



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art. 5 - comma 2 e della novellata normativa relativa agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo attraverso il D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, il D.M. n. 164 del 15 /6/2022, la nota del MIM n. 2860 del 30/12/2022, il D.M. 11 del 25/1/2023, l'O.M. 45 del 9/3/2023

a.s. 2023-2024

ISTITUTO PROFESSIONALE

**Classe 5[^] sez. D - Servizi Commerciali
Grafica per la comunicazione visiva, pubblicità e web**

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Sommario

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	3
2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB	3
2.1 Professioni NUP/ISTAT correlate Attività economiche di riferimento: ATECO	3
2.2 Profilo in uscita	4
3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)	5
4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB	6
5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	7
5.1 Componenti del consiglio di classe	7
5.2 Profilo della classe	8
5.3 Studenti con BES	9
5.4 Rapporti con la famiglia	10
6. ATTIVITA' SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE.....	10
6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno	10
6.2 Progetti significativi svolti dalla classe	14
6.3 Percorso triennale di PCTO.....	17
6.4 Orientamento	18
7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO	18
8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO	21
8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova	21
8.2 Educazione Civica.....	23
8.3 Simulazioni effettuate dalla classe	24
9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	25
10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI	30
11. CREDITO SCOLASTICO.....	44



1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Léontine e Giuseppe De Nittis" è costituito dal Liceo Artistico, articolato nei tre indirizzi Grafica-Design-Architettura e Ambiente e dall'Istituto Professionale Servizi Commerciali - Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web – Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale.

L'utenza che giunge all' I.I.S.S. Léontine e Giuseppe De Nittis proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS medio-basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale talvolta critico. L'analisi dell'influenza dei fattori socio-culturali sull'apprendimento scolastico e le prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine circa la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento. Da sempre l'istituto si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo così da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura, cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.

I maggiori ostacoli all'apprendimento nell'ultimo biennio sono stati rappresentati da una forma di disagio personale, particolarmente diffuso a seguito della pandemia, che evidenzia una fragilità emotiva e senso di smarrimento di molti studenti che affrontano con difficoltà la fase adolescenziale spesso soli. Per porre un argine alle problematiche, l'istituto ha attivato uno sportello psicologico che si interfaccia costantemente con lo spazio d'ascolto, centro nevralgico per la gestione delle situazioni problematiche dell'utenza.

L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, l'innovazione tecnologica e l'inclusione rappresentano il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.

L'intera attività didattica si struttura nel curriculum d'istituto realizzato per macro unità di apprendimento consultabili sul sito istituzionale.

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB

2.1 Professioni NUP/ISTAT correlate Attività economiche di riferimento: ATECO

Professioni NUP/ISTAT correlate	Attività economiche di riferimento: ATECO 2007/ISTAT	Qualifica leFP
---------------------------------	---	----------------



6. Artigiani, operai specializzati e agricoltori	18 Stampa e riproduzione di supporti registrati	Operatore Grafico
6341. Compositori tipografici		
6342. Tipografi impressori	18.13 Lavorazioni preliminari alla stampa e ai media	
6343. Stampatori offset e alla rotativa		
6346. Rilegatori ed assimilati	18.14 Legatoria e servizi connessi	

2.2 Profilo in uscita

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi commerciali – Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web" ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari.

Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

È in grado di:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza n. 1 - interagire nei sistemi aziendali riconoscendone i diversi modelli organizzativi, le diverse forme giuridiche con cui viene svolta l'attività e le modalità di trasmissione dei flussi informativi, collaborando alla stesura di documenti aziendali di rilevanza interna ed esterna e all'esecuzione degli adempimenti civilistici e fiscali ricorrenti.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Competenza n. 2 - Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza.

Competenza n. 3 - Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali.

Competenza n. 4 - Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.

Competenza n. 5 - Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla *mission* e alla *policy* aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione.

Competenza n. 6 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio.

Competenza n. 7 - Collaborare nella ricerca di soluzioni finanziarie e assicurative adeguate ed economicamente vantaggiose, tenendo conto delle dinamiche dei mercati di riferimento e dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali.

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie, strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo

- Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali
- individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali
- interagire nel sistema azienda e riconoscerne gli elementi fondamentali, i diversi modelli di organizzazione e di funzionamento



- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato, alla ideazione e realizzazione di prodotti coerenti con le strategie di marketing e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction
- interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici
- interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate.

4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Microlingua inglese	-	-	1	1	1
Lingua francese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	1	-	-	-
Tecniche professionali dei servizi commerciali (grafica)	6	6	8	8	8
Lab. di espressioni grafico artistiche	1	1	-	-	-
Tecniche di comunicazione	-	-	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	-	2	-	-	-
Informatica e laboratorio	2	2	-	-	-
Economia aziendale	-	-	3	3	3
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Compresenza: Laboratorio di informatica	2	-	-	-	-
Compresenza: Laboratorio di grafica	4	6	3	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32



Compresenze in laboratorio:

I anno - Laboratorio di informatica: 2 ore con Informatica,

Laboratorio di grafica: 3 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

1 ora con Laboratorio di espressioni grafico artistiche

II anno - Laboratorio di grafica: 5 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

1 ora con Laboratorio di espressioni grafico artistiche

III anno - Laboratorio di grafica: 3 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

IV e V anno - Laboratorio di grafica: 2 ore con Tecniche professionali dei Servizi Commerciali (Grafica)

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 Componenti del consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
ITALIANO	Prof.ssa Bracco Angela	Prof.ssa Bracco Angela	Prof.ssa Barile Maria Samanta
STORIA	Prof. Palumbo Nicola	Prof.ssa Bracco Angela	Prof.ssa Barile Maria Samanta
MATEMATICA	Prof.ssa Aprile Angela	Prof.ssa Aprile Angela	Prof.ssa Aprile Angela
LINGUA E MICROLINGUA INGLESE	Prof.ssa Dargenio Maria	Prof.ssa Dargenio Maria	Prof.ssa Piccapane Nunzia Alessandra
LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Zelano Simona	Prof.ssa Zelano Simona	Prof.ssa Zelano Simona
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI	Prof.ssa De Gioia Manuela	Prof.ssa Sfregola Silvia	Prof.ssa Sfregola Silvia
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI COMPRESENZA	Prof.ssa Tosi Arianna	Prof. Ciccone Rocco	Prof. Ciccone Rocco
ECONOMIA AZIENDALE	Prof. Dipaola Spiridione	Prof. Dipaola Spiridione	Prof.ssa Capuano Maria
STORIA DELL'ARTE	Prof. Tavani Carlo	Prof.ssa Fiorella Costanza	Prof.ssa Solimando Maria Cristina
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Prof.ssa Divincenzo Luigia	Prof.ssa Preite Laura	Prof.ssa Gentile Anna
RELIGIONE	Prof.ssa Cannone Patrizia	Prof.ssa Cannone Patrizia	Prof.ssa Cannone Patrizia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Lanotte Francesco	Prof. Ortega Albero Borja	Prof. Ortega Albero Borja
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Bracco Angela (I Quadrimestre) Prof.ssa De Gioia Manuela (II Quadrimestre)	Prof.ssa Bracco Angela (I Quadrimestre) Prof.ssa Sfregola Silvia (II Quadrimestre)	Prof.ssa Pistillo Ilaria (I Quadrimestre) Prof.ssa Sfregola Silvia (II Quadrimestre)
SOSTEGNO	Prof.ssa Lanotte Rita Amalia Lucia	Prof.ssa Lanotte Rita Amalia Lucia	Prof.ssa Lanotte Rita Amalia Lucia
SOSTEGNO	Prof.ssa Larato Maria Adelaide	Prof.ssa Rizzi Rossella Giovanna	Prof.ssa Rizzi Rossella Giovanna

Docente Coordinatore della classe: prof.ssa LANOTTE Rita Amalia Lucia



5.2 Profilo della classe

La classe 5^A D è costituita da 17 studenti, di cui due con bisogni educativi speciali certificati, i cui profili sono delineati nelle relazioni di accompagnamento al Documento. Nel corso del quinquennio la classe si è modificata passando dagli originali 27 studenti del primo anno ai 17 attuali, a seguito di trasferimenti presso altri istituti, interruzioni del percorso di studi e non ammissioni all'anno successivo.

Il percorso educativo – didattico è stato inizialmente connotato dall'esperienza pandemica, che ha compromesso lo strutturarsi di relazioni stabili tra pari nel corso del primo biennio e, in parte, del terzo anno, segnato dalla didattica digitale integrata. Pertanto, solo con l'inizio del quarto anno il gruppo classe ha iniziato a tessere una trama di rapporti interpersonali positivi, nel contesto dei pari e con i docenti, che ha permesso il raggiungimento di un clima stabile e sereno, tale da consentire un buon processo di insegnamento -apprendimento.

a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno dimostrato, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli alunni. Come emerge dal quadro della composizione del Consiglio di Classe, vi è stato, nel corso degli anni, un turnover dei docenti (solo nell'ultimo anno il cambiamento ha interessato 6 discipline su 12 totali, con l'avvicendamento nel corso dell'anno di due docenti nelle discipline di lingua e letteratura italiana e storia). Ciò ha inevitabilmente condizionato il processo di apprendimento, nonché abitudini ed equilibri instauratisi, in quanto gli studenti spesso si sono dovuti adeguare ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto eterogenei, i docenti hanno programmato attività di recupero/consolidamento dei prerequisiti essenziali di ogni singola disciplina ed hanno adottato un approccio didattico personalizzato e calibrato sulle singole personali necessità di ogni studente.

Al termine del percorso formativo, la maggior parte della classe si attesta su un livello di competenze, abilità e conoscenze basilare, determinato anche da uno studio discontinuo, con un ristretto gruppo di studenti che raggiunge un livello autonomo.

b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe

La 5^AD è una classe digitale, quindi gli studenti utilizzano l'iPad in classe e a casa. Tale circostanza si è rivelata molto positiva, non solo perché ha favorito l'acquisizione di competenze digitali, particolarmente importanti per l'indirizzo grafico pubblicitario, ma anche per affrontare situazioni eccezionali, come il periodo della Didattica a Distanza, determinata dalla pandemia.

Le strategie metodologiche prevalenti sono state le lezioni frontali partecipate, la discussione guidata, il cooperative learning, le attività laboratoriali, brevi conversazioni in lingua straniera supportate dal docente in caso di blocco da parte degli studenti. Ciascun docente si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento.

Gli ausili più usati sono stati: video, materiali didattici multimediali, mappe, schemi e sintesi; i programmi di grafica, utilizzati nei laboratori. Ogni attività didattica è stata finalizzata ad un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare.

c) Partecipazione al dialogo educativo

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre al centro dell'intervento dell'intero Consiglio di Classe. Tutti i docenti hanno costantemente stimolato la curiosità di ogni studente verso i diversi saperi e vigilato sul suo andamento, anche attraverso un dialogo cooperativo con le famiglie, chiamate ad assumere un ruolo attivo nel percorso scolastico dei figli. Tutte le attività proposte, scolastiche ed extra-scolastiche sono state finalizzate al conseguimento di una "maturità" che fosse non solo espressione di conoscenze e competenze acquisite, ma anche e soprattutto di consapevolezza civica e autodeterminazione. Non tutti gli studenti hanno saputo cogliere tale spirito,



manifestando una concentrazione e un'attenzione a volte labile, oltre ad un interesse discontinuo nei confronti di alcune discipline, una partecipazione essenziale al dialogo didattico-educativo e un metodo di studio non sempre adeguato, che ha evidenziato un'acquisizione dei contenuti meccanica e puramente nozionistica. Solo in pochi casi si può registrare una partecipazione più attenta e rispettosa delle regole e dell'ambiente scolastico. La presenza in classe di studenti con bisogni educativi speciali ha contribuito in modo costante a sensibilizzare il gruppo classe verso i principi della solidarietà e della inclusione sociale.

d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze

Le attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze sono state svolte dal Consiglio di classe in maniera diversificata, a seconda delle esigenze e dei bisogni didattici di ogni singolo studente, durante tutto l'anno, anche in orario pomeridiano, attraverso la restituzione del tempo scuola, a seguito della delibera del Collegio dei Docenti che ha ridotto l'unità oraria da 60 a 55 minuti.

Sei studenti sono stati inseriti nell'ambito dell'azione del PNRR "Non uno di meno" finalizzata alla prevenzione della dispersione e rimotivazione alla frequenza; otto studenti hanno partecipato ad un percorso di sostegno alla preparazione dell'Esame di Stato in lingua e letteratura italiana, matematica e tecniche professionali dei servizi commerciali sempre nell'ambito della stessa progettualità.

Il dettaglio delle attività di potenziamento e promozione delle eccellenze è riportato al paragrafo 6.2. Si sottolineano le seguenti iniziative: "WANNÀ FESTIVAL della POLITICA GIOVANE"; incontri dell'orientamento consapevole; i progetti PTOF "Corso di ritocco fotografico" e "Nella fotografia, oltre la fotografia".

Va infine sottolineata l'importanza che per l'intero gruppo classe hanno avuto i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO): lo stage in azienda e i diversi momenti dedicati nel corso dell'ultimo anno scolastico all'orientamento in uscita si sono rivelati utili non solo per il potenziamento e lo sviluppo di competenze trasversali, ma anche per accompagnare gli studenti nella scelta individuale verso il mondo del lavoro o il proseguimento degli studi (per un dettaglio dell'attività vedasi paragrafo 6.3).

Infine, cinque studenti hanno conseguito, al termine del percorso di Istruzione e Formazione Professionale (IFP) da loro scelto, la qualifica professionale di Operatore grafico pubblicitario.

e) Punti di forza e di debolezza della classe

I punti di forza della classe sono rappresentati da una discreta competenza digitale e nell'area di indirizzo. Gli studenti hanno dimostrato di saper sostenere un impegno in ambito lavorativo, durante l'esperienza di stage in azienda, legata ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, con rispetto per gli orari e per l'ambiente di lavoro e con adeguato svolgimento dei compiti assegnati.

Tra i punti di debolezza si segnalano una coesione di classe non pienamente raggiunta e, per alcuni, una motivazione allo studio ed impegno non sempre adeguati ed una tendenza ad accontentarsi, ad impegnarsi qual tanto che basta a non incorrere in debiti formativi.

5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.



5.4 Rapporti con la famiglia

Il colloquio con le famiglie è stato garantito da incontri in presenza di tutti i docenti in orario anti-meridiano e da due incontri scuola - famiglia tenutisi in data 27/11/2023 e 12/04/2024 in orario post-meridiano, per garantire a tutti l'accesso al servizio.

Il coordinatore di classe, inoltre, ha operato il raccordo tra i diversi docenti nel corso dell'anno scolastico informando i genitori di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti.

6. ATTIVITA' SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE

6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ISPIRATI ALL'AGENDA 2030

Obiettivi



Traguardi

- Aumentare il numero di giovani e adulti con competenze specifiche -anche tecniche e professionali- per l'occupazione, posti di lavoro dignitosi e per l'imprenditoria
- Promuovere politiche orientate allo sviluppo, che supportino le attività produttive, la creazione di posti di lavoro dignitosi, l'imprenditoria, la creatività e l'innovazione, e che incoraggino la formalizzazione e la crescita delle piccole-medie imprese, anche attraverso l'accesso a servizi finanziari
- "Migliorare le infrastrutture e riconfigurare in modo sostenibile le industrie, aumentando l'efficienza nell'utilizzo delle risorse e adottando tecnologie e processi industriali più puliti e sani per l'ambiente, facendo sì che tutti gli stati si mettano in azione nel rispetto delle loro rispettive capacità
- Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	
Titolo UDA	Lavoro dignitoso e crescita economica
Obiettivo 8 agenda 2030	Promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale



	<ul style="list-style-type: none"> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	Verga: romanzi e novelle Il lavoro nella letteratura tra Ottocento e Novecento
	Lingua inglese	Create your website and find your own job. The Europass (CV).
	Tecniche professionali	I professionisti della comunicazione e le sfide del mercato contemporaneo.
	Storia	La II rivoluzione industriale L'età giolittiana La Prima guerra mondiale Il primo dopoguerra
	Tecniche di comunicazione	Il gruppo e le sue dinamiche. Il gruppo efficace
	Economia aziendale	Sistema informativo del personale. Elementi della retribuzione Il sistema delle assicurazioni sociali: INPS e INAIL Il TFR Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (Dlgs 81/2008)
	Storia dell'arte	Bauhaus, Art Nouveau, gli impressionisti.
	Matematica	Applicazione degli elementi dell'analisi infinitesimale alla lettura di grafici
	Lingua francese	Le monde du travail
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2		
Titolo UDA	Le sfide della comunicazione e l'uso consapevole dei new media	
Obiettivo 4 agenda 2030	Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	Nuove forme di comunicazione nella poesia italiana dal Decadentismo (Pascoli e D'Annunzio) alle avanguardie.



	Lingua inglese	Social media
	Tecniche professionali	L'uso dei social media nella campagna pubblicitaria
	Storia	Il secolo delle masse (le ideologie di massa: fascismi e comunismo) La Rivoluzione russa e il New deal
	Tecniche di comunicazione e relazione	Le comunicazioni aziendali La comunicazione efficace
	Economia aziendale	Forme e metodi della comunicazione aziendale Immagine e reputazione aziendale Azioni per la fidelizzazione della clientela Strategie di marketing E-commerce
	Storia dell'arte	I manifesti di Toulouse –Lautrec e Alphonse Mucha L'arte degenerata
	Matematica	Limiti di funzioni, il concetto di continuità, la classificazione delle discontinuità e l'andamento asintotico della funzione
	Lingua francese	La publicité. L'affiche. Toulouse Lautrec.
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3		
Titolo UDA	Tecnologie e innovazione	
Obiettivo 9 agenda 2030	Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Discipline	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	La letteratura dell'io in Svevo e Pirandello e la grande narrativa europea del Novecento.
	Lingua inglese	Online advertising
	Tecniche professionali	Dalla carta al web: l'evoluzione della stampa periodica.
	Storia	La Seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra La Guerra fredda
	Economia aziendale	Principi e strumenti per la costruzione di un business-plan



	Tecniche di comunicazione e relazione	Nuove strategie di comunicazione
	Storia dell'arte	Futuristi, Pop Art
	Matematica	Studio di funzione
	Lingua francese	Les médias
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4		
Titolo UDA	Lotta contro il cambiamento climatico	
Obiettivo 13 agenda 2030	Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico	
Competenza/e di riferimento PECUP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ▪ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale ▪ Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali 	
Periodo didattico	Intero anno scolastico	
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	Saperi
	Lingua e letteratura italiana	La natura nella poesia del Novecento (Ungaretti, Saba e Montale)
	Lingua inglese	Environmental awareness advertising campaign
	Tecniche professionali	Analisi di una campagna pubblicitaria su tematiche ambientali
	Storia	L'Italia dal boom economico alla crisi energetica del 1973
	Tecniche di comunicazione e relazione	Le strategie di comunicazione pubblicitarie e la pianificazione pubblicitaria
	Economia aziendale	Bilancio d'esercizio Normativa ambientale e tipologie di fattori di inquinamento
	Storia dell'arte	Post-impressionismo, avanguardie, Land Art
	Matematica	Il calcolo infinitesimale e il concetto di derivata: monotonia, derivate notevoli e i punti estremanti
	Lingua francese	Question de l'écologie. L'environnement: une urgence mondiale. L'engagement de la France pour l'environnement.
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	



Risorse materiali	Libro di testo, PC, Smart TV, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento

6.2 Progetti significativi svolti dalla classe

Attività svolta dalla classe	n. studenti coinvolti	a.s.
Wannà Festival della politica giovane – Piccole scelte grandi significati : evento che ha visto la collaborazione tra l'I.I.S.S. "Nicola Garrone", il Comune di Barletta, la libreria "Punto Einaudi" e l'ANPS di Barletta, ed ha permesso alla nostra popolazione scolastica di intraprendere un percorso formativo di avvicinamento e di riflessione su temi sensibili della vita giovanile e sulle modalità di partecipazione delle nuove generazioni alle decisioni collettive. Negli incontri, aperti al pubblico, i partecipanti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con autrici e autori, studiose e studiosi di rilievo: Alessia Barbagli, Francesco Lotoro, Ippolita Bonci Del Bene e Vanessa Roghi. L'evento ha favorito la partecipazione, non solo dei nostri studenti ma di tutta la cittadinanza.	Tutta la classe	2021/2022
Progetto PTOF: "Garrone Young Team" Il progetto mira a valorizzare gli studenti coinvolgendoli come parte attiva in eventi, interni ed esterni, organizzati dall'Istituto e dagli enti locali. Agli stessi viene offerta l'occasione di arricchire le competenze trasversali e di integrare quelle acquisite in classe, con esperienze di tipo lavorativo, funzionali alla loro crescita personale e spendibili nel mondo del lavoro.	n.3 studentesse	2021/2022
Uscita didattica presso il Teatro Curci di Barletta per partecipare allo Spettacolo teatrale "A senza nome" , con l'attrice Michela Diviccaro.	Tutta la classe	2021/2022
Torneo interscolastico di Pallavolo	Tutta la classe	2021/2022
Iniziative della Biblioteca Innovativa Scolastica "Pier Paolo Pasolini" : <ul style="list-style-type: none"> • Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: incontro con la dott.ssa Valentina Palmieri; • Presentazione del libro "Filastorta d'amore. Rime fragili per donne resistenti". Incontro con l'autrice Enrica Tesio; • "DOVE VANNO A FINIRE LE NUVOLE" - Settimana dedicata al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini • "ALL WE NEED IS PEACE. UCRAINA: STORIA, ARTE E GEOPOLITICA DI UN PAESE E UN POPOLO EUROPEO" - Incontro di approfondimento con i proff.ri A. Diviccaro, F. Calò e N. Palumbo • "LA GUERRA IN UCRAINA E IL DIRITTO INTERNAZIONALE" - Incontro con il prof. Ugo Villani 	Tutta la classe	2021/2022
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: Seminario "SFUMATURE CREATIVE" : Incontro con Ignazio Sguera – (Fashion photographer) e Viviana DAMORE (Social Media Coach)	Tutta la classe	2021/2022



"Il quotidiano in classe" versione cartacea e digitale: Progetto di <i>media literacy</i> leader nel Paese, pensato per sviluppare quella coscienza critica che rende l'uomo più libero. Il progetto è stato ideato e lanciato dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori.	Tutta la classe	2022/2023
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: Formazione in materia di tutela per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro	Tutta la classe	2021/2022
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: uscita didattica a Canosa di Puglia, per conoscere l'associazione culturale "Via Francigena" e i luoghi salienti del percorso locale della via Francigena	Tutta la classe	2021/2022 2022/2023
Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP), con conseguimento della Qualifica Professionale di Operatore Grafico - Pubblicitario	5 studenti	2021/2022 2022/2023
Uscita didattica presso la Eos Home Gallery di Barletta: visita della Mostra fotografica Le foto ritrovate di Mario Dondero, per promuovere le competenze disciplinari e trasversali nella comunicazione visiva, consolidando le conoscenze dell'arte fotografica.	Tutta la classe	2022/2023
Orientamento in uscita: progetto Almadiploma	Tutta la classe	2022/2023
Wannà - Festival della politica giovane – II edizione Conferenza Stampa - Streaming: organizzato dall'Istituto "Léontine e Giuseppe De Nittis", dal Comune di Barletta, Libreria "Punto Einaudi" di Barletta con laboratori aperti e partecipati in cui poter ragionare con gli studenti, i giovani, gli adulti e tutta la comunità locale su educazione alla legalità e di apprendimento alla partecipazione."	Tutta la classe	2022/2023
Progetti PTOF "GARRONE-DE NITTIS PRESS AGENCY" e "GARRONE-DE NITTIS PODCAST	1 studentessa	2022/2023 2023/2024
Progetto PTOF "Racchette in classe" presso il Circolo Tennis Village Pietro Mennea, finalizzato all'avviamento degli studenti al Padel, organizzato dalla Federazione Italiana Tennis.	Tutta la classe	2022/2023
5ª edizione del Concorso di idee "LA TUA IDEA DI SICUREZZA": in occasione della Giornata mondiale per la salute e la sicurezza sul lavoro, la IRUDEK ITALIA srl e l'I.I.S.S. "Léontine e Giuseppe De Nittis", con il patrocinio del Comune di Barletta hanno indetto il concorso per la realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema della sicurezza sui luoghi di lavoro	Tutta la classe	2022/2023
Uscita didattica presso teatro "G. Curci" di Barletta: spettacolo teatrale "SHAKE 'N SPEARE" per avvicinare gli studenti al teatro e ai classici, rivisitati in chiave moderna.	Tutta la classe	2022/2023
Laboratorio inclusivo di recitazione, scenografia e danza, in collaborazione con l'Associazione SCARTOFF, per la realizzazione della rappresentazione teatrale "SOTTOSOPRA - Il mare alla rovescia"	4 studenti	2022/2023
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: Uscita didattica presso il "Museo della Stampa" di Lecce, finalizzato a conoscere il procedimento tecnico della stampa	Tutta la classe	2022/2023
Iniziative della Biblioteca Scolastica Innovativa "Pier Paolo Pasolini": - La Resistenza taciuta - DANTEDÌ - Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri - Lezione on line di Roberto Saviano dal titolo "Donne di mafia"	Tutta la classe	2022/2023



Uscita didattica presso il teatro “G. Curci” di Barletta per partecipare alla rappresentazione teatrale dal titolo “Alessandro” , incentrata sulla biografia di Alessandro Leogrande, intellettuale, scrittore e giornalista, sempre dalla parte degli "ultimi".	Tutta la classe	2022/2023
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: Uscita Didattica a Monopoli per partecipare all’ottava edizione del festival internazionale di fotografia e arte, PhEST , dedicato ai grandi temi del pensiero contemporaneo, la trasformazione dei valori e la complessità delle attività e delle interrelazioni tra gli esseri senzienti in tutto il pianeta.	Tutta la classe	2023/2024
WANNÀ Festival della politica giovane - III edizione - Città in comune. Il dovere di esserci: (la classe ha visto gli incontri in streaming, mentre 5 studenti hanno partecipato direttamente) serie di laboratori e incontri, condotti dal giornalista Claudio Scamardella, per trattare temi come la democrazia, i suoi luoghi di elezione, la sua natura di conquista non irreversibile, il rapporto della stessa con l’intelligenza artificiale nell’era della digitalizzazione. Durante gli incontri, i partecipanti hanno potuto ascoltare personalità culturali, come: Aldo Patruno, Calogero Montalbano, Vanni Santoni, Francesco Lotoro, Alessandra Beccarisi, Massimiliano Tarantino, Danilo Audiello, Paolo Cortese, Francesco Piero Paolicelli	5 studenti	2023/2024
“Il quotidiano in classe” versione cartacea e digitale: Progetto di media literacy leader nel Paese, pensato per sviluppare quella coscienza critica che rende l'uomo più libero. Il progetto è stato ideato e lanciato dall’Osservatorio Permanente Giovani-Editori.	Tutta la classe	2023/2024
Progetto Biblioteca scolastica innovativa “Pier Paolo Pasolini” - “L’amore è un altro genere di storia”- incontro con il Centro Antiviolenza di Barletta “Giulia e Rossella, In occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne - “Donne di mafia”, con Roberto Saviano, per diffondere una cultura della legalità	Tutta la classe	2023/2024
Orientamento in uscita: - CAMPUS SALONE DELLO STUDENTE - NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano -Università di Bari “Aldo Moro” - Dipartimento di Economia Management e Diritto dell’Impresa (DEMDI) - RUFA -Accademia di Belle Arti di Roma - FERRARI FASHION SCHOOL - ALMADIPLOMA: compilazione del curriculum vitae e compilazione questionario “Almaorientati” sulla valutazione dell’esperienza scolastica	Tutta la classe	2023/2024
Progetto PTOF “Nella fotografia, oltre la fotografia” , finalizzato a guidare gli studenti nella conoscenza della storia della fotografia e del linguaggio fotografico per poter giungere a esprimere se stessi attraverso la realizzazione di un progetto fotografico autoriale.	3 studentesse	2023/2024
Progetto PNRR “Corso di fotoritocco professionale”	14 studenti	2023/2024
Torneo di pallavolo	Tutta la classe	2023/2024
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento: Uscita	Tutta la classe	2023/2024



Didattica presso il Castello svevo di Barletta per visitare la mostra di arte contemporanea Exodus , del maestro cubano Michel Mirabal, espressione del fenomeno delle migrazioni nei suoi molteplici aspetti.		
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: Uscita Didattica presso Palazzo Della Marra di Barletta per visitare la Mostra "L'altra Realtà nella Parigi di fine Ottocento" Toulouse Lautrec , curata dal Prof. Renato Miracco.	Tutta la classe	2023/2024
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: Uscita Didattica presso Multisala Paolillo di Barletta per la visione dello spettacolo "Dante in Puglia – Inferno" , nuova interpretazione dell'opera Dantesca, in occasione del recente settimo centenario della morte del Sommo Poeta e del centenario della pubblicazione del primo vocabolario, e promuovere il territorio pugliese.	Tutta la classe	2023/2024
AVIS - Giornata della donazione - Incontro dedicato agli studenti delle classi quinte per promuovere la cultura del dono e dell'educazione sanitaria	Tutta la classe	2023/2024
AVIS - Giornata dedicata alla donazione , con la presenza dell'Autoemoteca dell'AVIS	3 studenti	2023/2024
Visita guidata presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di Scienze Politiche - Corso di Studio Triennale in "Scienze del servizio sociale e Sociologia" e Corso di Studio Magistrale in "Innovazione Sociale e Politiche di Inclusione"	1 studentessa	2023/2024
Progetto PNRR "Non uno di meno" Percorsi di Mentoring didattico - prevenzione della dispersione e rimotivazione alla frequenza	6 studenti	2023/2024
Progetto PNRR "Non uno di meno" Percorsi di Mentoring didattico – supporto didattico per la preparazione agli Esami di Stato	8 studenti	2023/2024
Progetto "ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE" - preparazione ai test d'ingresso per affrontare il test d'ingresso nei corsi di laurea della Scuola di Medicina e Professioni Sanitarie	2 studentesse	2023/2024
Progetto "ORIENTAMENTO CONSAPEVOLE" : attività approfondita di orientamento formativo per approcciarsi, sulla base di una tematica all'avanguardia e con un approccio multidisciplinare, ai contenuti specialistici dei Corsi di Studio.	1 studente	2023/2024
Conferenza ITS Academy Apulia Digital , finalizzata all'approfondimento della proposta dei corsi professionalizzanti post diploma.	Tutta la classe	2023/2024

6.3 Percorso triennale di PCTO

Il progetto PCTO relativo al triennio 2021/2022 -22/24-23/24 della classe 5 D dal titolo "Comunicare il sociale" web design e visual content ha visto gli alunni impegnati in attività di promozione pubblicitaria rivolta al settore sociale e culturale rappresentato dall'associazione per la via Francigena di Canosa.

Nei primi due anni gli studenti si sono occupati della promozione pubblicitaria incentrata sul tema della cultura dei luoghi, studio dei siti presenti lungo il percorso della via Francigena, realizzazione di una documentazione fotografica, una sintesi grafica con la finalità di definire l'identità visiva e successivamente creazione di simboli identitari dei luoghi che essi rappresentano.

Nel terzo anno per potenziare le competenze digitali si è progettato un percorso di stage presso studi e aziende di settore che andassero a rafforzare le capacità grafiche e fotografiche.



Attività svolte per anno descritte per moduli e monte ore

Primo Anno 32h

Attività di formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro: 12 h

Locandina per evento presentazione libro commissionato dall'Associazione culturale Via Francigena di Canosa :18h

Seminari "Sfumature Creative"

Secondo Anno 80 h

Formazione in aula: 50h

Modulo 1: abstract del progetto, team-building, brainstorming, tecniche e strumenti della comunicazione digitale e web. 8h

Modulo 2: FOCUS Il Linguaggio audiovisivo e cinematografico. 5h

Modulo 3: FOCUS Siti archeologici e stili architettonici dei luoghi della Via Francigena. 4h

Modulo 4: FOCUS Spiritualità, la voglia di trovare se stessi e il viaggio. 4h

Modulo 5: Progettazione e realizzazione prodotti grafici e audiovisivi. 29h

Associazione culturale/ uscite didattiche/ laboratori in orario extra scolastico: 30h

Previsto l'affiancamento di una guida locale da parte dell'associazione per conoscere ed esplorare il territorio al fine di organizzare e progettare artefatti grafici/audiovisivi.

Associazione culturale "Via Francigena" 6h

Laboratori pomeridiani 12h

Uscite didattiche 12h

Terzo anno 117h

Attività di stage presso studi fotografici e aziende grafiche : 64 h

Attività di formazione in aula: 21 h

Uscite didattiche:

- Monopoli Phest 6 h
- Mostra Mirabal + Palazzo della Marra Toulouse Loutrec 5 h

Seminari di orientamento:

- Orienta Job Castello di Barletta 5 h
- Salone dello studente presso la Fiera del Levante a Bari 5 h
- ALMADIPLOMA, NABA, RUFA, FERRARI, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FOGGIA UNIBA 11 h

6.4 Orientamento

Docente tutor dell'orientamento: prof.ssa Francesca Musciagna.

Il dettaglio relativo ai moduli di orientamento curricolare svolti da ogni studente è dettagliato nel diario di bordo redatto dal docente tutor dell'orientamento e disponibile nella documentazione predisposta dall'istituto per l'Esame di Stato.

7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

Dal protocollo di Valutazione degli apprendimenti e del comportamento:

- considerazione della situazione di partenza e dei progressi attribuibili alla partecipazione e all'impegno dello studente
- attenzione prestata alle lezioni
- diligenza nello svolgere i compiti a casa assegnati
- interesse, motivazione e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo
- valutazione complessiva del percorso dello studente nell'ottica del suo successo formativo



- correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo educativo
- conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari e di cittadinanza previste nel curriculum d'istituto.

LIVELLO	DESCRITTORI APPRENDIMENTI
PADRONANZA 10-9	10> Livello esperto di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi in molteplici contesti. Impegno e partecipazione attivi con autoregolazione dei propri processi di apprendimento. Uso creativo di conoscenze, linguaggi e metodi in contesti differenziati e non abituali. 9> Approfondito livello di acquisizione di conoscenze, linguaggi e metodi anche in contesti diversi da quelli in cui sono maturati. Impegno e partecipazione al dialogo educativo attivi. Ottima autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai diversi contesti di studio, relazione e lavoro.
AUTONOMO 8-7	8> Sicura applicazione delle conoscenze con buone capacità di argomentazione, sintesi e rielaborazione personale. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti. Adeguata interazione in contesti di studio, relazionali e di lavoro. 7> Adeguato livello di acquisizione delle conoscenze che risultano pertinenti al contesto. Impegno e partecipazione costanti. Discreta autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro ma legate a contesti strutturati.
BASILARE 6	Essenziale livello di acquisizione delle conoscenze e modesta rielaborazione e capacità di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo presenti anche se non costanti. Sufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro, applicate con sicurezza solo in contesti noti.
PARZIALE 5	Parziale livello di acquisizione delle conoscenze e abilità essenziali e difficoltà di rielaborazione e di utilizzo dei linguaggi specifici. Impegno e partecipazione al dialogo educativo da supportare. Parziale autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro.
NON ADEGUATO 3-4	4> Conoscenze frammentarie, prive di rielaborazione ed espone in maniera impropria. Impegno e partecipazione discontinui. Insufficiente autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio, relazionali e di lavoro. 3> Conoscenze episodiche e frammentarie espone in maniera lacunosa. Impegno e partecipazione al dialogo educativo inadeguati. Scarsa autonomia esecutiva nell'applicazione delle conoscenze ai contesti di studio e lavoro.
ASSENZA 2	Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione al dialogo educativo assenti. Nessuna autonomia e autoregolazione nell'esecuzione dei compiti assegnati.



INDICATORI E DESCRITTORI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

VOTO	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	COLLABORARE PARTECIPARE COMUNICARE	FREQUENZA SCOLASTICA
10	Agisce in modo consapevole manifestando con rispetto i propri punti di vista, ascolta quelli dei compagni e ne valorizza i contributi. Mette in pratica le otto competenze chiave di cittadinanza, dimostrando un pieno sviluppo del sé e significative interazioni con la realtà sociale.	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo. Coglie le esigenze del gruppo, rappresentando un importante punto di riferimento per la classe.	Ha una frequenza costante.
9	È molto attento, capace di concentrazione e ascolto attivo.	Agisce in modo consapevole apportando contributi preziosi alla realizzazione di un clima relazionale efficace. Opera all'interno nella comunità scolastica in ottica solidale e in modo propositivo.	Ha una frequenza costante.
8	Presenta un comportamento adeguato al contesto scolastico e rispettoso delle idee altrui.	È attento durante le lezioni e collaborativo con i coetanei e con tutto il personale scolastico.	Frequenta in maniera abbastanza continua ed effettua qualche ritardo.
7	Si comporta non sempre correttamente, come sottolineato dalle episodiche annotazioni riportate sul registro di classe.	L'attenzione è episodica e strumentale.	Frequenta in maniera discontinua ed effettua ritardi diffusi.
6	Partecipa all'attività didattica in maniera spesso decontestualizzata arrecando continuo disturbo alla lezione. Questo viene evidenziato dalle numerose annotazioni in violazione del Regolamento d'Istituto riportate sul registro di classe, con conseguenti provvedimenti disciplinari che prevedono sanzioni fino all'allontanamento dalla comunità scolastica.	Si distrae facilmente durante le lezioni e partecipa passivamente al colloquio educativo.	Frequenta in modo molto irregolare ed effettua ritardi sistematici.
5	Ha subito gravissimi provvedimenti disciplinari che prevedono l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai quindici giorni consecutivi (D.P.R. n° 249/98, modificato dal D.P.R. n° 235/07, confluito nel D.P.R. n° 122/09 art. 7) a causa di comportamenti tali da violare la dignità ed il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, oppure caratterizzati da violenza grave generando un elevato allarme sociale	Si è reso responsabile di comportamenti realizzati in violazione dei doveri di impegno scolastico, di rispetto delle persone e del patrimonio della scuola.	La frequenza è nulla o molto discontinua



8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO

8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova

Ai sensi dell'art.20 comma 3 dell'O.M. n. 55 del 22/3/2024 *“Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la “cornice nazionale generale di riferimento” che indica*

- *la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);*
- *il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.*

Alla luce di quanto indicato dal suddetto articolo, si riportano per ciascun Nucleo tematico fondamentale d'indirizzo, i contenuti disciplinari ad esso correlato.

Nucleo tematico 1: *Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.*

Contenuti correlati

- Analisi dell'identità visiva del marchio, inclusi elementi come il logo, i colori e il font utilizzati, e come questi elementi comunicano i valori e l'identità dell'azienda;
- La Locandina, il Poster e il Manifesto: Valutazione dell'impatto visivo e del messaggio comunicativo di queste forme di pubblicità visiva;
- Il Packaging: strumento di allineamento con l'immagine del marchio;
- Efficacia del pieghevole come strumento di comunicazione, considerando il contenuto, il design e il formato per massimizzare l'impatto e la comprensione del messaggio;
- Esplorazione dell'uso delle infografiche per comunicare informazioni complesse in modo visivamente accattivante e accessibile;
- Analisi delle diverse forme di prodotti pubblicitari disponibili, come annunci stampati, pubblicità online.

Nucleo tematico 2: *Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate*

Contenuti correlati

- Esplorazione della coerenza del marchio attraverso i diversi canali e piattaforme utilizzati, assicurando che il messaggio e l'identità del marchio siano allineati con gli obiettivi aziendali;
- La Locandina, il Poster e il Manifesto: utilizzo di queste forme di comunicazione visiva anche nei percorsi di marketing, ad esempio, integrandoli in campagne pubblicitarie;
- Considerazione del packaging non solo come un elemento di branding, ma anche come parte integrante della strategia di marketing, utilizzando materiali e design creativi;
- Integrazione dei pieghevoli nelle strategie di comunicazione e marketing;
- Utilizzo delle infografiche anche nei percorsi di comunicazione aziendale per presentare dati e informazioni;
- Sviluppo di strategie di web marketing mirate per raggiungere gli obiettivi aziendali, utilizzando strumenti come i social media per aumentare la visibilità del marchio;
- Il Brand: come strategia nell'ambito della progettazione dei percorsi aziendali.

Nucleo tematico 3: *Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.*

Contenuti correlati

- Produzione di pieghevoli coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale;



- Realizzazione di infografiche che siano in linea con la tipologia aziendale;
- Immagine coordinata: contribuisce a creare coerenza e riconoscibilità nella comunicazione attraverso biglietti da visita, carta intestata, ecc.

Nucleo tematico 4: *Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.*

Contenuti correlati

- Utilizzo dell'infografica per analizzare e rappresentare i modelli organizzativi dell'azienda in modo chiaro e sintetico, evidenziando la struttura gerarchica, i flussi di comunicazione, le responsabilità e le relazioni interne.
- Creazione di pieghevoli che rappresentino i modelli organizzativi dell'azienda in modo accessibile e intuitivo.

Nucleo tematico 5: *Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.*

Contenuti correlati

- Utilizzo del marchio come elemento chiave nella progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela, assicurandosi che il marchio rifletta i valori, la missione e l'identità dell'azienda per creare un legame emotivo con i clienti.
- Considerazione del brand come fondamento delle azioni per la fidelizzazione della clientela, sviluppando strategie coerenti attraverso la promozione di gadget.

Nucleo tematico 6: *Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.*

Contenuti correlati

- Sensibilizzare il pubblico sui temi della rendicontazione sociale e ambientale, ad esempio attraverso campagne informative su pratiche sostenibili;
- Considerazione dell'eco packaging come uno strumento per comunicare gli sforzi dell'azienda in materia di sostenibilità ambientale, ad esempio utilizzando materiali riciclabili, riducendo gli imballaggi superflui o includendo informazioni sulla provenienza e la produzione sostenibile dei prodotti.
- Presentare in modo chiaro e accessibile le azioni e gli impegni dell'azienda in ambito sociale, ambientale ed etico, e coinvolgendo i clienti nel percorso di responsabilità sociale d'impresa.

Nucleo tematico 7: *Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento*

Contenuti correlati

- Analizzare e rappresentare in modo chiaro e sintetico la normativa sulla sicurezza attraverso l'infografica
- Fornire informazioni essenziali e chiare sui dati forniti o le migliori pratiche per garantire un ambiente di lavoro sicuro e sostenibile attraverso il pieghevole

La durata della prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 164/2022, può essere compresa tra sei e otto ore ed è valutata con una griglia che riporta indicatori e punteggi massimi relativi al Quadro di riferimento, opportunamente declinata, in descrittori e relativi punteggi, dai dipartimenti d'istituto.

Le esercitazioni svolte dalla classe hanno avuto la durata di n. 6 ore.



8.2 Educazione Civica

DOCENTE COORDINATORE	1° Quadrimestre: Docente di Lingua e letteratura italiana 2° Quadrimestre: Docente di Tecniche professionali		
NUCLEO CONCETTUALE 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso, della durata di 15 ore, si è sviluppato nell’arco del primo quadrimestre		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Lingua e letteratura italiana	15	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il diritto al voto ▪ La parità di genere ▪ La tutela del lavoro ▪ Le Istituzioni della Repubblica Italiana: funzioni e organi ▪ Le Istituzioni internazionali ▪ Incontri organizzati dalla Biblioteca innovativa “P.P. Pasolini”: - Giornata Internazionale per l'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne. Incontro via streaming con le esperte dell’Osservatorio “Giulia e Rossella” – Centro Antiviolenza di Barletta- sul tema “L’amore è un altro genere di storia” - “Donne di mafia”, con Roberto Saviano: la cultura della legalità si sostanzia nel coraggio di raccontare e denunciare le dinamiche della criminalità organizzata di stampo mafioso. • Terza edizione del WANNÀ Festival della politica giovane: (visione in streaming degli incontri e partecipazione diretta di cinque studenti): serie di laboratori cooperativi, condotti dal giornalista Claudio Scamardella, ex caporedattore del Mattino, dedicati a temi come la democrazia, i suoi luoghi di elezione, la sua natura di conquista non irreversibile, il rapporto della stessa con l’intelligenza artificiale nell’era della digitalizzazione, che vogliono accrescere negli studenti la motivazione ad agire per il cambiamento e contrastare quella sensazione di non poter far nulla per migliorare il mondo, sempre più diffusa, in particolar modo fra i giovani
NUCLEO CONCETTUALE 2 SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 8 ore, si è sviluppato nell’arco del secondo quadrimestre		



Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Tecniche professionali dei servizi commerciali	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il consumo responsabile delle risorse naturali ▪ Analisi e progettazione di una campagna sul consumo responsabile
NUCLEO CONCETTUALE 3 CITTADINANZA DIGITALE			
Periodo didattico e monte ore	Il percorso della durata di 10 ore, si è sviluppato nell'arco del secondo quadrimestre		
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Disciplina	N. ore	Conoscenze
	Tecniche professionali dei servizi commerciali	10	La rivoluzione digitale e il concetto di identità personale e di identità digitale in termini di informazione

8.3 Simulazioni effettuate dalla classe

PRIMA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 16 Febbraio 2024
- 12 Aprile 2024
- 10 Maggio 2024

SECONDA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 26 Febbraio 2024
- 22 Aprile 2024

COLLOQUIO

Le simulazioni avverranno nelle seguenti date:

- 21 maggio 2024
- 28 maggio 2024

Le prove di simulazione sono state valutate con le griglie inserite nel paragrafo successivo.



9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si riportano le griglie di valutazione delle prove scritte adottate dai dipartimenti e utilizzate per la valutazione delle prove oggetto delle simulazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ANALISI DEL TESTO (TIPOLOGIA A ESAMI DI STATO)

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	Sono stati affrontati i nodi tematici proposti? Viene effettuata una corretta analisi del testo dal punto di vista linguistico?	Eccellente comprensione del testo a livello globale e specifico che affronta brillantemente tutti gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta, personale, approfondita e critica	5
		Buona comprensione del testo a livello globale che affronta validamente gli snodi tematici e stilistici. L'analisi testuale è corretta e personale	4
		Sufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di alcuni, lievi errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è essenziale	3
		Insufficiente comprensione del testo a livello globale con presenza di numerosi e rilevanti errori tematici e stilistici. L'analisi testuale è insufficiente	2
		Lacunosa comprensione del testo a livello globale. L'analisi testuale è lacunosa	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	2
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1
		Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5



AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2
		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			__/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO
(TIPOLOGIA B ESAMI DI STATO)**

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DELL'ARGOMENTAZIONE	L'argomentazione è chiara? Gli esempi a supporto sono coerenti?	Eccellente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi a supporto di spessore critico	5
		Buona individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi a supporto pertinenti	4
		Sufficiente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con qualche esempio a supporto	3
		Insufficiente individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta con esempi non chiari o pertinenti	2
		Lacunosa individuazione e comprensione delle argomentazioni della tesi proposta	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	2



		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5
		Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2
		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			__/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO ESPOSITIVO (TIPOLOGIA C ESAMI DI STATO)

INDICATORI	DOMANDE ESPLICATIVE DEI CAMPI D'INDAGINE	DESCRITTORI	RANGE DI PUNTEGGIO
SVILUPPO DELL'ESPOSIZIONE	L'esposizione della tematica è chiara? Gli esempi personali a supporto sono coerenti?	Eccellente esposizione con esempi a supporto di spessore critico	5
		Buona esposizione con esempi a supporto pertinenti	4
		Sufficiente esposizione con qualche esempio a supporto	3
		Insufficiente esposizione con esempi non chiari o pertinenti	2
		Lacunosa esposizione	1
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE COESIONE E COERENZA DEL TESTO	Sono riconoscibili introduzione, sviluppo e conclusione? Sono esplicitati i nessi logici e sostanziali con la traccia?	Sviluppo logico dei concetti eccellente	5
		Sviluppo logico dei concetti buono	4
		Sviluppo logico dei concetti essenziale.	3
		Sviluppo logico dei concetti insufficiente	2
		Sviluppo logico dei concetti lacunoso	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Il lessico è appropriato al registro? Sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di punteggiatura?	Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota un'elevata padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono pienamente rispettate.	5
		Il lessico specifico è adeguato al registro linguistico e denota una buona padronanza lessicale. Le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura sono rispettate.	4
		Il lessico è basilare e il registro linguistico denota una padronanza lessicale essenziale. Sono presenti violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	3
		Il lessico non è sempre coerente con il registro. Sono presenti importanti e rilevanti errori morfo-sintattici che rendono faticosa la comprensione generale del testo. Uso improprio della punteggiatura	2
		Il registro linguistico è incoerente. Non sono rispettate le regole morfo-sintattiche e di uso della punteggiatura	1



AMPIEZZA E PRECISIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Sono richiamate adeguatamente le conoscenze apprese? Vengono espresse e argomentate delle valutazioni personali?	Ottimi riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale e pertinente dei concetti	5
		Buoni riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione personale dei concetti	4
		Essenziali riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione semplice dei concetti	3
		Insufficienti riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Argomentazione errata dei concetti	2
		Assenza di riferimenti alle coordinate culturali di riferimento del testo. Assenza di argomentazione	1
			<u> </u> /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRIPTORI ¹	PUNTI ²
ANALISI, IDENTIFICAZIONE E INTERPRETAZIONE DEI DATI FORNITI DALLA TRACCIA	Analizza, identifica e interpreta in modo critico nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	3
	Analizza, identifica e interpreta in modo corretto nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	2,5
	Analizza e identifica in modo essenziale nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	2
	Identifica in modo superficiale nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	1,5
	Identifica in modo frammentario e lacunoso nell'elaborato grafico i dati forniti dalla traccia	1
UTILIZZO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI DI INDIRIZZO NEL RISPETTO DEI VINCOLI E DEI PARAMETRI INDICATI NEL TESTO DELLA PROVA, ANCHE CON CONTRIBUTI DI ORIGINALITÀ	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova e in maniera efficace e originale con collegamenti interdisciplinari	7
	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	6
	Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	5
	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di indirizzo, utilizzandoli nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nella traccia della prova	4
	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari di indirizzo e utilizza parzialmente i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova	3
	Conosce in modo superficiale i contenuti disciplinari di indirizzo e non utilizza i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova	2
	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari di indirizzo e non utilizza i vincoli e i parametri indicati nella traccia della prova-	1
INDIVIDUAZIONE DELLA GIUSTA STRATEGIA RISOLUTIVA CON	Individua l'iter progettuale risolutivo di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto, efficace e pertinente.	7
	Individua il corretto iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto e coerente	6

¹ I descrittori della prova potranno essere ulteriormente declinati dalla commissione d'esame in base alla tipologia della prova e ai nuclei fondanti inviati dal Ministero.

² arrotondamento all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.



PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'USO DELLE METODOLOGIE TECNICHE PROFESSIONALI SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO	Individua il corretto iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo corretto.	5
	Individua l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo essenziale	4
	Individua parzialmente l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo impreciso	3
	Individua in maniera frammentaria e lacunosa l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico. Redige il progetto in modo molto impreciso	2
	Individua l'iter progettuale di traduzione del brief in elaborato grafico in modo non esatto. Redige il progetto in modo frammentario	1
CORRETTEZZA NELL'UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato, efficace ed originale dimostrando ottime capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	3
	Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto, dimostrando buone capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	2,5
	Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale, dimostrando sufficienti capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	2
	Utilizza il linguaggio specifico in maniera superficiale dimostrando superficiali capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	1,5
	Utilizza il linguaggio specifico in maniera frammentaria e lacunosa dimostrando scarse capacità di comunicazione in base agli obiettivi e al target di riferimento	1
Punteggio totale della prova (max 20)		__/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO (AII. A O.M. 55/2024)

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DEI METODI DELLE DIVERSE DISCIPLINE DEL CURRICOLO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLE D'INDIRIZZO	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
CAPACITÀ DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE E DICOLLEGARLE TRA LORO	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	



CAPACITÀ DI ARGOMENTARE IN MANIERA CRITICA E PERSONALE, RIELABORANDO I CONTENUTI ACQUISITI	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE E SEMANTICA, CON SPECIFICO RIFERIMENTO AL LINGUAGGIO TECNICO E/O DI SETTORE, ANCHE IN LINGUA STRANIERA	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
CAPACITÀ DI ANALISI E COMPrensione DELLA REALTÀ IN CHIAVE DI CITTADINANZA ATTIVA A PARTIRE DALLA RIFLESSIONE SULLE ESPERIENZE PERSONALI	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				___/20

10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Barile Maria Samanta

Ore settimanali: 4

Valutazione finale del percorso:

Il gruppo-classe ha dimostrato interesse ed impegno, raggiungendo sufficienti risultati in termini di conoscenze ed abilità. Chiare e ben definite sono la capacità espositiva e la capacità di attuare parallelismi tra i diversi scrittori.



Gli studenti hanno acquisito l'abilità di partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi. Scrivono testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico opportuno. Gli alunni hanno mostrato impegno costante e hanno partecipato attivamente alle lezioni, desiderosi di apprendere, migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un pratico dialogo educativo. Le lezioni sono state progettate con l'obiettivo di favorire il ragionamento e il confronto di posizioni, alternando momenti informativi a quelli di dibattito aperto. I risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare. I discenti nonostante avessero subito il cambiamento delle docenti in tale disciplina e avessero maturato delle lacune, hanno risposto attivamente al recupero.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

La metodologia ha prediletto la lezione frontale e partecipata, sempre cercando di mantenere vivo l'interesse e l'attenzione degli allievi. Ha rivestito un ruolo centrale la lettura e l'analisi del testo, considerato come mezzo privilegiato per giungere ad una critica conoscenza di un autore, del contesto storico culturale di riferimento e porre collegamenti interdisciplinari. Per promuovere l'interesse verso la letteratura come espressione di valori etici ed estetici e per imparare a confrontare più autori che trattano tematiche simili, sono stati svolti, ove possibile, confronti aperti su problematiche attuali al fine di favorire un'attiva partecipazione. Molti autori sono stati considerati come punto di partenza per una riflessione critica sul presente. Gli strumenti adottati sono stati libri di testo in adozione, rielaborazione personale degli appunti presi durante le spiegazioni.

Contenuti svolti

UDA 1 - IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO

- Il difficile passaggio fra Ottocento e Novecento: scienza e progresso
- Giovanni Verga: biografia e poetica. Lettura del testo '*Rosso Malpelo*', Vita dei campi

UDA 2 - IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO

- Il Decadentismo e le avanguardie del Novecento
- Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica. Lettura del testo '*L'attesa dell'amante*', Il Piacere, 1
- Giovanni Pascoli: biografia e poetica. Analisi del brano '*Il Fanciullino*', Cap1

UDA 3 - LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO

- Il grande romanzo europeo: quadro d'insieme

UDA 4 - LA LETTERATURA DELL'"IO"

- Italo Svevo: biografia e poetica. Lettura dei testi:

- *L'ultima sigaretta*, La Coscienza di Zeno, cap 3
- *L'incipit* del romanzo, Senilità
- *L'Inetto e il lottatore*, Una Vita, cap 8
- *Psico-analisi*, Coscienza di Zeno, cap 8

- Luigi Pirandello: biografia e poetica. Lettura del testo '*La patente*', Novelle per un anno

UDA 5 - LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

- Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica. '*La Veglia*'
- Eugenio Montale: biografia e poetica. Lettura del testo '*I Limoni*' Ossi di Seppia
- Umberto Saba: biografia e poetica. Lettura del testo '*Amal*', Il canzoniere.

UDA 6 - POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE

- Esercitazioni sulle tipologie testuali della prima prova scritta: tipologia A analisi del testo, tipologia B testo argomentativo, tipologia C tema di attualità
- Potenziamento delle abilità di lettura e riflessione sulla lingua



Disciplina: Storia

Docente: prof.ssa Barile Maria Samanta

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

La classe ha mediamente acquisito buone conoscenze delle dinamiche e delle metodologie storiche, nonché un buon metodo di studio. Questo ha permesso alla maggior parte della classe di raggiungere buoni livelli di conoscenza e di saper procedere in maniera autonoma e critica all'interno della disciplina, talvolta con puntuali richiami interdisciplinari. La classe ha acquisito inoltre una buona conoscenza dei principali fenomeni storici, politici, economici e culturali. I discenti sanno cogliere le principali dinamiche storiche e sanno analizzare i rapporti di causa-effetto all'interno del fluire storico. Molti hanno dimostrato di aver compreso e acquisito il metodo di analisi storico e sanno rielaborare in senso critico, utilizzando anche richiami trasversali. In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati completamente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione. I discenti nonostante avessero subito il cambiamento delle docenti in tale disciplina e avessero maturato delle lacune, hanno risposto attivamente al recupero.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

È stata privilegiata la lezione di tipo frontale, intervallata quando opportuno, con momenti di confronto e dibattito, soprattutto quando il tema in esame permetteva richiami all'attualità.

Contenuti svolti

UDA 1 - L'INIZIO DEL XX SECOLO

- La Belle Époque
- L'età giolittiana
- I nazionalismi

UDA 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La Prima Guerra Mondiale
- Vincitori e vinti
- La Rivoluzione russa

UDA 3 - IL PRIMO DOPOGUERRA

- Il Novecento - il secolo delle masse
- La Repubblica di Weimar
- Il fascismo in Italia
- La crisi del '29 e il New Deal

UDA 4 - VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La Germania di Hitler
- L'URSS di Stalin
- La Seconda Guerra Mondiale
- L'Italia nel secondo conflitto mondiale

UDA 5 - DOPOGUERRA E RICOSTRUZIONE

- Il secondo dopoguerra e la guerra fredda
- La nascita della Repubblica
- La Costituzione

Disciplina: Educazione Civica

Docente: prof.ssa Barile Maria Samanta

Periodo: primo quadrimestre



Valutazione finale del percorso:

Gli studenti hanno maturato la capacità di compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Hanno operato a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Hanno perfezionato il Rispetto e la cura per l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità. Hanno valorizzato il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

È stata privilegiata la lezione di tipo frontale, intervallata quando opportuno, con momenti di confronto e dibattito, soprattutto quando il tema in esame permetteva richiami all'attualità.

Contenuti svolti:

- Il diritto al voto
- La parità di genere
- La tutela del lavoro
- Le Istituzioni della Repubblica Italiana: funzioni e organi
- Le Istituzioni internazionali
- Il percorso di educazione Civica è stato arricchito con la partecipazione degli studenti alle iniziative della Biblioteca Scolastica Innovativa "Pier Paolo Pasolini"

Disciplina: Matematica

Docente: prof.ssa Aprile Angela

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso: La classe nelle ore di matematica non ha presentato alcuna forma di distrazione, il lavoro è stato svolto in silenzio e nel rispetto delle regole, la comunicazione è risultata sempre efficace e nell'ottica del miglioramento, gli interventi sono sempre stati mirati e calzanti e anche l'eventuale collaborazione pomeridiana attraverso video lezioni e supporti vari è risultata conforme e produttiva. Gli esiti delle prove scritte denotano conoscenze, competenze e attitudini sufficienti e in alcuni casi piuttosto moderate. Un ristretto gruppo di studenti della classe padroneggia con armonia tutti gli argomenti di base di algebra del primo biennio e quelli più specifici del secondo biennio, manifestando risultati più che sufficienti. Un secondo gruppo affronta la disciplina con carenze e si attiene ai concetti di natura generale, con poca capacità di astrazione.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

la trattazione degli argomenti è stata realizzata privilegiando la tipica lezione frontale e anche la lezione dialogata. Il libro di testo, Colori della Matematica-edizione giallo-4-5, è stato usato solo come secondo riferimento e sussidio costante per lo studio e l'esercizio. L'intervento della classe è stato sollecitato sia nella ricerca di opportune soluzioni, attraverso osservazioni espresse anche informalmente e scaturite dalle intuizioni o deduzioni degli studenti, sia nella successiva analisi e correzione dei contributi emersi. Il tutto al fine di favorire l'attenzione in classe, la logica del ragionamento ed evitare un apprendimento di tipo meccanico. Prospetti di sintesi e sistematiche ripetizioni sono stati proposti per favorire l'abitudine a non isolare argomenti e concetti. Per il perseguimento degli obiettivi fissati sono stati proposti colloqui informali, esercitazioni guidate in classe, compiti assegnati, attività di laboratorio didattico, prove scritte e orali. Al fine di esercitare gli studenti al colloquio orale previsto all'Esame di Stato è stato curato l'aspetto applicativo procedurale e risolutivo dei problemi senza tralasciare questioni pratiche.

Contenuti svolti:

UDA 1 - INTRODUZIONE ALL'ANALISI, DOMINIO E SEGNO



- Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno
- Funzioni e prime proprietà
- Intervalli
- Intersezione con gli assi cartesiani

UDA 2 - LIMITI DI FUNZIONI E FORME INDETERMINATE; ASINTOTI DI FUNZIONI

- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Infiniti e infinitesimi
- Calcolo degli asintoti verticali
- Calcolo degli asintoti orizzontali

UDA 3 - PUNTI DI DISCONTINUITÀ E GRAFICO PARZIALE DI FUNZIONE

- Punti singolari e loro classificazioni
- Grafico probabile di una funzione

UDA 4 - REVISIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE

- Revisione del programma INVALSI e simulazioni

UDA 5 - DERIVATE, SIGNIFICATO GEOMETRICO E CALCOLO

- Il concetto di derivata, monotonia e punti estremanti
- Derivate di funzioni elementari
- Derivate di somme, prodotti e quozienti
- Derivate di funzioni composte

UDA 6 - PUNTI ESTREMANTI E PROBLEMI; GRAFICO TOTALE

- Lo studio del segno della derivata prima di funzioni razionali
- Analisi degli zeri della derivata prima
- Crescenza e decrescenza
- Punti di massimo e minimo relativo o locale
- Grafico totale di funzione

UDA 7 - LETTURA DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE-UDA ORIENTATIVA

- Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico
- Intervalli di positività e negatività
- Intersezioni con gli assi
- Intervalli di crescita e decrescenza
- Estremo inferiore e superiore; massimi e minimi relativi e assoluti
- Funzioni illimitate e asintoti

Disciplina: Economia Aziendale

Docente: prof.ssa Capuano Maria

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso:

La classe, conosciuta quest'anno, ha risposto abbastanza bene all'attività didattica e partecipando in modo discretamente attivo al dialogo educativo, ha mostrato un buon interesse per la materia ottenendo nel complesso risultati discreti. Un gruppo di studenti ha raggiunto buoni risultati grazie a un impegno e studio costante e una partecipazione attiva alle lezioni, mentre il resto della classe si attesta su un risultato sufficiente. Nel complesso tutti gli studenti hanno raggiunto le competenze richieste.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

appunti, materiali su classroom, lezioni frontali, cooperative learning, strumenti digitali



Testo: Esperienze Professionali, Rizzoli Education

Contenuti svolti:

UDA 1 - IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- Bilancio d'esercizio
- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Principi e strumenti per la costruzione di un business plan

UDA 2 - L'AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE

- Sistema informativo del personale.
- Elementi della retribuzione
- Il sistema delle assicurazioni sociali: Inps e Inail
- Il TFR

UDA 3 - MARKETING E COMUNICAZIONE AZIENDALE

- Forme e metodi della comunicazione aziendale
- Azioni per la fidelizzazione della clientela
- Strategie di marketing
- E-Commerce

UDA 4 - QUALITA' SICUREZZA E TUTELA AMBIENTALE

- Sicurezza sul lavoro
- Tutela della privacy
- Normativa ambientale e tipologie di fattori di inquinamento

Disciplina: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali Grafica

Docente: prof.ssa Sfregola Silvia

Docente compresenza: prof. Ciccone Rocco

Ore settimanali: 8 di cui 2 in compresenza con l'Insegnante Tecnico Pratico.

Valutazione finale del percorso:

Il gruppo-classe si è dimostrato piuttosto eterogeneo dal punto di vista delle abilità di base e dell'impegno profuso, col passare del tempo una parte degli studenti si è distinta per interesse e partecipazione attiva durante le lezioni e le esercitazioni svolte con un impegno costante a casa, le consegne erano puntuali e precise. La restante parte ha dimostrato una sufficiente motivazione allo studio, talvolta l'attenzione durante le lezioni è risultata piuttosto superficiale ritardando anche le consegne e producendo elaborati poco più che sufficienti. La didattica si è orientata verso una lezione attiva e laboratoriale che coinvolgesse risorse differenti, soprattutto digitali, al fine di stimolare la partecipazione, la capacità critica e di ragionamento nonché il dialogo ed il confronto. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata piuttosto vivace e tuttavia, nei momenti cruciali del dialogo didattico, della verifica e della valutazione, rispettosa verso la docente.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

La lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi

La lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva

Lezione laboratoriale

Il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperativa per favorire i processi di insegnamento / apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali; la capacità di lavorare in gruppo

Ausili:



Libri di testo in adozione

Materiali elaborati dall'insegnante forniti su dispensa e file caricati sulla classroom

Materiali e risorse online

Materiali multimediali

Contenuti svolti

UDA 1 - IL BASIC DESIGN

- La storia della grafica
- L'evoluzione del manifesto dal 1800 ad oggi

UDA 2 – STRUMENTI

- La riproduzione a stampa
- La stampa offset

UDA 3 - I PRODOTTI GRAFICI

- L'imballaggio
- Il catalogo
- Il libro
- Il periodico

UDA 4 - LA PUBBLICITA'

- Multimedia
- Il web
- La progettazione

Contenuti svolti dal docente di compresenza

UDA 1 - BASIC DESIGN

- Rielaborazione digitale di un manifesto.

UDA 2 - STRUMENTI

- Software per le immagini.
- Approfondimenti in ADOBE PHOTOSHOP, il taglio fotografico.
- Approfondimenti in ADOBE ILLUSTRATOR.

UDA 3 - PRODOTTI GRAFICI

- Il packaging, riproduzione di una fustella con applicazioni grafiche.

UDA 4 - LA PUBBLICITA'

- Riproduzione digitale infografica.

UDA ORIENTATIVA

- My book

Disciplina: Educazione civica

Docente: prof.ssa Sfregola Silvia

Periodo: secondo quadrimestre

Valutazione finale del percorso: Gli studenti hanno analizzato le tematiche ambientali sviluppando un senso critico e una capacità nella comprensione del problema. Hanno analizzato e progettato una campagna pubblicitaria su un prodotto da loro realizzato ecosostenibile sottolineandone le qualità raggiungendo dei buoni livelli di competenza. Infine, hanno approfondito il concetto di identità personale e digitale analizzando gli aspetti positivi e negativi della rivoluzione nell'ambito del web.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

La lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi



La lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva

Lezione laboratoriale

Il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperativa per favorire i processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali; la capacità di lavorare in gruppo

Contenuti svolti

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- Il consumo responsabile delle risorse naturali
- Analisi e progettazione di una campagna sul consumo responsabile

CITTADINANZA DIGITALE

- La rivoluzione digitale e il concetto di identità personale e di identità digitale in termini di informazione

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

DOCENTE: prof.ssa Zelano Simona

Ore settimanali: 2

VALUTAZIONE FINALE DEL PERCORSO

La classe, nel complesso, presenta un discreto livello di acquisizione delle abilità di base. Un buon numero di allievi è capace di riconoscere le principali strutture della lingua francese riuscendo ad utilizzarle in modo corretto. Nel corso degli ultimi 3 anni sono stati trattati vari aspetti attinenti la lingua settoriale, si è cercato di potenziare la fonetica facendo disparati esercizi di ascolto e di conversazione. Inoltre, sono stati trattati e approfonditi i temi dell'Agenda 2030. Buona parte degli studenti ha seguito con interesse ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo, eseguendo il lavoro assegnato nei tempi e nei modi stabiliti. Soltanto per pochi di loro sono state necessarie continue sollecitazioni, concedendo loro tempi di apprendimento personalizzati. Discreti i risultati acquisiti per la maggior parte di loro.

Da un punto di vista disciplinare, gli alunni, durante le lezioni, hanno sempre mantenuto un atteggiamento consono all'ambiente scolastico mostrando maturità e correttezza.

Il programma è stato svolto secondo il piano preventivato senza necessità di rimodulare le Uda.

Relativamente al programma svolto si può parlare di un livello raggiunto dalla classe discreto: permangono difficoltà espositive e di rielaborazione di quanto appreso in classe e si è dovuto comunque ritornare spesso sulla grammatica o sulle maggiori funzioni comunicative per essere in grado di seguire in modo corretto un discorso in lingua e utilizzare un linguaggio appropriato riferito alla microlingua. Gli studenti hanno mostrato interesse verso gli argomenti trattati con una discreta capacità di recupero e di un lavoro a casa che ha sempre necessitato di un approfondimento anche utilizzando altri strumenti quali la ricerca su internet o l'espansione verso altri ambiti culturali che sicuramente hanno arricchito il loro bagaglio culturale e di esperienze.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le metodologie didattiche sono state molteplici: lezione frontale, partecipata e discussioni guidate, attività di ricerca individuale e di gruppo, schemi riassuntivi e mappe concettuali o presentazione in power point, ricerche su Youtube. Inoltre, è stata usata la piattaforma Classroom presente in Gsuite per la condivisione di materiali di approfondimento e per la restituzione di alcuni lavori assegnati.

AUSILI DIDATTICI

I materiali, i sussidi e gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti: libro di testo, fotocopie, film, lezioni multimediali, mappe concettuali, tv, Tes teach, audio, video e altro materiale in rete per l'approfondimento.

Libro di testo: Regards croisés- À travers la culture française.

Mirella Ferramosca- Zanichelli Editore



Contenuti svolti

UDA 1 - LE MONDE DU TRAVAIL

- La formation des jeunes
- Le monde du travail
- Les femmes

UDA 2 – LE PLAN MARKETING

- Les études de marché
- La matrice SWOT
- Le marketing mix
- Le produit
- Le prix et la distribution

UDA 3- LA PUBLICITÉ ET LA PROMOTION

- La publicité et les composants d'une publicité
- Les médias pour une campagne publicitaire
- L'afficheet Toulouse Lautrec

UDA 4 – LA QUESTION DE L'ÉCOLOGIE. L'ENVIRONNEMENT: UNE URGENGE MONDIALE

- Les énergies renouvelables
- Agenda 2030
- L'engagement de la France pour l'environnement

UDA ORIENTATIVA

Curriculum vitae

Disciplina: Scienze Motorie

Docenti: prof. Borja Ortega Albero

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Gli studenti, motivati e a volte disponibili al dialogo educativo, hanno seguito modestamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire, degli aspetti culturali, ma soprattutto agli aspetti sportivi. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, e ad un affinamento delle abilità acquisite, ha consentito a un buon numero di studenti di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Purtroppo, non sempre rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l'insegnante. Nel complesso mediamente soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il "fare" è stato tradotto in "saper fare" grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l'attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, dell'età auxologica, delle carenze condizionali e coordinative in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutti i ragazzi, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare negli alunni la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d'insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli



interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità).

Contenuti svolti

UDA 1- LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Le capacità motorie legate all'efficienza fisica
- Il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
- I termini della disciplina appropriati riferiti ai contenuti proposti

UDA 2- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- I principi nutritivi dell'alimentazione
- La dieta giornaliera
- Le norme da adottare in caso di infortunio

UDA 3- SPORT INDIVIDUALI E/O DI SQUADRA

- Le tecniche dei giochi e degli sport.
- La terminologia, il regolamento tecnico, il fair play
- Le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.

UDA ORIENTATIVA:

- Lezione pratica in palestra sui principali esercizi di ginnastica preventiva e/o correttiva per contrastare i vizi posturali (paramorfismi)
- Lezione teorico-pratica fondata sul gioco, sul rispetto delle regole e sulla collaborazione in team (sport di squadra)
- Presentazione e esposizione delle principali abitudini nutrizionali.

Disciplina: Tecniche di comunicazione

Docenti: prof.ssa Gentile Anna

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso: Il gruppo classe è risultato abbastanza compatto per il senso di responsabilità e di abilità di base. Una parte degli alunni si è distinto per l'impegno costante e ha partecipato attivamente alle lezioni, desiderosi di apprendere di migliorare e potenziare le loro capacità, contribuendo così ad un pratico dialogo educativo. L'altra parte degli alunni ha dimostrato una discreta motivazione nello studio, l'attenzione durante le lezioni è risultata essenziale. Le lezioni sono state progettate con l'obiettivo di favorire il ragionamento e il confronto di posizioni, alternando momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Dal punto di vista disciplinare, anche se a volte vivaci, sono stati rispettosi verso la docente

Metodologie e ausili utilizzati:

È stato utilizzato un approccio-comunicativo con attività didattiche varie e flessibili.

La lezione frontale, per fornire stimoli e modelli di analisi

La lezione interattiva per stimolare la partecipazione attiva

Il lavoro a coppie e in piccolo gruppo strutturato e/o con modalità cooperativa per favorire i processi di insegnamento / apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali; la capacità di lavorare in gruppo

Ausili:

Libri di testo in adozione

Materiali elaborati dall'insegnante forniti su dispensa su carta e/ o file

Materiali e risorse online

Materiali multimediali



Contenuti svolti:

UDA 1 COMPETENZE RELAZIONALI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE INDIVIDUALE

- Le competenze relazionali
- Atteggiamenti interiori e comunicazioni

UDA 2 DINAMICHE SOCIALI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE

- Il team wok
- Il fattore umano in azienda

UDA 3 LE COMUNICAZIONI AZIENDALI

- Le comunicazioni interne all' azienda
- Le public relations. Analisi delle forme dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione
- Il linguaggio del marketing. Definizione e progettazione dei percorsi per il raggiungimento degli obiettivi aziendali
- Marketing strategico la fidelizzazione del cliente mediante tecnologie informatiche

UDA 4 LA REALIZZAZIONE DEI PRODOTTI PUBBLICITARI

- La pianificazione strategica di una campagna pubblicitaria
- Le tipologie dei prodotti pubblicitari

UDA 5 IDEE PER IL FUTURO

- Il curriculum vitae
- Il colloquio di lavoro
- Gestire un colloquio di lavoro a livello non verbale

UDA Orientativa: "Dinamiche sociali e tecniche di comunicazione di gruppo: il capitale umano in azienda"

Disciplina: Storia dell'Arte

Docenti: prof.ssa Solimando Maria Cristina

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Sebbene all'inizio il gruppo-classe si sia dimostrato piuttosto omogeneo dal punto di vista delle abilità di base e dell'impegno profuso, col passare del tempo una parte degli studenti si è distinta per interesse e partecipazione attiva durante le lezioni, cui ha fatto seguito un impegno costante a casa. La restante parte ha dimostrato una sufficiente motivazione allo studio, talvolta l'attenzione durante le lezioni è risultata piuttosto superficiale. La didattica si è orientata verso una lezione attiva e che coinvolgesse risorse differenti, soprattutto digitali, al fine di stimolare la partecipazione, la capacità critica e di ragionamento nonché il dialogo ed il confronto. Dal punto di vista disciplinare la classe si è dimostrata piuttosto vivace e tuttavia, nei momenti cruciali del dialogo didattico, della verifica e della valutazione, rispettosa verso la docente.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

È stato utilizzato un approccio didattico attivo finalizzato alla partecipazione, al dialogo ed al confronto.

Lezione dialogata e partecipata

Materiali digitali elaborati dalla docente (Power Point,...) condivisi tramite Google Classroom

Risorse audio/video tratte da piattaforme didattiche dedicate

Piattaforme online per l'analisi dei manufatti artistici

Lim, Tablet

Libro di testo in adozione

Mappe concettuali/schemi/sintesi



Contenuti svolti:

UDA 1: L'OTTOCENTO

- Neoclassicismo: David, Canova, Piermarini
- Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez

UDA 2: DAL REALISMO AL PRIMO IMPRESSIONISMO

- Realismo: Daumier, Millet, Courbet, Fattori, Lega
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, De Nittis

UDA 3: DAL POSTIMPRESSIONISMO

- Postimpressionismo: Seurat, Signac, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Segantini, Pellizza da Volpedo

UDA 4: L'ART NOUVEAU

- Art Nouveau: Morris, Mucha, Klimt, Gaudì, Liberty in Italia

UDA 5: L'ESPRESSIONISMO

- Avanguardia: Fauves (Matisse), Espressionismo (Munch, Kirchner)

UDA 6: CUBISMO E FUTURISMO

- Cubismo (Picasso, Braque), Futurismo (Boccioni, Balla, Carrà, Depero, Sant'Elia)

UDA 7: DADAISMO, METAFISICA, SURREALISMO, ASTRATTISMO

- Dadaismo (Duchamp, Man Ray), Astrattismo (Kandinsky, Mondrian, Malevič), Surrealismo (Magritte, Dalì), Metafisica (De Chirico)

UDA 8: RAZIONALISMO E RITORNO ALL'ORDINE TRA LE DUE GUERRE MONDIALI E LE TENDENZE DEL SECONDO DOPOGUERRA

- Razionalismo: Behrens, Bauhaus (Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier), Architettura organica (Wright)
- Pop-Art (Warhol, Lichtenstein)
- Land Art (Smithson, Christo)

UDA ORIENTATIVA: "I grandi autori del Novecento" (modulo di 5h)

Disciplina: Religione

Docente: prof.ssa Cannone Patrizia

Ore settimanali: 1

Valutazione finale del percorso:

La classe è stata partecipativa ed ha mostrato interesse seppur con i dovuti distinguo. Una parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi educativi prefissati, una minoranza ha mostrato evidenti difficoltà nel mantenere un comportamento adeguato durante i momenti di lezione e nei momenti liberi faticando a rispettare le regole scolastiche. Pertanto, alcuni studenti sono stati sanzionati con provvedimenti disciplinari. La situazione è notevolmente migliorata nel corso del secondo quadrimestre permettendo il raggiungimento degli obiettivi generali della disciplina giungendo a risultati complessivamente positivi.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Approfondimento dei contenuti, brainstorming, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali.

Libro di testo: La vita davanti a noi, di Luigi Solinas, casa editrice SEI, riviste specifiche, testi di consultazione a dispense, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali. Materiale didattico strutturato modalità pdf secondo i contenuti dei libri di testo, elaborazione di documenti, riferimenti a siti web per la ricerca e la didattica.

Contenuti svolti:

UDA 1- LA BIOETICA

- Un'etica per la vita



- L'ingegneria genetica
- La PMA
- La clonazione riproduttiva

UDA 2- UN'ETICA PER L'AMORE

- Il rispetto della vita
- La morte è un diritto?
- Eutanasia, accanimento terapeutico, testamento biologico.

UDA 3- I PERCHÉ DEI GIOVANI

- Perché il male?

UDA 4- LA COSTRUZIONE DEL SE'

- Conoscenza e consapevolezza di sé
- Tra sesso e affettività
- La dipendenza affettiva
- Riconciliarsi con la propria storia
- Lettura del testo "Di troppo amore" della psicologa Ameya Gabriella Canovi

Disciplina: Lingua e microlingua inglese

Docente: prof.ssa Piccapane Nunzia Alessandra

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso:

gli studenti e le studentesse sono capaci di interagire in lingua inglese su argomenti familiari e di interesse personale riconducibili alla loro quotidianità. Riescono a comprendere semplici testi relativi al settore grafico e pubblicitario. Le capacità di scrittura ed elaborazione di testi sono molto limitate. A causa di un interesse e impegno scostanti il livello generale raggiunto dalla classe è base, solo un gruppo molto ristretto di studenti riesce a lavorare autonomamente mostrando migliori abilità di comprensione e produzione. Non essendo fra le discipline coinvolte nell'Esame di Stato, si è deciso di ridurre il numero di ore dedicate alla microlingua e concentrarsi sul potenziamento delle abilità di reading e listening a supporto di una migliore preparazione alle prove INVALSI.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

approccio eclettico (lezione frontale partecipata, esercizi scritti e orali, lavoro sulle 4 skills, drilling, costruzione di schemi grammaticali e sintesi, guided discovery, brainstorming, pair and group work, lavoro su materiali autentici). Il libro di testo utilizzato è stato Images&Messages della Edisco, la docente ha inoltre fornito materiali e PPT riassuntivi su piattaforma Google Classroom.

Contenuti svolti:

UDA 1 - SPEAKING PRACTICE

- Give information about yourself
- Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future
- Express agreement or disagreement

UDA 2 - POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING

- Esercitazioni di listening e reading (INVALSI)

UDA 3 - ADVERTISING

- What is advertising? - definition and purposes
- Advertising agencies and advertising campaigns - what is an ad agency, the USP, ad campaigns, international ad campaigns
- Creative writing: How to write a USP



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- The language of advertising - rhetoric and figures of speech, most common figures of speech, other tools
- Colour, images, music and art in advertising - use
- Describe ads
- Analysis of a printed AD - structure of an ad, how to analyse an ad
- Analysis of a video commercial - features of a video commercial
- Preparing an advertising campaign - steps of an advertising campaign, media channels, marketing strategies
- Great AD campaigns - Spot Mulino Bianco 1990
- Environmental awareness advertising campaigns

UDA 4 - SOFTWARE

- The world of the web - web designers, web editors, content managers, photo editors, website marketing managers
- Building web pages and websites - text editors, web servers, testing the website
- Create your own website
- Great photographers - nature, street photography, fashion and portrait, documentary photography
- Development of cameras
- Plan a website on photography

UDA 5 - SMALL SCREEN

- From photojournalism to photography activism - the beginning, the Golden Age, from reality to emotions, everybody is a photojournalist
- Documentaries, real TV, news
- Social media

UDA 6 - HISTORY OF ART AND GRAPHIC

- Describing and comparing pictures, posters, ads

UDA 7 - ENRICHING LIVES, OPENING MINDS

- Revisione del proprio CV



11. CREDITO SCOLASTICO

SCHEDA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 5° ANNO

D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Cognome e Nome _____ Classe ____ Indirizzo _____

Media _____/10

Punteggio Credito Scolastico _____ (1) minimo della banda di oscillazione di cui all'allegato A al D.Lgs. 62/17

Assiduità frequenza scolastica (min 85%) alle attività di didattiche	SI	NO	(2a)
Interesse e impegno al dialogo educativo nelle attività curricolari compreso l'insegnamento della religione cattolica ovvero l'eventuale attività alternativa (media disciplinare ≥ 7)	SI	NO	(2b)
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione con esito positivo ad attività scolastiche extracurricolari ed extrascolastiche • Esperienze maturate all'esterno dell'Istituto secondo i criteri individuati nel PTOF • Partecipazione al PCTO con frequenza non inferiore al 75% e valutazione non inferiore a livello autonomo 	SI	NO	(2c)

Allegato A al D.Lgs. n° 62/2017	
VOTO	PUNTI
M < 6	7 - 8
M = 6	9 - 10
6 < M ≤ 7	10 - 11
7 < M ≤ 8	11 - 12
8 < M ≤ 9	13 - 14
9 < M ≤ 10	14 - 15

ATTIVITÀ SCOLASTICHE EXTRACURRICOLARI

PROGETTI PON [inserire testo]

PROGETTI PTOF [inserire testo]

ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE

ATTIVITÀ FORMATIVE/CULTURALI [inserire testo]

ATTIVITÀ LAVORATIVE [inserire testo]

ATTIVITÀ SPORTIVE [inserire testo]

CREDITI 3° _____

CREDITI 4° _____

CREDITO SCOLASTICO (1) _____ (2)* _____

TOTALE (1+2) _____

TOTALE CREDITO _____

Barletta, _____

*L'attribuzione del punto aggiuntivo all'interno della banda di oscillazione terrà conto della presenza di almeno due delle situazioni previste ai punti 2a, 2b, 2c.