecniche di comunicazione e relazione</p>	<p>Le strategie di comunicazione pubblicitarie e la pianificazione pubblicitaria</p>
	<p>Economia aziendale</p>	<p>Bilancio d'esercizio Stato patrimoniale Conto economico Il bilancio socio-ambientale</p>
	<p>Storia dell'arte</p>	<p>Post impressionismo, Avanguardie, Architettura organica, Land Art</p>
	<p>Matematica</p>	<p>Il calcolo infinitesimale e il concetto di derivata: rapporto incrementale, il grafico della derivata, le derivate notevoli e i punti estremanti</p>
	<p>Lingua francese</p>	<p>L'environnement: une urgence mondiale. L'engagement de la France pour l'environnement.</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe</p>	
<p>Risorse materiali</p>	<p>Libro di testo, PC, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale</p>	
<p>Criteria ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze</p>	<p>I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento</p>	





6.2 Progetti significativi svolti dalla classe

Attività svolta dalla classe	n. studenti coinvolti	a.s.
12 ottobre 2023 - Phest Monopoli	intera classe	2023/24
18 ottobre 2023 - Padel	intera classe	2023/24
18 novembre 2023 - Libriamoci	intera classe	2023/24
25 novembre 2023 - giornata contro la violenza sulle donne	intera classe	2023/24
16 gennaio 2024 - selezione english for future	Malcangi ; Digennaro	2023/24
27 gennaio 2024 - giornata della memoria	intera classe	2023/24
6 febbraio 2024 - lezione online di Roberto Saviano	intera classe	2023/24
7 febbraio 2024 - partecipazione ad evento teatrale "Giustina Rocca", presso il teatro Lembo di Canosa di Puglia	intera classe	2023/24
6 marzo 2024 - comunicare il sociale : l'identità visiva dei luoghi attraversati dalla via Francigena	intera classe	2023/24

6.3 Percorso triennale di PCTO

TERZO ANNO: (32 ORE) Gli studenti sono stati affiancati dal tutor aziendale per conoscere ed esplorare il territorio al fine di organizzare e progettare artefatti grafici per promuovere l'associazione culturale e mettere in evidenza i percorsi e le attività della Via Francigena - Canosa di Puglia

QUARTO ANNO: (70 ORE) La classe ha svolto in sinergia, come una vera agenzia pubblicitaria multidisciplinare, strategie di propaganda e promozione di progetti culturali locali, rilevando le esigenze del committente, progettando una proposta di comunicazione sviluppando i prodotti richiesti. La classe si è formata sui temi protagonisti del percorso (web design, visual content creator); Sono stati previsti momenti di formazione al fine di organizzare e progettare artefatti grafici per promuovere l'associazione culturale per mettere in evidenza i percorsi e le attività della Via Francigena

QUINTO ANNO: (119 ORE) Il progetto in collaborazione con l'associazione "Renato Tango s.r.l.", ha consentito la divulgazione dei saperi agli studenti, che a loro volta, rigorosamente guidati dal responsabile e dal tutor aziendale hanno contribuito alla disseminazione all'interno dei vari siti archeologici e musei, fornendo tramite le competenze grafico-artistiche. L'attività di divulgazione, valorizzazione è stata svolta dai ragazzi che tramite le semplici spiegazioni e i contenuti appresi sono riusciti a condividere in maniera diretta con i turisti esperienze ed emozioni del loro percorso scolastico. Tra le finalità raggiunte che riteniamo valide nella formazione dello studente, ricordiamo la consapevolezza del valore e della condivisione del patrimonio culturale; l'acquisizione della pluralità di significato di ogni reperto custodito in un museo; l'apprendimento della complessità ed importanza della gestione di un museo, tra gli obiettivi raggiunti, grazie alla messa in atto di una didattica partecipata, ricordiamo il potenziamento delle soft-skills o competenze trasversali cui la scuola mira innanzitutto, la capacità di comunicare, spirito di collaborazione e apprendimento tra pari.





6. Orientamento

Docente tutor dell'orientamento: prof. Monica Silvestri. Il dettaglio relativo ai moduli di orientamento curricolare svolti da ogni studente è dettagliato nel diario di bordo redatto dal docente tutor dell'orientamento e disponibile nella documentazione predisposta dall'istituto per l'Esame di Stato.

7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Dal protocollo di Valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo
- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.

LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
PADRONANZA 10-9	10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali. 9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro.
AUTONOMO 8-7	8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguata interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro. 7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati.
BASILARE 6	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti. Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio,





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

	relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
PARZIALE 5	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
NON ADEGUATO 3-4	4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed esposte in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro. 3> Conoscenze episodiche e frammentarie esposte in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro.
ASSENZA 2	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.





INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PARTECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	<p>Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi.</p> <p>Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.</p>	<p>È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.</p> <p>Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.</p>	Ha una frequenza costante.
9	<p>È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.</p>	<p>Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace.</p> <p>Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.</p>	Ha una frequenza costante.
8	<p>Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.</p>	<p>È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.</p>	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
7	<p>Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.</p>	<p>L'attenzione è episodica e strumentale.</p>	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
6	<p>Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.</p>	<p>Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.</p>	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
5	<p>Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti l'offesa tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale</p>	<p>Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.</p>	La frequenza è nulla o molto discontinua





8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO

8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova

Ai sensi dell'art.20 comma 3 dell'O.M. n. 55 del 22/3/2024 "Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica

- la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);
- il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Alla luce di quanto indicato dal suddetto articolo, si riportano per ciascun Nucleo tematico fondamentale di indirizzo, i contenuti disciplinari ad esso correlati.

Nucleo tematico 1: *Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.*

Contenuti correlati

- Analisi dell'identità visiva del marchio, inclusi elementi come il logo, i colori e il font utilizzati, e come questi elementi comunicano i valori e l'identità dell'azienda;
- La Locandina, il Poster e il Manifesto: Valutazione dell'impatto visivo e del messaggio comunicativo di queste forme di pubblicità visiva;
- Il Packaging: strumento di allineamento con l'immagine del marchio;
- Efficacia del pieghevole come strumento di comunicazione, considerando il contenuto, il design e il formato per massimizzare l'impatto e la comprensione del messaggio;
- Esplorazione dell'uso delle infografiche per comunicare informazioni complesse in modo visivamente accattivante e accessibile;
- Analisi delle diverse forme di prodotti pubblicitari disponibili, come annunci stampati, pubblicità online

Nucleo tematico 2: *Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate*

Contenuti correlati

- Esplorazione della coerenza del marchio attraverso i diversi canali e piattaforme utilizzati, assicurando che il messaggio e l'identità del marchio siano allineati con gli obiettivi aziendali;
- La Locandina, il Poster e il Manifesto: utilizzo di queste forme di comunicazione visiva anche nei percorsi di marketing, ad esempio, integrandoli in campagne pubblicitarie;
- Considerazione del packaging non solo come un elemento di branding, ma anche come parte integrante della strategia di marketing, utilizzando materiali e design creativi;
- Integrazione dei pieghevoli nelle strategie di comunicazione e marketing;





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Utilizzo delle infografiche anche nei percorsi di comunicazione aziendale per presentare dati e informazioni;
- Sviluppo di strategie di web marketing mirate per raggiungere gli obiettivi aziendali, utilizzando strumenti come i social media per aumentare la visibilità del marchio;
- Il Brand: come strategia nell'ambito della progettazione dei percorsi aziendali.

Nucleo tematico 3: *Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.*

Contenuti correlati

- Produzione di pieghevoli coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale;
- Realizzazione di infografiche che siano in linea con la tipologia aziendale;
- Immagine coordinata: contribuisce a creare coerenza e riconoscibilità nella comunicazione attraverso bigliettini da visita, carta intestata, ecc.

Nucleo tematico 4: *Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.*

Contenuti correlati

- Utilizzo dell'infografica per analizzare e rappresentare i modelli organizzativi dell'azienda in modo chiaro e sintetico, evidenziando la struttura gerarchica, i flussi di comunicazione, le responsabilità e le relazioni interne.
- Creazione di pieghevoli che rappresentino i modelli organizzativi dell'azienda in modo accessibile e intuitivo.

Nucleo tematico 5: *Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.*

Contenuti correlati

- Utilizzo del marchio come elemento chiave nella progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela, assicurandosi che il marchio rifletta i valori, la missione e l'identità dell'azienda per creare un legame emotivo con i clienti.
- Considerazione del brand come fondamento delle azioni per la fidelizzazione della clientela, sviluppando strategie coerenti attraverso la promozione di gadget.



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Nucleo tematico 6: *Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.*

Contenuti correlati

- Sensibilizzare il pubblico sui temi della rendicontazione sociale e ambientale, ad esempio attraverso campagne informative su pratiche sostenibili;
- Considerazione dell'eco packaging come uno strumento per comunicare gli sforzi dell'azienda in materia di sostenibilità ambientale, ad esempio utilizzando materiali riciclabili, riducendo gli imballaggi superflui o includendo informazioni sulla provenienza e la produzione sostenibile dei prodotti.
- Presentare in modo chiaro e accessibile le azioni e gli impegni dell'azienda in ambito sociale, ambientale ed etico, e coinvolgendo i clienti nel percorso di responsabilità sociale d'impresa.

Nucleo tematico 7: *Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento*

Contenuti correlati

- Analizzare e rappresentare in modo chiaro e sintetico la normativa sulla sicurezza attraverso l'infografica
- Fornire informazioni essenziali e chiare sui dati forniti o le migliori pratiche per garantire un ambiente di lavoro sicuro e sostenibile attraverso il pieghevole

La durata della prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 164/2022, può essere compresa tra sei e otto ore ed è valutata con una griglia che riporta indicatori e punteggi massimi relativi al Quadro di riferimento, opportunamente declinata, in descrittori e relativi punteggi, dai dipartimenti di Istituto.

Le esercitazioni svolte dalla classe hanno avuto la durata di n. 6 ore.



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



8.2 Educazione Civica

DOCENTE COORDINATORE	1° Quadrimestre: Docente di Lingua e letteratura italiana 2° Quadrimestre: Docente di Tecniche professionali		
NUCLEO CONCETTUALE 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso, della durata di 15 ore, si è sviluppato nell'arco del primo quadrimestre		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Lingua e letteratura italiana	15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il diritto al voto ▪ La parità di genere ▪ La tutela del lavoro ▪ Le Istituzioni della Repubblica Italiana: funzioni e organi ▪ Le Istituzioni internazionali
NUCLEO CONCETTUALE 2 SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 8 ore, si è sviluppato nell'arco del secondo quadrimestre		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Tecniche professionali dei servizi commerciali	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il consumo responsabile delle risorse naturali ▪ Analisi e progettazione di una campagna sul consumo responsabile
NUCLEO CONCETTUALE 3 CITTADINANZA DIGITALE			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 10 ore, si è sviluppato nell'arco del secondo quadrimestre		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Tecniche professionali dei servizi commerciali	10	La rivoluzione digitale e il concetto di identità personale e di identità digitale in termini di informazione





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

8.3 Simulazioni effettuate dalla classe

PRIMA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 26 Marzo 2024
- 7 Maggio 2024

SECONDA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 26 febbraio 2024
- 22 Aprile 2024

COLLOQUIO

La simulazione avverrà nelle seguenti date:

- 17 maggio 2024
- 5 giugno 2024

Le prove di simulazione sono state valutate con le griglie inserite nel paragrafo successivo.



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si riportano le griglie di valutazione delle prove scritte adottate dai dipartimenti e utilizzate per la valutazione delle prove oggetto delle simulazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A ESAMI DI STATO)

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Sono stati affrontati i nodi tematici proposti? Viene effettuata una corretta analisi del testo dal punto di vista linguistico?	Eccellente comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta brillantemente tutti gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta, personale, approfondita e critica	5
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta validamente gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta e personale	4
		Sufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni, lievi errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è essenziale	3
		Insufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di numerosi e rilevanti errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è insufficiente	2
		Lacunosa comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è lacunosa	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che	2





		rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5
		Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2
		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			/20



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO
(TIPOLOGIA B ESAMI DI STATO)**

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELL'ARGOMENTAZIONE	L'argomentazione è chiara? Gli esempi a supporto sono coerenti?	Eccellente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi a supporto di spessore critico	5
		Buona individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi a supporto pertinenti	4
		Sufficiente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con qualche esempio a supporto	3
		Insufficiente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi non chiari o pertinenti	2
		Lacunosa individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	2
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese?	Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2
		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			___/20





GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ESPOSITIVO (TIPOLOGIA C ESAMI DI STATO)

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione della tematica è chiara? Gli esempi personali a supporto sono coerenti?	Eccellente esposizione con esempi a supporto di spessore critico	5
		Buona esposizione con esempi a supporto pertinenti	4
		Sufficiente esposizione con qualche esempio a supporto	3
		Insufficiente esposizione con esempi non chiari o pertinenti	2
		Lacunosa esposizione	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	2
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5
		Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			/20





GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Descrittori ¹	Punti ²
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Analizza, identifica e interpreta in modo critico nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	3
	Analizza, identifica e interpreta in modo corretto nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	2,5
	Analizza e identifica in modo essenziale nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	2
	Identifica in modo superficiale nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	1,5
	Identifica in modo frammentario e lacunoso nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	1
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova e in maniera efficace e originale con collegamenti interdisciplinari	7
	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	6
	Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	5
	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	4
	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari di indirizzo e utilizza parzialmente i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova	3
	Conosce in modo superficiale i contenuti disciplinari di indirizzo e non utilizza i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova	2
	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari di indirizzo e non utilizza i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova	1
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	Individua l'iter progettuale risolutivo di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto, efficace e pertinente.	7
	Individua il corretto iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto e coerente	6
	Individua il corretto iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto.	5
	Individua l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo essenziale	4
	Individua parzialmente l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo impreciso	3
	Individua in maniera frammentaria e lacunosa l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo molto impreciso	2
	Individua l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico in modo non esatto. Redige il progetto in modo frammentario	1
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e	Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato, efficace ed originale dimostrando ottime capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	3
	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, dimostrando buone capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	2,5

¹ I descrittori della prova potranno essere ulteriormente declinati dalla commissione d'esame in base alla tipologia della prova e ai nuclei fondanti inviati dal Ministero.

² arrotondamento all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.





capacità di argomentazione	Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale, dimostrando sufficienti capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	2
	Utilizza il linguaggio specifico in maniera superficiale dimostrando superficiali capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	1,5
	Utilizza il linguaggio specifico in maniera frammentaria e lacunosa dimostrando scarse capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	1
Punteggio totale della prova (max 20)		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (All. A O.M. 55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un	0.50	





padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera		lessico inadeguato		
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docenti: Brattoli Anna

Ore settimanali: 4

Valutazione finale del percorso:

Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e partecipativo, ma l'impegno a casa non è stato per tutti adeguato e costante. Complessivamente gli studenti hanno raggiunto, sebbene in modo diversificato in relazione alle potenzialità individuali, un livello di preparazione in linea con gli obiettivi di competenza prefissati in sede di programmazione. Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre mostrata rispettosa e collaborativa nei confronti della docente.

Gli studenti nel complesso, seppur con qualità e patrimoni personali e lessicali differenti, sanno utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. Sono in grado di contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento. Seppur con interesse e impegno altalenante, e soprattutto diversificato in base alla predisposizione di ciascuno alla disciplina, il livello generale raggiunto dalla classe è più che sufficiente. In qualche caso, il livello raggiunto è estremamente basilare dovuto ad una mole di assenze importante e ad evidenti difficoltà nei collegamenti logico-deduttivi tra argomenti della stessa area disciplinare.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Per lo svolgimento del programma sono state adoperate differenti metodologie al fine di: migliorare i processi di apprendimento e renderli più autonomi mediante la ricerca e la scoperta; si è altresì lavorato per garantire un'offerta formativa personalizzata; promuovere e /o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le metodologie utilizzate sono state tutte "tecniche attive" intese come attività che hanno coinvolto attivamente gli studenti a seconda degli argomenti trattati:

- brainstorming
- utilizzo e costruzione di mappe e schemi
- cooperative learning
- lezione dialogico-partecipata
- peer tutoring
- debate
- visione, comprensione e lettura di documenti audio-video (Alessandro Barbero, Alberto Angela)

Al fine di organizzare lezioni efficaci, è stato utilizzato il libro di testo "La mia nuova letteratura - dall'Unità d'Italia a oggi" (Mondadori Education)



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Contenuti svolti

UDA1: il lavoro dignitoso e la crescita economica

- Il difficile passaggio fra due secoli: scienza e progresso
- Giovanni Verga: biografia e poetica
 - il positivismo e il naturalismo francese
 - il verismo in Italia
 - Rosso Malpelo (vita dei campi)
 - la roba

UDA2: Il Novecento Avanguardistico

- Il Decadentismo e le Avanguardie del Novecento
 - Beaudelaire, lettura de "l'albatro"
 - Filippo Tommaso Marinetti, il bombardamento di Adrianopoli
 - Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire!"
- Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica
 - Meriggio
 - la sera fiesolana
 - la pioggia nel pineto
- Giovanni Pascoli: biografia e poetica
 - X agosto
 - il lampo
 - novembre

UDA3: La grande narrativa del Novecento

Il grande romanzo europeo: quadro d'insieme

UDA4: La letteratura dell'"io"

- Italo Svevo: biografia e poetica
 - la coscienza di Zeno, prefazione e preambolo
 - l'ultima sigaretta
 - lo schiaffo del padre
 - un'esplosione enorme
- Luigi Pirandello: biografia e poetica
 - il fu Mattia Pascal, la nascita di Adriano Meis
 - uno nessuno e centomila, un piccolo difetto

UDA5: La poesia fra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica
 - in memoria
 - porto sepolto
 - fratelli
 - sono una creatura
 - i fiumi
 - soldati





- la madre
- non gridate più il dolore

- Eugenio Montale: biografia e poetica
 - non chiederci la parola
 - i limoni
 - merigiare pallido e assorto
 - spesso il male di vivere ho incontrato
 - non recidere, forbice, quel volto
 - ho sceso, dandoti il braccio

- Umberto Saba: biografia e poetica
 - a mia moglie
 - amai
 - ulisse

UDA6: Il Neorealismo e il Secondo Novecento

- cesare pavese
 - e dei caduti che facciamo?
- primo levi
 - questo è l'inferno

UDA7: Invalsi

Preparazione al test Invalsi

Disciplina: Storia

Docenti: Brattoli Anna

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

gli studenti e le studentesse sanno stabilire collegamenti tra eventi locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio o di lavoro. La classe, inoltre, sa correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle arti e delle tecniche. L'impegno domestico non è stato per tutti adeguato e costante. Complessivamente gli studenti hanno raggiunto, sebbene in modo diversificato in relazione alle potenzialità individuali, un livello di preparazione in linea con gli obiettivi di competenza prefissati in sede di programmazione. In qualche caso, il livello raggiunto è estremamente basilare dovuto ad una mole di assenze importante e ad evidenti difficoltà nei collegamenti logico-deduttivi tra argomenti della stessa area disciplinare.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Lezione frontale partecipata, brainstorming, lavori individuali e di gruppo, costruzione di mappe concettuali, lettura, visione e comprensione di documenti cartacei e filmati, debate. Al fine di organizzare lezioni efficaci è stato utilizzato il libro di testo "La nostra storia vol.3 - il Novecento e oggi" (Zanichelli editore).





Contenuti svolti

UDA 1: L'inizio del XX secolo

- La belle époque
- L'età giolittiana
- I nazionalismi
- la seconda rivoluzione industriale

UDA 2: La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

- La prima guerra mondiale
- il primo dopoguerra: vincitori e vinti
- La rivoluzione russa

UDA 3: Il primo dopoguerra

- Il Novecento: Il secolo delle masse (le ideologie di massa: fascismi e comunismo)
- La rivoluzione russa e il New deal
- La Repubblica di Weimar
- Il fascismo in Italia
- La crisi del '29

UDA 4: Verso la seconda guerra mondiale

- Germania: Hitler
- URSS: Stalin
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia nel secondo conflitto mondiale

UDA 5: Dopoguerra e ricostruzione

- Il secondo dopoguerra e la guerra fredda
- La nascita della repubblica
- La costituzione

UDA 6: Verso il mondo attuale

- Il Sessantotto italiano
- L'Italia dal boom economico alla crisi energetica del 73
- I movimenti di opinione del secondo Novecento
- Le guerre per le risorse dal secondo Novecento ai giorni nostri

UDA PCTO

- storia e spiritualità

Disciplina: Economia aziendale

Docenti: Prof.ssa Tedesco Teresa

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso:

La classe è costituita da otto ragazzi. Nel corso di questo anno scolastico, ha maturato una crescita nei rapporti interpersonali e nella partecipazione al dialogo educativo. Dal punto di vista relazionale, gli studenti si sono rapportati in modo educato sia tra loro, sia nei confronti della docente e si sono dimostrati rispettosi durante le lezioni che si sono svolte in un clima di collaborazione, tranquillità e concentrazione.

Gli studenti hanno raggiunto complessivamente e in modo diversificato, relativamente all'impegno profuso, alla partecipazione e alle potenzialità individuali, le competenze prefissate in sede di programmazione.

La classe si è mostrata interessata alla disciplina.





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

E' stata adottata una metodologia fondata sulla partecipazione attiva.

Per lo svolgimento del programma sono state utilizzate differenti metodologie al fine di: sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (ricerca, scoperta); garantire un'offerta formativa personalizzata; promuovere e /o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti. Le metodologie utilizzate sono state tutte "tecniche attive" intese come attività che hanno coinvolto attivamente gli studenti a seconda degli argomenti trattati:

- Lezione dialogico-partecipata;
- Cooperative learning
- Peer tutoring.
- Utilizzo di mappe e schemi.

Al fine di organizzare lezioni efficaci, sono stati utilizzati: il libro di Testo in adozione "Persone, diritti e aziende nel sociale 3" di R. Rossodivita, I. Gigante, V. Pappalettere- Editore Paramond e nella sezione Materiali di Classroom, sono stati pubblicati materiali didattici di diversa tipologia, a seconda delle attività proposte agli studenti (materiali audiovisivi, mappe e dispense, presentazioni power point).

Contenuti svolti

UDA 1 - Lavoro dignitoso e crescita economica:

- Sistema informativo del personale.
- Elementi della retribuzione
- Il sistema delle assicurazioni sociali: INPS e INAIL
- Il TFR
- Bilancio d'esercizio

UDA 2 - Le sfide della comunicazione e l'uso consapevole dei new media:

- Forme e metodi della comunicazione aziendale
- Immagine e reputazione aziendale
- Azioni per la fidelizzazione della clientela
- Strategie di marketing
- Il brand e le strategie di prezzo
- La comunicazione e il prodotto
- La distribuzione e l'E-Commerce

UDA 3 - Tecnologie e innovazione:

- Principi e strumenti per la costruzione di un business plan

UDA 4 - Lotta contro il cambiamento climatico

- L'impresa e la sicurezza
- Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (Dlgs 81/2008)
- Normativa ambientale e tipologie di fattori di inquinamento
- La sicurezza e la protezione dei dati
- L'agenda 2030 e l'economia circolare

UDA ORIENTATIVA – "Comprendere il mondo del lavoro"

Competenze in uscita:

- Maturare, attraverso un percorso di consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti, competenze di autoanalisi.
- Formulare una scelta di un possibile percorso orientativo, individuando i fattori che lo determinano.



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Obiettivi:

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali, e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- Partecipare e cooperare nel gruppo di lavoro in diversi contesti organizzativi/lavorativi.
- Leggere e comprendere gli annunci di lavoro;
- Scrivere il proprio Curriculum vitae.

L'UDA si è svolta attraverso varie fasi, partendo da una lezione frontale/dialogico partecipata relativa all'art.1 della Costituzione e dei principali art. relativi al lavoro, nozioni sui centri per l'impiego e sul CV. Successivamente la classe è stata divisa in gruppi da 2 componenti ciascuno. Il docente ha organizzato un laboratorio di scrittura per l'elaborazione e la comprensione di annunci di lavoro e della stesura del curriculum vitae. Ogni gruppo ha successivamente realizzato attività di role playing e di drammatizzazione con scambi di ruoli tra ipotetici responsabili di risorse umane di aziende e lavoratori che sostengono un colloquio. A conclusione dei lavori ogni gruppo ha condiviso con la classe il lavoro svolto descrivendone le varie fasi e presentando il prodotto realizzato.

Disciplina: Lingua e microlingua inglese

Docente: Claudia Carena

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso: La classe, composta da otto studenti, nel corso dell'anno scolastico ha tenuto un atteggiamento interessato e partecipativo verso la disciplina e il dialogo educativo. Dal punto di vista relazionale, gli studenti si sono sempre dimostrati rispettosi durante le lezioni che si sono svolte in un clima di collaborazione e serenità. Gli studenti hanno raggiunto complessivamente e in modo diversificato, in relazione all'impegno, alla partecipazione e alle potenzialità individuali, un livello adeguato di conoscenze e competenze prefissate in sede di programmazione.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: è stata adottata una metodologia fondata sulla partecipazione attiva e sul confronto.

- Lezione frontale
- Lezione dialogico-partecipata
- Lavori individuali e di gruppo
- Realizzazione di mappe e schemi
- Peer tutoring
- Libro di testo in adozione "Images & Messages" di N.Sanità, A. Saraceno, D. Bottero - Edizione Edisco
- Materiali caricati su Google Classroom (approfondimenti e presentazioni PowerPoint).

Contenuti svolti

UDA 1 - SPEAKING PRACTICE

- Give information about yourself
- Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future
- Express agreement or disagreement

UDA 2 - POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING

- Esercitazioni di listening e reading



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - ADVERTISING

- What is advertising?
- Advertising agencies and advertising campaigns
- Creative writing: How to write a USP
- Function review: Giving reasons, giving your opinion
- The language of advertising
- Colour, images, music and art in advertising
- Analysis and criticism of creative texts: describe ads
- Analysis of a printed AD
- Analysis of a video commercial
- Preparing an advertising campaign
- Analysis of the Mulino Bianco - Spot 1990
- Global environmental problems and solutions: environmental awareness advertising campaigns
- Prodotto finale: An advertising campaign
- Online advertising and E-commerce

UDA PCTO

- The use of works of art in advertising

UDA 4 - SOFTWARE

- Building web pages and websites
- Create your own website
- Case study: Youtube
- Great photographers

UDA 5 - SMALL SCREEN

- Documentaries, real TV, news
- Social media
- Shooting events

UDA 6 - HISTORY OF ART AND GRAPHIC

- Describing and comparing pictures, posters, ads

UDA 7 - ENRICHING LIVES, OPENING MINDS (DIDATTICA ORIENTATIVA)

- Introduction to the EU - history, main treaties and main institutions
- Main programmes of the EU
- The European model of CV



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Disciplina: Tecniche Professionali dei servizi commerciali

Docente: Emanuela Di Chio

Docente Compresenza: Rocco CICCONE

Ore settimanali: 8 di cui 2 in compresenza con Insegnante tecnico pratico

Valutazione finale del percorso: Gli studenti hanno avuto un percorso scolastico regolare, hanno mostrato un buon grado di affiatamento e una coesione interna, consolidati nelle relazioni sociali, dalla disponibilità al dialogo e alla collaborazione. Sul piano del rendimento, l'andamento della classe può considerarsi, nel complesso, buono, pur se a livelli diversi: qualche studente, fornito di buoni strumenti di base, ha lavorato sempre con serietà, curiosità e partecipazione e ha raggiunto una buona preparazione; In ambito extra scolastico, gli studenti si sono distinti sempre per motivazione, senso di responsabilità e collaborazione. La presenza alle lezioni è stata assidua e lo svolgimento del programma è stato regolare. Costantemente si è fatto sì che gli studenti avessero consapevolezza del cammino compiuto e dei risultati raggiunti, allo scopo di fare acquisire loro fiducia nelle proprie possibilità e desiderio di migliorare. La verifica è stata continua e sistematica, con prove orali, grafiche e digitali. La valutazione non si è basata solo su situazioni oggettive, ma si è tenuto conto di vari elementi quali i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza, la partecipazione e l'impegno.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: Gli studenti sono stati sollecitati a fare analisi, deduzioni e considerazioni personali. Gli argomenti sono stati trattati in maniera problematica e frequenti sono state le discussioni e i confronti: il dialogo è stato privilegiato senza trascurare la lezione frontale che ha costituito il punto di riferimento per chiarimenti ed approfondimenti. Materiali digitali elaborati dalla docente (Powerpoint, dispense,...) condivisi tramite Google Classroom.

Contenuti svolti

UDA 1 – BASIC DESIGN

LA STORIA DELLA GRAFICA

L'EVOLUZIONE DEL MANIFESTO DAL 1800 AD OGGI

UDA 2 – STRUMENTI

LA RIPRODUZIONE A STAMPA

LA STAMPA OFFSET

FUNZIONI COMUNI DEI SOFTWARE

INTERCAMBIO DI FILE

UDA 3 – I PRODOTTI GRAFICI

L'IMBALLAGGIO

IL CATALOGO

IL LIBRO

IL PERIODICO

UDA 4 – LA PUBBLICITA'

MULTIMEDIA

IL WEB

LA PROGETTAZIONE

UDA PCTO: L'identità visiva dei luoghi attraversati dalla via francigena



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Contenuti svolti dal Docente in presenza

UDA 1 - BASIC DESIGN

RIELABORAZIONE DIGITALE DI UN MANIFESTO

UDA 2 - STRUMENTI

SOFTWARE PER LE IMMAGINI, AREA DI LAVORO E STRUMENTI PRINCIPALI

APPROFONDIMENTI SU ADOBE PHOTOSHOP, IL FOTOMONTAGGIO

APPROFONDIMENTI SU ADOBE ILLUSTRATOR, L'ILLUSTRAZIONE

UDA 3 - I PRODOTTI GRAFICI

IL PACKAGING, RIPRODUZIONE DI UNA FUSTELLA E APPLICAZIONI GRAFICHE.

IL DEPLIANT, RIPRODUZIONE DIGITALE IN ADOBE INDESIGN

UDA 4 - LA PUBBLICITA'

RIPRODUZIONE INFOGRAFICA

PROMOZIONE PUBBLICITARIA PER IL WEB MEDIANTE RIPRODUZIONE CAROSELLO INSTAGRAM.

Disciplina:Matematica

Docenti: Francesco RUSSO

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso: La classe è costituita da otto allievi. Nel corso di questo anno scolastico il gruppo classe si è mostrato sin dall'inizio interessato al dialogo didattico-educativo. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e partecipativo, ma non sempre l'impegno a casa è stato adeguato e costante per tutti. Complessivamente gli studenti, sebbene in modo diversificato in relazione alle potenzialità individuali, hanno raggiunto un livello di preparazione in linea con gli obiettivi di competenza prefissati in sede di programmazione. Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre mostrata rispettosa e collaborativa nei confronti del docente, affiatata nei rapporti interpersonali.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: lezione frontale, brainstorming, costruzione mappe.

Durante l'anno si sono usati testi scolastici e ausili digitali per facilitare e incrementare le conoscenze relative gli argomenti proposti.

UDA1-Introduzione all'analisi, dominio e segno

Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno

Funzioni e prime proprietà

Intervalli

Intersezione con gli assi cartesiani

UDA 2-Limiti di funzioni e forme indeterminate; asintoti di funzioni

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

Infiniti e infinitesimi

Calcolo degli asintoti verticali

Calcolo degli asintoti orizzontali

Calcolo degli asintoti obliqui

UDA 3-Punti di discontinuità e grafico parziale di funzione

Punti singolari e loro classificazioni

Grafico probabile di una funzione

UDA 4-Revisione e potenziamento delle competenze di base

Revisione del programma INVALSI e simulazioni



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 5-Derivate, significato geometrico e calcolo

Il concetto di derivata, dal rapporto incrementale al coefficiente angolare della retta tangente

Derivate di funzioni elementari

Derivate di somme, prodotti e quozienti

Derivate di funzioni composte

UDA 6- Punti estremanti e problemi; grafico totale

Lo studio del segno della derivata prima di funzioni razionali

Analisi degli zeri della derivata prima

Crescenza e decrescenza

Punti di massimo e minimo relativo o locale

Grafico totale di funzione

UDA 7-Lettura del grafico di una funzione

Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico

Intervalli di positività e negatività

Intersezioni con gli assi

Intervalli di crescita e decrescenza

Estremo inferiore e superiore; massimi e minimi relativi e assoluti

Funzioni illimitate e asintoti

Disciplina: Francese

Docenti: Caterina Angione

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso: La classe si è mostrata attenta e partecipativa durante il corso delle lezioni che si sono svolte in un clima sereno e rispettoso. Alcuni di loro già durante le verifiche orali ha dimostrato di aver dimestichezza non solo con la lingua straniera ma anche con altre materie riuscendo a esporre gli argomenti trattati tranquillamente con collegamenti interdisciplinari.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: lezione frontale, brainstorming, costruzione mappe.

Durante l'anno si sono usati soprattutto ausili digitali per facilitare e incrementare le conoscenze relative gli argomenti proposti.

Contenuti svolti

UDA 1: LE MONDE DU TRAVAIL

La formation des jeunes

Le monde du travail

Les femmes

UDA 2: LE PLAN MARKETING

Les études de marché

La matrice SWOT

Le marketing mix

Le produit

Le prix et la distribution



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3; LA PUBLICITÉ ET LA PROMOTION

La publicité et les composant de la publicité
Les médias pour une campagne publicitaire
L'affiche - Toulouse Lautrec

UDA 4: QUESTION D'ÉCOLOGIE. L'ENVIRONNEMENT UNE URGENCE MONDIALE

Les énergies renouvelables
Agenda 2033
L'engagement de la France dans l'environnement

UDA 5: GRAMMAIRE

Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche su necessità

Disciplina: Storia dell'Arte

Docenti: Maria Cristina Solimando

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso: Il gruppo-classe, composto da 8 studenti, si è mostrato sin dall'inizio interessato al dialogo didattico-educativo. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e partecipativo, ma l'impegno a casa non è stato per tutti adeguato e costante. Complessivamente gli studenti hanno raggiunto, sebbene in modo diversificato in relazione alle potenzialità individuali, un livello di preparazione in linea con gli obiettivi di competenza prefissati in sede di programmazione. Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre mostrata rispettosa e collaborativa nei confronti della docente, affiatata nei rapporti interpersonali.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: È stato utilizzato un approccio didattico attivo finalizzato alla partecipazione, al dialogo ed al confronto.

- Lezione dialogata e partecipata, brainstorming
- Materiali digitali elaborati dalla docente (Power Point, dispense,...) condivisi tramite Google Classroom
- Risorse audio/video tratte da piattaforme didattiche dedicate
- Piattaforme online per l'analisi dei manufatti artistici
- Lim, Tablet
- Libro di testo in adozione
- Mappe concettuali/schemi

Contenuti svolti:

UDA 1: L'OTTOCENTO

Neoclassicismo: David, Canova, Piermarini

Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez

UDA 2: DAL REALISMO AL PRIMO IMPRESSIONISMO

Realismo: Daumier, Millet, Courbet, Fattori, Lega

Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, De Nittis

UDA 3: DAL POSTIMPRESSIONISMO

Postimpressionismo: Seurat, Signac, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Segantini, Pellizza da Volpedo

UDA 4: L'ART NOUVEAU

Art Nouveau: Morris, Mucha, Klimt, Gaudì, Liberty in Italia

UDA 5: L'ESPRESSIONISMO

Fauves (Matisse), Espressionismo (Munch, Die Brücke, Kirchner)



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 6: CUBISMO E FUTURISMO

Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni, Balla, Carrà, Depero, Sant'Elia)

UDA 7: DADAISMO, METAFISICA, SURREALISMO, ASTRATTISMO

Dadaismo (Duchamp, Man Ray), Surrealismo (Ernst, Mirò, Magritte, Dalì), Astrattismo (Kandinsky, Mondrian, Malevič), Metafisica (De Chirico, Carrà, Savinio)

UDA 8: RAZIONALISMO E RITORNO ALL'ORDINE TRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LE TENDENZE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Razionalismo: Deutscher Werkbund (Behrens), Bauhaus (Gropius, Mies van der Rohe, Breuer, Le Corbusier), Architettura organica (Wright)

Pop-Art (Warhol, Lichtenstein)

Land Art (Smithson, Christo)

UDA PCTO: "Comunicare il sociale" web design e visual content per la promozione dell'associazione culturale "Via Francigena-Canosa di Puglia" - Il patrimonio artistico del territorio di Canosa di Puglia (modulo 4h)

UDA ORIENTATIVA: "I grandi autori del Novecento" (modulo 5h)

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Elena Intraversato

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Gli studenti, motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali e sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, e ad un affinamento delle abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità).

Ausili didattici

Palestra, piccoli e grandi attrezzi, libro di testo "Energia Pura /Wellness e Fairplay"



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Contenuti svolti:

- potenziamento delle capacità coordinative e condizionali con piccoli e grandi attrezzi
- educazione alimentare
- tecniche dei giochi e degli sport.
- termini della disciplina appropriati riferiti ai contenuti proposti

Disciplina: Tecniche di Comunicazione e Relazione

Docenti: Prof.ssa Acquaviva Rosalba

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

La valutazione finale è stata formativa; adeguate le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento individuali e del gruppo classe. La valutazione finale del percorso ha globalmente tenuto conto di procedure sistematiche e dei livelli individuali di competenza in partenza, e di quello che si è appreso nel corso dell'intervento didattico. Dal punto di vista relazionale, gli studenti si sono rapportati in modo educato e responsabile sia tra loro, sia nei confronti della docente, mostrandosi interessati alla disciplina.

Gli studenti hanno raggiunto complessivamente in maniera proficua, le competenze prefissate in sede di programmazione.

Il programma è stato svolto come previsto, senza alcuna interruzione del normale ritmo delle lezioni.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Per quanto riguarda la metodologia volta al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti nella programmazione di inizio anno, gli studenti sono stati avviati allo studio della disciplina tramite strategie e strumenti di lavoro quali libro di testo in versione digitale, assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti, inoltre è stata adottata una metodologia fondata sulla partecipazione attiva.

- Lezione frontale o dialogica;
- Utilizzo di Powerpoint.

Al fine di organizzare lezioni efficaci, sono stati utilizzati: il libro di Testo in adozione "Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali" di Giovanna Colli, Seconda Edizione- CLITT e nella sezione Materiali di Classroom, sono stati pubblicati materiali didattici di diversa tipologia, a seconda delle attività proposte agli studenti (materiali audiovisivi, presentazioni power point).

Contenuti svolti

UDA 1 - Le Competenze Relazionali e le Tecniche di Comunicazione Individuale

- Le Competenze Relazionali
- Atteggiamenti interiori e comunicazioni

UDA 2 - Dinamiche sociali e Tecniche della Comunicazione di Gruppo

- Il Team Work
- Il fattore umano in azienda

UDA 3 - Le Comunicazioni Aziendali

- Le Comunicazioni interne all'azienda
- Le Public Relations
- Il linguaggio del Marketing
- Il Marketing strategico

UDA 4 - La realizzazione di prodotti pubblicitari

- La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria
- Le tipologie di prodotti pubblicitari



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 5 - Idee per il futuro

- Il Curriculum Vitae
- Il colloquio di lavoro
- Gestire un colloquio di lavoro a livello non verbale

UDA PCTO

- “Comunicare il sociale” web design e visual content per la promozione dell’associazione culturale “Via Francigena-Canosa di Puglia”.
-

Disciplina: RELIGIONE

Docente: FRANCESCO PASTORE

Ore settimanali: 1

Valutazione finale del percorso:

La classe ha evidenziato, durante l’anno scolastico, una frequenza regolare ad eccezione di alcuni. Globalmente la classe ha manifestato un interesse vivo alle attività poste in essere nella disciplina, partecipando con entusiasmo e spirito collaborativo alla vita scolastica.

Metodologie e ausili didattici utilizzati: È stato utilizzato un approccio didattico attivo finalizzato alla partecipazione, al dialogo ed al confronto.

- Lezione dialogata e partecipata, brainstorming
- Risorse audio/video / film / Power Point
- Lim,
- Libro di testo in adozione
- Bibbia

Contenuti svolti:

UDA 1: La Bioetica

UDA 2: Le Manipolazioni Genetiche

UDA 3: La Crisi Ambientale

UDA 4: Lo Sviluppo Ambientale

UDA 5: Il Lavoro dell’Uomo



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



11. CREDITO SCOLASTICO

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 5° ANNO

D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Cognome e Nome _____ Classe ____ Indirizzo _____

Media _____/10

Punteggio Credito Scolastico _____ (1) minimo della banda di oscillazione di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/17

Assiduità frequenza scolastica (min 85%) alle attività di didattiche	SI	NO	(2a)
Interesse e impegno al dialogo educativo nelle attività curriculari compreso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'eventuale attività alternativa (media disciplinare ≥ 7)	SI	NO	(2b)
<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione con esito positivo ad attività scolastiche extracurricolari ed extrascolastiche Esperienze maturate all'esterno dell'Istituto secondo i criteri individuati nel PTOF Partecipazione al PCTO con frequenza non inferiore al 75% e valutazione non inferiore a livello autonomo 	SI	NO	(2c)

Allegato A al D.Lgs. n° 62/2017	
VOTO	PUNTI
M < 6	7 - 8
M = 6	9 - 10
6 < M ≤ 7	10 - 11
7 < M ≤ 8	11 - 12
8 < M ≤ 9	13 - 14
9 < M ≤	14 - 15

ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI

PROGETTI PON [inserire testo]

PROGETTI PTOF [inserire testo]

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

ATTIVITÀ FORMATIVE/CULTURALI [inserire testo]

ATTIVITÀ LAVORATIVE [inserire testo]

ATTIVITÀ SPORTIVE [inserire testo]

CREDITI 3° _____

CREDITI 4° _____

CREDITO SCOLASTICO (1) _____ (2)* _____

TOTALE (1+2) _____

TOTALE CREDITO _____

Barletta, _____

*L'attribuzione del punto aggiuntivo all'interno della banda di oscillazione terrà conto della presenza di almeno due delle situazioni previste ai punti 2a, 2b, 2c.





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione	Francesco Pastore
Scienze umane	Rosalba Acquaviva
Scienze Motorie	Elena Intraversato
Storia dell'arte	Maria Cristina Solimando
Matematica	Francesco Russo
Economia Aziendale	Teresa Tedesco
Lingua Francese	Caterina Angione
Lingua e Microlingua Inglese	Claudia Carena
Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari, Educazione Civica (II quadrimestre)	Emanuela Dichio
Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari (comprensive)	Rocco Ciccone
Italiano, storia, ed. civica (I quadrimestre)	Anna Brattoli
Docente Specializzato	Lorena Pizzuto





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Rappresentanti degli studenti

Digennaro Martina	
Ispasoiu Adrian Ionuts	

Rappresentanti dei genitori

Forina Sabino	
Marcovecchio Lucia	

Il Dirigente Scolastico
Antonio Francesco DIVICCARO

Barletta, 13 maggio 2024

