



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

COMUNICAZIONE n° 378 del 22/02/2024

Destinatari:
Sigg. Docenti
Sigg. Genitori e Studenti
Classi 5^{AL} - 5^{BL} - 5^B - 5^C - 5^D - 5AC
Barletta e Canosa di Puglia

Oggetto:	ORIENTAMENTO IN USCITA - RUFA - 1 marzo 2024
----------	---

Si comunica che il giorno **venerdì 1 marzo alle ore 8:30**, presso il **Laboratorio Cartesio**, gli studenti delle classi **5^{AL}, 5^{BL}, 5^B, 5^C e 5^D** incontreranno i referenti dell'orientamento della **RUFA - Accademia di Belle Arti di Roma** per la presentazione della relativa offerta formativa.

Gli studenti della classe **5^{AC}** di Canosa parteciperanno all'incontro tramite collegamento.

Il Codice di partecipazione alla riunione verrà comunicato alle ore 8.20 del giorno stesso per le vie brevi.

L'Accademia RUFA comprende Corsi Triennali, Bienni Specialistici e Master nelle aree di:

DESIGN – GRAPHIC DESIGN AND ART DIRECTION - MEDIA DESIGN – COMPUTER ANIMATIONS AND SPECIAL EFFECTS – SET DESIGN – FILM ARTS – CINEMA – GRAPHIC OF ARTS – PAINTING – PHOTOGRAPHY – ARTI VISIVE

Tale incontro di didattica orientativa avrà la durata di **circa un'ora**.

La suddetta attività contribuisce al raggiungimento delle 30 ore di orientamento per gli studenti del triennio come da "Linee Guida per l'orientamento" D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022.

I docenti in servizio sono tenuti a prestare un'attenta e severa sorveglianza sia durante il trasferimento delle classi nel laboratorio Cartesio sia durante l'incontro. Al termine dell'attività gli studenti coinvolti in tale attività formativa riprenderanno il normale svolgimento delle lezioni.

La presente comunicazione costituisce disposizione di servizio per i docenti accompagnatori e notifica ufficiale alle famiglie.

IL DIRIGENTE

Antonio Francesco DIVICCARO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del Decreto Legislativo 39/93 Originale con firma autografa agli atti della scuola)

A.A. Santo

pag. 1