



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ALLEGATO 3.3.2: PIANO DIDATTICO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

decreto interministeriale 24 maggio 2018, n. 92, Regolamento ai sensi dell'articolo 3, comma 3, decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61

INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI - GRAFICA PER LA COMUNICAZIONE VISIVA, PUBBLICITARIA E WEB SECONDO ANNO		
Competenze in uscita (al termine del quinto anno)	Competenze intermedie (al termine del biennio)	Abilità (al termine del biennio)
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

	in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.	
Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.	Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.	Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi
Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione	Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi.	Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.
Risorse umane	Docenti curricolari e specializzati dei consigli di classe	
Risorse materiali	Libro di testo, PC, LIM, schemi e mappe, laboratorio informatico e multimediale	
Tipologie di prova di verifica	Prove disciplinari e compito di realtà disciplinari/interdisciplinari	
Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze	I criteri e gli elementi per la valutazione e certificazione delle competenze sono quelli indicati nel protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento	

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



ARTICOLAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

PERIODO	TITOLO UDA	ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO	ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO	ASSE DI INDIRIZZO
ACCOGLIENZA		ASSI CONGIUNTI <ul style="list-style-type: none"> Conoscenza della classe Lettura del Patto di corresponsabilità e del Regolamento delle sanzioni disciplinari Presentazione delle Unità di Apprendimento disciplinari, interdisciplinari e di Educazione civica Test d'ingresso disciplinari per la verifica delle competenze in ingresso 		
PRIMO QUADRIMESTRE	UDA 1 OSSERVARE, PIANIFICARE, RELAZIONARE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA <ul style="list-style-type: none"> Il testo argomentativo LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> Talking about the past (review) Talking about the future Making comparison LINGUA FRANCESE <ul style="list-style-type: none"> L'alimentation Prendre la commande Commander au restaurant SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <ul style="list-style-type: none"> Progettazione di progressioni a corpo libero documentate con l'utilizzo di termini specifici della disciplina RELIGIONE <ul style="list-style-type: none"> Il quadro geografico, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù. I gruppi religiosi e sociali. L'organizzazione sociale, il Tempio e la Sinagoga. Le fonti storiche cristiane canoniche e non canoniche. Le fonti storiche non cristiane 	MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> Disequazioni di primo grado Applicazioni alla fisica e a scenari di vita reale SCIENZE INTEGRATE <ul style="list-style-type: none"> La biologia INFORMATICA E LABORATORIO <ul style="list-style-type: none"> ICT nella vita di ogni giorno Le forme di comunicazione elettronica 	TECNICHE PROFESSIONALI <ul style="list-style-type: none"> La struttura delle immagini Le diverse modalità di realizzazione delle immagini Le varie tipologie di immagini Il disegno vettoriale* Acquisizione delle immagini* L'immagine digitalizzata* Elaborazione delle immagini* Le principali funzioni dei software per l'elaborazione delle immagini* LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE <ul style="list-style-type: none"> Parole e immagini Principali movimenti e tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, storici e contemporanei Progettare e realizzare alfabeti, monogrammi Realizzare una presentazione multimediale con

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



				<p>un'applicazione di videoscrittura utilizzando testo, immagini, sfondi e link a risorse online*</p> <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Parlamento: funzioni, organizzazione delle Camere Il procedimento legislativo ordinario e aggravato Il Governo: formazione, struttura e funzioni La crisi di Governo La Pubblica Amministrazione
	<p>UDA 2 SVILUPPO SOSTENIBILE E CRESCITA ECONOMICA GRANDEZZE</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il genere del romanzo Lettura di un romanzo/novelle <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Things in town Places in town <p>LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> La maison Les meubles La ville <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispetto della raccolta differenziata Educazione all'uso di abbigliamento e attrezzature sportive ecosostenibili <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli inizi dell'attività pubblica. L'incontro con l'umanità del tempo. Alcuni temi dell'insegnamento di 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Piano cartesiano Proporzionalità Punti, segmenti e rette Parallelismo e perpendicolarità Coefficiente angolare e intercetta Funzioni lineari <p>SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> I materiali della vita <p>INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ICT come strumento di sviluppo sostenibile 	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> L'agenzia pubblicitaria in rete Il web designer Grafica applicata ai social media con App di editing* Template grafici per il web design* <p>LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Web Ridisegnare con Adobe Illustrator un'icona utilizzata sul web* <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'intervento dello Stato nell'economia La politica economica Le crisi ed il ciclo economico La crescita economica Lo sviluppo sostenibile, il problema

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

		<p>Gesù: regno, paternità, amore, accoglienza, dignità uguaglianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli eventi decisivi della Pasqua. 		<p>del sottosviluppo e i rimedi</p> <ul style="list-style-type: none"> La globalizzazione
	<p>UDA 3 NAVIGO E MI INFORMO</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintassi della frase semplice <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Parts of the body Health problems <p>LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'obligation et l'interdiction <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Social network e new media come fenomeno comunicativo <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesù e la struttura sacramentale-comunicativa della Chiesa. Cenni fondamentali della storia della Chiesa antica. Le fonti bibliche: gli Atti degli Apostoli. La struttura liturgica della Chiesa. 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemi di primo grado <p>SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> All'interno delle cellule <p>INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Social network e social media come strumento comunicativo 	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Breve storia di Internet Il sito internet La struttura di una pagina web- La griglia di impaginazione di una pagina web. Realizzazione di un sito web personale con Google Sites* <p>LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> L'immagine fotografica Progettare e realizzare messaggi visivi utilizzando varie tecniche fotografiche o elaborando immagini fotografiche (set fotografico, fotocollage, light painting)* <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Presidente della Repubblica La Magistratura La Corte costituzionale
<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>	<p>UDA 4 DALLA SCUOLA ALL'OCCUPAZIONE</p>	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di esposizione orale e scritta con un adeguato lessico comunicativo (lettura e analisi di testi narrativi) <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Learning a foreign language Special occasions <p>LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander des conseils 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Statistica e probabilità Equazioni intere di secondo grado <p>SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il trasporto cellulare delle sostanze attraverso la membrana plasmatica <p>INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Word in azienda 	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> La macchina fotografica Nascita e sviluppo della fotografia Caratteristiche e funzionamento della fotocamera* Tecniche di ripresa Il fotomontaggio* <p>LABORATORIO DI ESPRESSIONI</p>

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



		<ul style="list-style-type: none"> • Demander la permission • Accorder / refuser la permission <p>SCIENZE MOTORIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti positivi e negativi dello sport professionistico <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una definizione di adolescenza. • Conoscere se stessi. • Identità ed omologazione. • Vivere con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Excel in azienda • Presentare con ipertesti e multimedialità e con la grafica • Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing 	<p>GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine in movimento • Progettare e realizzare un flip-book (su blocchetto per post-it, altro) <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La domanda e l'offerta di lavoro • La contabilità nazionale • Il PIL
	UDA 5 FLUSSI MIGRATORI E ACCOGLIENZA	<p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia e il linguaggio poetico <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different people. Different cultures • No barriers <p>LINGUA FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le racisme expliqué à ma fille. B. Jelloun <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo sport come mezzo di integrazione <p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La convivenza in una società multietnica 	<p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometria • Triangoli • Pitagora e Talete • Aree di poligoni e similitudini • Elementi di calcolo delle probabilità <p>SCIENZE INTEGRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni energetiche nelle cellule • Le cellule crescono e si riproducono <p>INFORMATICA E LABORATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rete internet • Excel - creare grafici 	<p>TECNICHE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Marchio • Funzioni caratteristiche e le varie tipologie di marchio • Il progetto del marchio • Realizzazione pratica e presentazione • Progetto grafico e presentazione digitale di un marchio* <p>LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare un video-clip a "passo uno" sul tema dell'immigrazione <p>DIRITTO ED ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il decentramento amministrativo • Il principio internazionalista nella Costituzione • Organizzazione Nazioni Unite • Lo straniero nella Costituzione: artt. 2, 10 • L'Unione europea e l'immigrazione



	UDA 6 LO SCAMBIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA <ul style="list-style-type: none">La sintassi della frase complessa LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none">TravellingTransport and travelTravel collocationsPeople and personalityCollocations LINGUA FRANCESE <ul style="list-style-type: none">Les pays des festivals SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <ul style="list-style-type: none">La staffetta nell'atletica leggera RELIGIONE <ul style="list-style-type: none">Corpo e corporeità.Relazionalità e comunicazione.Vivere insieme: la famiglia e i gruppi.La Chiesa e le organizzazioni sociali.	MATEMATICA <ul style="list-style-type: none">Complementi di algebra SCIENZE INTEGRATE <ul style="list-style-type: none">L'alimentazioneIl corpo umano INFORMATICA E LABORATORIO <ul style="list-style-type: none">Utilizzo della posta elettronicaStruttura di un indirizzo e-mail	TECNICHE PROFESSIONALI <ul style="list-style-type: none">L'immagine coordinataBiglietto da visita, carta intestata e bustaIl manifesto e la pagina pubblicitariaIl manifestoIl DepliantProgetto vettoriale di un biglietto da visita e una carta intestata con busta*Progetto digitale di un manifesto LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE <ul style="list-style-type: none">L'infografica: ridisegnare e progettare icone utilizzate sul web DIRITTO ED ECONOMIA <ul style="list-style-type: none">La monetaLa domanda e l'offerta di monetaIl mercato monetario e finanziarioLa borsa valori
--	-----------------------------	--	---	--