



## ALLEGATO 3.1.4: UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

ispirate all'Agenda 2030

LICEO ARTISTICO

CLASSE QUARTA

### Obiettivi Agenda



### Descrizione degli obiettivi

Comprendere la correlazione tra le azioni umane sull'ambiente e la trasformazione del territorio e delle città

Comprendere le connessioni tra realtà e bellezza intesa come irradiazione dell'essere nella sua molteplicità

Diffondere la cultura dello stato e delle istituzioni

UDA N. 1	
Titolo	Il “bello ideale” e “il bello reale”
Competenze target da promuovere	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Compito di realtà	Discussioni e presentazioni sul tema Progettazione di un elaborato grafico, di una progettazione di design e architettura
Periodo didattico	Intero anno scolastico



Monte ore totale	30 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<p><b>AREA GENERALE</b></p> <p>Lingua e letteratura italiana: estrazione da fonti letterarie non di concetti che sottolineano il rapporto con la Natura come fonte di godimento, sostentamento e bellezza. Riferimenti ad epoche e autori: sensibilità barocca e marinismo, neoclassicismo e natura, uomo e natura in Leopardi, idillio paesaggistico nell'opera di Manzoni.</p> <p>Storia: La prima rivoluzione industriale: le risorse umane e questione sociale; agricoltura e demografia.</p> <p>Lingua e cultura inglese: grammar, vocabulary, functions about "man and the landscape" (the novel in the 18th century. Romanticism and sublime)</p> <p>Storia dell'arte: il sentimento della natura dal '600 all'800</p> <p>Filosofia: la percezione sensibile tra l'Empirismo, razionalismo e filosofia critica. "Bello" e "Sublime" secondo Kant.</p> <p>Scienze motorie e sportive: esecuzione di gesti che seguono precisi canoni estetici che si rifanno al senso di bello</p> <p>Fisica: la luce, propagazione e strumenti ottici</p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO</b></p> <p>Eventuali elaborati da presentare nel corso di incontri culturali realizzati dall'istituto</p>
Fasi di lavoro (attività)	<p>L'idea di bellezza tra '700 e '800</p> <p>Approfondimento sull'antropizzazione dell'ambiente post rivoluzione industriale</p>
<b>UDA N. 2</b>	
Titolo	<b>Ragione e sentimento</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi quarte
Competenze target da promuovere	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>



Compito di realtà	Dibattiti a tema
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	20 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	AREA GENERALE Lingua e letteratura italiana: Illusioni e delusioni. Dal Barocco all'Illuminismo (Galileo e Foscolo) Filosofia: Cartesio, Hobbes e Locke, Kant Storia: le guerre d'indipendenza ieri e oggi Lingua e cultura inglese: the 18th century versus the 19 <sup>th</sup> century
Fasi di lavoro (attività)	Lettura e approfondimento di testi sul tema
Metodologie	Lezione aperta partecipata Attività laboratoriali
Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	Testi, aule, laboratori, device
Valutazione	Esiti prove di verifica eventualmente realizzate Elaborati degli studenti
<b>UDA N. 3</b>	
Titolo	<b>Iniziative culturali organizzate e gestite dalla biblioteca d'istituto</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi quarte
Competenze target da promuovere	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Compito di realtà	Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	Ore 20



Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	Momenti di riflessione in presenza e on-line, incontri con l'autore, dibattiti su temi del curriculum in base all'adesione dei Consigli di classe
Metodologie	Uso della tecnologia (canale you-tube e meet) per gli incontri, didattica laboratoriale, dibattiti a tema.
Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete.
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso degli incontri in presenza ovvero a distanza Dibattiti
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione disciplinari e del comportamento.