



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ALLEGATO 2.9.3: CURRICOLO DI ISTITUTO

ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CLASSE QUARTA

AREA GENERALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento

ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame

CONOSCENZE

UDA 1 - IL SEICENTO E IL BAROCCO

Le coordinate storiche e culturali del Seicento

Galileo Galilei: la vita, il metodo scientifico e le opere

UDA 2 – IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

Le coordinate storiche e culturali del settecento: l'età della ragione e l'Illuminismo

Il teatro tra il Seicento e il Settecento in Europa

Il romanzo europeo del Settecento



| |
|--|
| UDA 3 - TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO |
| Le coordinate storiche e culturali tra Settecento e Ottocento |
| Ugo Foscolo: vita, pensiero, poetica e opere |
| UDA 4 - L'ETÀ DEL ROMANTICISMO |
| Le grandi trasformazioni storiche: l'idea di patria, nazione e stato |
| Il Romanticismo letterario europeo e italiano |
| Il romanzo storico: caratteristiche e contenuti |
| UDA 5 - ALESSANDRO MANZONI |
| La vita, il pensiero, la poetica e le opere |
| UDA 6 - GIACOMO LEOPARDI |
| La vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", le opere |
| UDA 7 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO |
| Attività funzionale al Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento |
| UDA 8 - LABORATORIO DELLE COMPETENZE: LA SCRITTURA |
| Tipologie testuali funzionali all'Esame di Stato |

ABILITÀ MINIME

- Redigere testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio
- Conversare e dialogare su tematiche predefinite secondo regole argomentative strutturate
- Individuare le tappe fondamentali, gli autori e le opere che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed internazionale dal Seicento all'Ottocento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il Settecento e l'Illuminismo
- Il Romanticismo

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Autovalutazione
- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

STORIA

COMPETENZE

- Consolidare l'attitudine alla problematizzazione storica tenendo conto delle relazioni temporali e spaziali dei fatti
- Correlare la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche dello specifico campo professionale nonché agli aspetti geografici, ecologici e territoriali
- Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità, persistenza e discontinuità utilizzando fonti storiche di diverse tipologie
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del contesto territoriale
- Analizzare contesti e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana

CONOSCENZE

| UDA 1 - FRA SEICENTO E SETTECENTO |
|--|
| La Rivoluzione scientifica |
| L'Antico Regime - la Monarchia assoluta francese e quella costituzionale inglese |
| I progressi scientifici del Settecento |
| L'Illuminismo |
| UDA 2 - LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO |
| La Rivoluzione industriale |
| La Rivoluzione americana |
| La Rivoluzione francese |
| L'età napoleonica |
| UDA 3 - IL RISORGIMENTO |
| Il Congresso di Vienna |
| La Restaurazione |
| I primi moti liberali |
| Il Quarantotto |
| Il Risorgimento |
| L'Italia unita e i suoi problemi |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 4 - GRANDE INDUSTRIA E IMPERIALISMO

La Seconda rivoluzione industriale

Il movimento operaio

Colonialismo e imperialismo

ABILITÀ MINIME

- Individuare l'evoluzione sociale, economica, culturale ed ambientale del territorio
- Leggere gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

CONOSCENZE ESSENZIALI

- La Rivoluzione francese e americana
- Il Risorgimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifica orale
- Autovalutazione
- Prove strutturate e semistrutturate

LINGUA INGLESE E MICROLINGUA

Le competenze di seguito riportate sono riferite al QCER volume complementare che aggiorna la versione del 2001. Ogni competenza riporta descrittori di livello iniziale, base, avanzato

COMPETENZE

1. RICEZIONE

| | |
|------------------|--|
| Livello iniziale | Comprendere i nodi di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e relativi al settore specifico di studio, alla scuola e al tempo libero |
| Livello base | Comprendere un'informazione fattuale su argomenti relativi della vita di tutti i giorni o al settore specifico di studio, purché si parli con chiarezza Comprendere un discorso, riconoscendone sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza |
| Livello avanzato | Comprendere un discorso lungo ed articolato su argomenti familiari e del settore specifico di studio formulato in lingua standard o in una varietà familiare |

Ambiti della ricezione

1.1 Comprensione di una conversazione tra persone

1.2 Comprensione come membro di un pubblico



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

1.3 Comprensione di annunci e istruzioni

1.4 Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web

1.5 Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza

1.6 Fare inferenze

1.7 Leggere per informarsi e argomentare

ABILITÀ

1.1 Comprensione di una conversazione tra persone

- Seguire quasi interamente le conversazioni e le discussioni della sfera personale e del settore specifico di studio
- Reperire la progressione cronologica
- Individuare quando le persone sono d'accordo o in disaccordo e individuare gli elementi pro o contro in una problematica

1.2 Comprensione come membro di un pubblico

- Seguire una lezione o un discorso su un argomento che rientra nel settore specifico di studio purché il tema sia familiare e l'esposizione sia lineare e chiaramente strutturata
- Distinguere le idee principali da quelle secondarie in conferenze su argomenti del settore specifico di studio purché siano espresse in una lingua standard chiaramente articolata o in una varietà familiare

1.3 Comprensione di annunci e istruzioni

- Comprendere semplici informazioni tecniche e istruzioni per l'uso di dispositivi o apparecchi di impiego quotidiano utili nel settore specifico di studi
- Seguire indicazioni precise in annunci pubblici

1.4 Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web

- Comprendere il contenuto informativo di materiale audio-visivo e web su argomenti familiari e del settore specifico di studio
- Seguire lo sviluppo di una storia grazie anche al supporto delle immagini

1.5 Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza

- Comprendere testi che si riferiscono al settore specifico di studio
- Comprendere nei dettagli una corrispondenza di tipo personale (lettere, mail, post)
- Cogliere il modello standard della comunicazione formale

1.6 Fare inferenze

- Inferire il contenuto di un testo a partire dai titoli e sottotitoli
- Identificare il significato di parole sconosciute in base al contesto e ricostruire il significato della frase

1.7 Leggere per informarsi e argomentare

- Comprendere i punti principali di testi descrittivi relativi ad argomenti di natura generale e del settore specifico di studio

2. PRODUZIONE

| | |
|------------------|--|
| Livello iniziale | Presentare esperienze, immagini, storie, progetti personali, argomenti specifici del settore di studio con semplici espressioni e frasi legate insieme dando brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni |
| Livello base | Presentare in maniera semplice ed organica un argomento familiare e del settore specifico di studio, ricorrendo in maniera consapevole all'uso della microlingua |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| | |
|------------------|---|
| Livello avanzato | Produrre in modo scorrevole e dettagliato una descrizione chiara e precisa di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e nel settore specifico di studio utilizzando correttamente la microlingua |
|------------------|---|

Ambiti della produzione

- 2.1 Produzione orale
- 2.2 Produzione scritta

ABILITÀ

2.1 Produzione orale

- Esporre in maniera semplice e lineare un argomento utilizzando la microlingua del settore specifico di studio
- Descrivere immagini su un argomento familiare, di interesse personale o relative al settore specifico di studio

2.2 Produzione scritta

- Scrivere testi lineari e coesi utilizzando la microlingua del settore specifico di studio con semplici connettivi paratattici e ipotattici

3. INTERAZIONE

| | |
|------------------|--|
| Livello iniziale | Intervenire con ragionevole disinvoltura in conversazioni brevi, previa collaborazione dell'interlocutore, rispondendo a domande semplici e scambiando opinioni su argomenti familiari e del settore specifico di studio |
| Livello base | Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici e settoriali per intervenire in conversazioni su argomenti familiari e del settore specifico di studio, esprimendo opinioni personali |
| Livello avanzato | Comunicare con sicurezza su argomenti familiari e del settore specifico di studio senza bisogno di una precedente preparazione ed esprimendo la sua opinione in maniera chiara ed organica |

Ambiti dell'interazione

Interazione orale

- 2.1 Comprendere un interlocutore
- 2.2 Conversazione
- 2.3 Discussione informale
- 2.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo
- 2.5 Transazioni per ottenere beni e servizi
- 2.6 Scambio di informazioni
- 2.7 Essere intervistati

Interazione scritta

- 2.8 Corrispondenza informale e formale
- 2.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli
- 2.10 Conversazione e discussione on-line



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ABILITÀ

Interazione orale

3.1 Comprendere un interlocutore

- Comprendere una conversazione su argomenti noti e del settore specifico di studio

3.2 Conversazione

- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari
- Usare formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno
- Chiacchierare con i pari, i colleghi o i membri di una famiglia ospitante, facendo domande su argomenti noti e di natura generale e comprendendone le risposte
- Fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa
- Esprimere ciò che piace o non piace e sentimenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e indifferenza

3.3 Discussione informale con scambio di informazioni

- Discutere di argomenti di interesse personale, esprimendo o sollecitando punti di vista e opinioni personali
- Far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche
- Dare consigli su argomenti noti sulla base della propria esperienza
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo

3.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo

- Comunicare il proprio pensiero rispetto a possibili soluzioni o su che cosa sia opportuno fare
- Discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo e dando brevi motivazioni e spiegazioni alle proposte date
- Sollecitare altri ad esprimere il proprio punto di vista

3.5 Transazioni per ottenere beni e servizi

- Interagire in situazioni quotidiane in posta, alla stazione, in un negozio utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici
- Affrontare le diverse transazioni che possono presentarsi nella vita di tutti i giorni (mangiare, fare acquisti, alloggiare, viaggiare)
- Chiedere spiegazioni sulla differenza fra due o più prodotti facendo domande di precisazione se necessario
- Gestire situazioni non abituali nei negozi, negli uffici postali, nelle banche (ad es. restituire un oggetto, esprimere insoddisfazione per un disservizio)
- Fare un reclamo
- Segnalare la natura di un problema fisico a un operatore sanitario

3.6 Essere intervistati

- Prendere l'iniziativa in un'intervista (ad es. introdurre un nuovo argomento, aggiungere domande di approfondimento)

3.7 Utilizzare i dispositivi elettronici

- Utilizzare i dispositivi per avere conversazioni semplici ma prolungate con persone che conosce personalmente
- Partecipare all'organizzazione di una riunione o richiedere servizi di base (ad es. prenotare una camera d'albergo, fissare una visita medica)

Interazione scritta

3.8 Corrispondenza formale e informale

- Comporre una semplice domanda di lavoro
- Comporre lettere o mail per ottenere informazioni, chiedere o dare conferma



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Comporre appunti, mail e messaggi su argomenti del settore specifico di studio
- Descrivere in modo dettagliato esperienze, sentimenti e avvenimenti

3.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli

- Prendere nota di un messaggio che trasmette una richiesta o espone un problema in un contesto formale o informale
- Prendere brevi e semplici appunti riferiti agli argomenti del settore specifico di studio
- Compilare o aggiornare il proprio curriculum vitae

3.10 Conversazione e discussione on-line

- Intervenire in una discussione on line, facendo domande, dando risposte e scambiando pareri, a condizione di aver preparato il testo in anticipo e di poterne controllare la correttezza utilizzando strumenti on line
- Pubblicare on line brevi post descrittivi sulle proprie esperienze e condividere le proprie opinioni su avvenimenti quotidiani
- Commentare gli interventi on line di altre persone, anche se delle lacune lessicali provocano ripetizioni e formulazioni inappropriate

4 MEDIAZIONE

| | |
|------------------|---|
| Livello iniziale | Svolgere un ruolo di supporto nell'interazione, trasmettere informazioni presenti in testi informativi ben strutturati, brevi e semplici su argomenti concreti e familiari e del settore specifico di studio |
| Livello base | Presentare persone di diverso background invitando altre persone ad apportare la loro competenza e esperienza. Trasmettere informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali, di attualità e del settore specifico di studio |
| Livello avanzato | Mostrare interesse ed empatia per gli interlocutori di diverso background, ponendo domande. Trasmettere i nodi concettuali di testi lunghi su argomenti di interesse personale e del settore specifico di studi |

Ambiti della mediazione

- 4.1 Trasmettere informazioni specifiche**
- 4.2 Spiegare dei dati**
- 4.3 Elaborare un testo**
- 4.4 Cooperare al processo di costruzione del significato**
- 4.5 Gestire le interazioni**
- 4.6 Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale**
- 4.7 Semplificare una informazione complessa**
- 4.8 Semplificare un testo**

ABILITÀ

4.1 Trasmettere informazioni specifiche

- Trasmettere informazioni specifiche presenti in testi informativi semplici su argomenti familiari e del settore specifico di studio (volantini, brochure, annunci, lettere o mail)
- Trasmettere il contenuto di indicazioni o istruzioni dettagliate

4.2 Spiegare dei dati

- Descrivere dei grafici su argomenti familiari interpretandone le tendenze generali

4.3 Elaborare un testo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Riassumere i punti salienti di un testo lungo su argomenti relativi ai propri interessi personali e al settore specifico di studio, usando il lessico e le strutture del testo originale

4.4 Cooperare al processo di costruzione del significato

- Fare domande, commenti e proporre semplici riformulazioni
- Chiedere agli altri di contribuire alla discussione con la loro competenza e esperienza

4.5 Gestire le interazioni

- Dare istruzioni chiare, assegnare i turni di parole e riorientare la comunicazione nel gruppo per ricondurre l'attenzione dei partecipanti sul compito da svolgere

4.6 Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale

- Porre domande e manifestare il desiderio di promuovere la comprensione delle norme e dei punti di vista culturali tra i partecipanti
- Dimostrare sensibilità e rispetto per i diversi punti di vista e per le norme socioculturali e sociolinguistiche
- Presentare persone di diversa provenienza culturale, mostrando verso di loro interesse ed empatia attraverso domande e risposte

4.7 Semplificare una informazione complessa

- Presentare separatamente i punti principali in una sequenza di argomenti

4.8 Semplificare un testo

- Mettere in evidenza le informazioni essenziali, escludendo ciò che non è pertinente per il destinatario

CONOSCENZE

Le conoscenze indicate sono relative sia all'area generale sia alla microlingua

| UDA 1 - SPEAKING PRACTICE |
|---|
| Give information about yourself |
| Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future |
| Express agreement or disagreement |
| UDA 2 - CHILDHOOD |
| Minor illnesses |
| Childcare options |
| Educations systems in Italy, United Kingdom and Unites States |
| If clauses |
| UDA 3 - DEALING WITH A HANDICAP |
| Learning disabilities and cognitive disorders |
| Children and adults with "special needs" |
| Inclusive education |
| Phrasal verbs Part 1 |
| UDA 4 - CAREERS IN SOCIAL WORK |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| |
|---|
| Working with children |
| Working with adults and dependent persons |
| Establishing good relationships through different types of communication |
| Phrasal verbs Part 2 |
| UDA 5 - GROWING OLD |
| Ageing, senescence and senility |
| Healthy ageing and a balance diet |
| Senior housing options |
| Direct and indirect speech |
| UDA 6 - POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING |
| Esercitazioni di <i>listening</i> and <i>reading</i> |

ABILITÀ MINIME

- Individuare i punti salienti in un discorso che tratti argomenti della sfera personale e del settore specifico di studi
- Seguire indicazioni precise in annunci e istruzioni
- Esporre in maniera semplice e lineare un argomento del settore specifico di studio
- Scrivere testi lineari e coesi del settore specifico di studio con semplici connettivi paratattici e ipotattici
- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari
- Usare formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo
- Interagire in situazioni quotidiane in posta, alla stazione, in un negozio utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici
- Utilizzare i dispositivi per avere conversazioni semplici ma prolungate con persone che conosce personalmente
- Comporre una semplice domanda di lavoro
- Comporre lettere o mail per ottenere informazioni, chiedere o dare conferma
- Aggiornare il proprio curriculum vitae con l'ausilio della guida in lingua inglese
- Pubblicare on line brevi post descrittivi sulle proprie esperienze e condividere le proprie opinioni su avvenimenti quotidiani
- Riassumere i punti salienti di un testo lungo su argomenti relativi ai propri interessi personali e al settore specifico di studio, usando il lessico e le strutture del testo originale
- Mettere in evidenza le informazioni essenziali in un discorso escludendo ciò che non è pertinente

CONOSCENZE ESSENZIALI

| |
|---------------------------------|
| SPEAKING PRACTICE |
| Give information about yourself |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| |
|---|
| Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future |
| Express agreement or disagreement |
| CHILDHOOD |
| Minor illnesses |
| Childcare options |
| If clauses |
| DEALING WITH A HANDICAP |
| Learning disabilities and cognitive disorders |
| Inclusive education |
| Phrasal verbs Part 1 |
| CAREERS IN SOCIAL WORK |
| Working with children |
| Working with adults and dependent persons |
| Phrasal verbs Part 2 |
| GROWING OLD |
| Ageing, senescence and senility |
| Senior housing options |
| Direct and indirect speech |
| POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING |
| Esercitazioni di <i>listening</i> and <i>reading</i> |

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Le competenze di ricezione, produzione, interazione e mediazione saranno verificate tramite le seguenti verifiche:

- Colloquio con scambi linguistici il più possibili vicini a contesti di realtà anche tramite attività di role-play
- Produzioni sulle funzioni linguistiche delle UDA
- Test di *Use of English* e di grammatica



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Costruire e analizzare modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica
- Progettare e costruire modelli di spiegazione e soluzione.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ABILITÀ

- Risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado
- Risolvere sistemi di disequazioni
- Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere le rette e le coniche del piano cartesiano e il loro significato geometrico
- Riconoscere le tecniche per risolvere equazioni con radici e valori assoluti

CONOSCENZE

| UDA1 - COMPLEMENTI DI ALGEBRA |
|---|
| Equazioni intere di primo e secondo grado |
| Equazioni fratte di primo e secondo grado |
| Disequazioni intere di primo e secondo grado |
| Disequazioni fratte di primo e secondo grado |
| UDA 2 - IL PIANO CARTESIANO, LA CIRCONFERENZA |
| Circonferenza e cerchio |
| Corde |
| Circonferenza e rette |
| Centro e raggio |
| Equazione di una circonferenza date tre condizioni indipendenti |
| UDA 3 - IL PIANO CARTESIANO, L'ELLISSE E L'IPERBOLE |
| Ellisse e sua equazione |
| Determinare l'equazione di una ellisse |
| Iperbole e sua equazione |
| Determinare l'equazione di una iperbole |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 4 - FUNZIONI ED EQUAZIONI ESPONENZIALI

Le potenze a esponente reale

La funzione esponenziale

Grafico di una funzione esponenziale

Equazioni esponenziali

UDA 5 - FUNZIONI ED EQUAZIONI LOGARITMICHE

La funzione logaritmica

Significato e proprietà dei logaritmi

Equazioni logaritmiche

Equazioni esponenziali risolvibili tramite logaritmi

UDA 6 - EQUAZIONI IRRAZIONALI E CON VALORE ASSOLUTO

Radici quadrate e cubiche

Equazioni irrazionali

Significato del valore assoluto

Equazioni con valori assoluti di base

ABILITÀ MINIME

- Risolvere equazioni e disequazioni intere e fratte di primo e secondo grado
- Risolvere sistemi di disequazioni
- Risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere le rette e le coniche del piano cartesiano

CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA1 - COMPLEMENTI DI ALGEBRA

Equazioni intere di primo e secondo grado

Equazioni fratte di primo e secondo grado

Disequazioni intere di primo e secondo grado

Disequazioni fratte di primo e secondo grado

UDA 2 - IL PIANO CARTESIANO, LA CIRCONFERENZA

Circonferenza e cerchio

Centro e raggio

Equazione di una circonferenza date tre condizioni indipendenti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - IL PIANO CARTESIANO, L'ELLISSE E L'IPERBOLE

Ellisse e sua equazione

Determinare l'equazione di una ellisse

Iperbole e sua equazione

Determinare l'equazione di una iperbole

UDA 4 - FUNZIONI ED EQUAZIONI ESPONENZIALI

Le potenze a esponente reale

La funzione esponenziale

Equazioni esponenziali

UDA 5 - FUNZIONI ED EQUAZIONI LOGARITMICHE

Significato e proprietà dei logaritmi

Equazioni logaritmiche

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova semistrutturata
- Prove strutturate
- Prove orali
- Prove aperte
- Prove mediante strumenti di instant poll

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

- Riconoscere la vita come un valore inestimabile per sé e per gli altri
- Divenire consapevoli delle dinamiche sociali che caratterizzano l'appartenenza religiosa di un gruppo
- Riconoscere il diritto fondamentale alla vita e alla sua realizzazione, come elemento basilare per la convivenza pacifica

ABILITÀ

- Individuare gli ambiti della responsabilità personale e sociale nella vita dell'uomo
- Identificare gli elementi antropologici e culturali propri delle religioni mondiali
- Considerare le religioni mondiali come ponti di dialogo e come patrimonio comune dell'umanità

CONOSCENZE

UDA 1 - LIBERTA' E RESPONSABILITA'

In modo "respons-abile"



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| |
|---|
| Cos'è l'etica? |
| Un'etica non vale l'altra |
| L'etica religiosa |
| I valori cristiani |
| UDA 2 - L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO |
| Il senso cristiano della vita |
| La fratellanza e il comandamento dell'amore |
| La vita come dono |
| UDA 3 - L'EBRAISMO |
| Ebraismo: origini e storia |
| Un'alleanza speciale |
| Ebraismo: caratteristiche |
| Ebraismo: riti e tradizioni |
| UDA 4 - L'ISLAM |
| Islam: origini e storia |
| Islam: caratteristiche |
| Islam: riti e tradizioni |
| Libri sacri: Torah, Vangelo e Corano |
| Cinema: "Non sposate le mie figlie!" di Philippe de Chauveron |
| UDA 5 - LE RELIGIONI ORIENTALI |
| Induismo |
| Buddhismo |
| Confucianesimo |
| Taoismo e Shintoismo |
| Il mosaico delle religioni |

ABILITÀ MINIME

- Cogliere il significato di coscienza, impegno, responsabilità
- Individuare gli ambiti concreti dell'agire umano responsabile
- Identificare gli elementi caratterizzanti le religioni mondiali

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Conoscere i contenuti fondamentali dell'etica cristiana
- Riconoscere l'importanza dell'etica nella vita personale e sociale
- Comprendere le origini storiche delle religioni mondiali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Questionari
- Elaborati di ricerca
- Elaborazioni grafiche

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- Contestualizzare e trasferire le conoscenze e le abilità motorie in altri ambiti
- Assumere responsabilità organizzative all'interno del gruppo
- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità
- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile
- Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico
- Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, interpretando al meglio la cultura sportiva e il fair play
- Assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico/salutistico

ABILITÀ

- Combinare in modo personale compiti motori che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in nuove condizioni di esecuzione, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza
- Riuscire a potenziare autonomamente abilità coordinative e condizionali
- Controllare le abilità motorie, in forma successiva e simultanea, in condizioni di esecuzione nuove
- Verificare gli effetti prodotti dall'attività fisica sull'apparato cardiocircolatorio
- Misurare la frequenza cardiaca a riposo e dopo uno sforzo
- Recuperare il ritmo cardiaco a dopo l'attività
- Utilizzare i termini della disciplina appropriati ai contenuti proposti
- Combinare, in modo personale, gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto efficaci strategie di gioco e fornire il proprio contributo personale in situazioni di cooperazione-opposizione improntate sul fair play
- Combinare, in modo consapevole, gesti, azioni e movimenti utilizzando vari codici espressivi

CONOSCENZE

UDA 1 - LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Il metodo di allenamento delle principali abilità motorie

I termini della disciplina appropriati in riferimento ai contenuti proposti

Il circuito di potenziamento delle abilità motorie



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 2 - SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Apparato cardiocircolatorio: le funzioni, il cuore, la piccola e la grande circolazione, i parametri cardiaci: frequenza cardiaca, gittata sistolica, gittata cardiaca

UDA 3 - UDA LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

Distinguere le regole ed i regolamenti degli sport proposti: il badminton, la pallacanestro, la pallavolo, l'atletica leggera

Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone

ABILITÀ MINIME

- Combinare diversi compiti motori
- Combinare gli elementi degli sport proposti
- Combinare sequenze motorie utilizzando vari codici espressivi

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Lessico della disciplina i termini appropriati della disciplina
- Termini tecnici appropriati regolamenti degli sport proposti
- Le funzioni dell'apparato cardiocircolatorio

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Test di valutazione motoria e attitudinale
- Prove criteriali e osservazioni sistematiche
- Verifiche orali

AREA DI INDIRIZZO

DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO SANITARIO

COMPETENZE

- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ABILITÀ

- Individuare le modalità di predisposizione di documenti amministrativi e contabili facendo ricorso a modelli predefiniti
- Riconoscere la struttura organizzativa di un servizio e di un ente
- Utilizzare sistemi informatici per la gestione amministrativa e contabile
- Proporre soluzioni legate a problemi di gestione di progetti collettivi o individualizzati

CONOSCENZE

| UDA 1 - L'ATTIVITÀ DELLA P.A. |
|---|
| La P.A. nella sua attività |
| I principi che regolano l'attività amministrativa |
| L'attività amministrativa |
| L'evoluzione della P.A. nelle riforme più recenti |
| UDA 2 - L'ORGANIZZAZIONE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE |
| Organi ed uffici della P.A. |
| Gli Enti Pubblici |
| L'amministrazione centrale e periferica |
| I principi che regolano l'organizzazione amministrativa |
| UDA 3 - GLI ENTI PUBBLICI TERRITORIALI |
| La disciplina degli Enti territoriali |
| Le Regioni e l'autonomia regionale |
| L'organizzazione delle Regioni |
| Il Comune |
| UDA 4 - GLI ATTI DELLA P.A. E LA TUTELA DEL CITTADINO |
| Gli atti amministrativi |
| Le tipologie di provvedimenti amministrativi |
| Il procedimento amministrativo |
| UDA 5 - L'IMPRENDITORE E I DIVERSI TIPI DI SOCIETÀ |
| L'imprenditore e i requisiti dell'attività d'impresa |
| I diversi tipi di impresa |
| Gli elementi costitutivi della società |
| La classificazione delle società |
| Le società di persone |
| Le società di capitali |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| UDA 6 - LE SOCIETÀ MUTUALISTICHE |
|---|
| Le società cooperative e la loro costituzione |
| La partecipazione dei soci |
| Gli organi sociali ed i controlli |
| Le mutue assicuratrici |
| UDA 7 - IL SISTEMA AZIENDALE |
| L'azienda e i suoi elementi |
| Le diverse categorie di azienda |
| UDA 8 - I PRINCIPALI CONTRATTI DELL'IMPRENDITORE |
| Gli elementi essenziali del contratto |
| Il contratto di assicurazione, cenni |
| I contratti tipici ed atipici: differenza |
| UDA 9 - IL SISTEMA BANCARIO E LE FONTI DI FINANZIAMENTO |
| L'attività bancaria e le operazioni tipiche |
| Le fonti di finanziamento delle imprese |

ABILITÀ MINIME

- Riconoscere l'organizzazione e le finalità dei servizi pubblici e privati e loro modalità di accesso
- Riconoscere le relazioni tra obiettivi e attività di un progetto d'impresa

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Nozione di P.A.
- Nozione di atto amministrativo
- Nozione degli Enti pubblici territoriali
- Nozione di organizzazione della P.A.
- Nozione di imprenditore e di società (lucrative e mutualistiche)
- Nozione di azienda
- Nozione di contratto
- Nozione di banca e di finanziamento dell'impresa

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Verifiche orali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere, descrivere e individuare, in contesti reali, le strutture anatomiche del corpo umano, i relativi meccanismi fisiologici e i principali quadri patologici
- Indicare le regole fondamentali di igiene a salvaguardia del benessere fisico, psichico e sociale dell'individuo e della comunità
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni e circostanze reali ed essere in grado di porsi in modo critico e consapevole nei confronti delle problematiche di carattere scientifico e tecnologico
- Comprendere ed utilizzare un linguaggio biomedico e scientifico corretti

ABILITÀ

- Riconoscere il significato dei termini specifici della disciplina
- Individuare topograficamente i principali organi ed apparati del corpo umano
- Indicare i principali meccanismi fisiologici e le principali alterazioni patologiche del corpo umano
- Risolvere studi di caso su una determinata patologia e saper relazionare sulla tematica affrontata nei documenti scientifici proposti

CONOSCENZE

| UDA 1 - IL SISTEMA IMMUNITARIO |
|--|
| Meccanismi di difesa aspecifici e specifici |
| La risposta immunitaria |
| Prevenzione e disturbi del sistema immunitario: allergie, anafilassi e atopia, malattie autoimmuni |
| Epidemiologia e prevenzione della sindrome da immunodeficienza acquisita |
| UDA 2 - IL SISTEMA NERVOSO, LE MALATTIE CEREBRO-VASCOLARI E LE SINDROMI NEURODEGENERATIVE |
| Istologia del tessuto nervoso |
| Il sistema nervoso centrale e periferico |
| Il sistema nervoso autonomo |
| L'ictus cerebrale e principali interventi di prevenzione |
| Malattia di Parkinson e principali interventi di prevenzione |
| Morbo di Alzheimer e principali interventi di prevenzione |
| UDA 3 - L'APPARATO ENDOCRINO |
| Ghiandole endocrine ed ormoni |
| Ipofisi, epifisi e timo |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| |
|--|
| Tiroide, paratiroidi e ghiandole surrenali e principali patologie correlate |
| Il pancreas |
| Il diabete e principali interventi di prevenzione |
| UDA 4 - MALATTIE A DIFFUSIONE SOCIALE |
| Definizione, eziologia, epidemiologia |
| Classificazione dei tumori |
| Prevenzione delle neoplasie più diffuse in Italia |
| Carcinoma polmonare e principali interventi di prevenzione |
| Carcinoma mammario e principali interventi di prevenzione |
| Carcinoma del colon-retto e principali interventi di prevenzione |
| Iperensione arteriosa e principali interventi di prevenzione |
| Ipercolesterolemia aterosclerosi e infarto del miocardio, principali interventi di prevenzione |
| UDA 5 - L'APPARATO RIPRODUTTIVO |
| Le gonadi maschili e femminili; cellula uovo e spermatozoo; la fecondazione |
| La gravidanza |
| Malattie sessualmente trasmissibili e strategie di prevenzione |
| UDA 6 - FARMACOLOGIA ED ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO |
| Classificazione dei farmaci |
| Il foglietto illustrativo |
| La rianimazione |
| Primo soccorso in caso di traumi, emorragie, fratture, ustioni |
| Lo shock |

ABILITÀ MINIME

- Riconoscere il significato dei termini specifici della disciplina
- Scegliere gli interventi più appropriati ai bisogni individuali e individuare il ruolo delle figure professionali nei contesti socio-assistenziali

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le malattie a diffusione sociale, i tumori più frequenti
- Il diabete di tipo 1 e tipo 2, prevenzione
- AIDS: strategie di prevenzione
- le figure professionali e i servizi socio-sanitari
- Le strutture socio-sanitarie

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

LABORATORIO PER I SERVIZI SOCIO-SANITARI

COMPETENZE

- Raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte al fine del monitoraggio e della valutazione degli interventi e servizi
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ABILITÀ

- Utilizzare le conoscenze teoriche relative al processo di aiuto collegandole a situazione concrete.
- Analizzare le problematiche dell'utenza in relazione al proprio campo d'intervento.
- Operare nel proprio campo d'intervento nel rispetto delle norme relative alla tutela della salute e della sicurezza ambientale

CONOSCENZE

| UDA 1 - L'ANZIANO E LE CARATTERISTICHE GENERALI |
|---|
| Chi è l'anziano |
| I giovani anziani e il pensionamento |
| L'anziano e la casa |
| L'anziano autosufficiente |
| L'anziano parzialmente autosufficiente |
| L'anziano non autosufficiente |
| L'anziano e la sua malattia |
| La demenza nell'anziano |
| UDA 2 - INTERVENTI E SERVIZI RIVOLTI AGLI ANZIANI |
| Interventi per anziani autosufficienti: attività aggregative, culturali, occupazionali agevolazioni all'uso dei servizi, attività motoria |
| Interventi per anziani parzialmente non autosufficienti: assegno di cura |
| Il centro sociale e le attività di integrazione |
| I Cohousing: nuova forma di comunità abitativa |
| Servizi alla persona |
| Servizi per la non autosufficienza e l'U.V.G. |
| Assistenza domiciliare/ADI |
| Telesoccorso |
| Centro diurno |
| Casa di riposo |
| Rsa |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 – CARATTERISTICHE GENERALI E ITER D'INTERVENTO

Lavoro dell'O.S. S in un a Rsa, Elaborazione del PAI
L'animazione
Il caregiver
L'assistenza alla persona
Iter per un intervento per l'anziano
Presa in carico dell'anziano
Resilienza e assistenza ai pazienti affetti da demenza

UDA 4 – LA VIOLENZA DI GENERE

La violenza di genere
Il maltrattamento
La violenza sui minori
Femminicidi

UDA 5 – PROBLEM SOLVING

I principali punti dell'analisi di un caso
Risoluzione di un caso socio-assistenziale
L'organizzazione sanitaria e assistenziale
Scheda progetto di attività di animazione

ABILITÀ MINIME

- Individuare i bisogni socio-assistenziali dell'utenza
- Acquisire le metodologie e le tecniche utili nella realizzazione di un piano d'intervento
- Individuare gli interventi e i servizi idonei per la terza età

CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA 1 - L'ANZIANO E LE CARATTERISTICHE GENERALI

Chi è l'anziano
I giovani anziani e il pensionamento
L'anziano autosufficiente
L'anziano parzialmente autosufficiente
L'anziano non autosufficiente

UDA 2 - INTERVENTI E SERVIZI RIVOLTI AGLI ANZIANI

Gli interventi per anziani autosufficienti, parzialmente e non autosufficienti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - L'OPERATORE E L'ANZIANO

Lavoro dell'O.S. S in un a Rsa, Elaborazione del PAI

L'animazione

Il caregiver

UDA 4 - LA VIOLENZA DI GENERE

Il maltrattamento

La violenza sui minori

Femminicidi

UDA 5 - PROBLEM SOLVING

I principali punti dell'analisi di un caso

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova pratica
- Colloquio

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE

- Utilizzare la lingua francese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere e interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato
- Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito della sanità e dell'assistenza sociale per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, interagire in brevi conversazioni
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore (Livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua
- Leggere con pronuncia adeguata e comprendere discorsi chiari relativi all'ambito sociale e professionale su argomenti noti
- Comprendere e riferire aspetti di civiltà utilizzando anche i media



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali
- Produrre un testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti

CONOSCENZE

| UDA 1 - VIEILLIR EN SANTÉ |
|---|
| Notions de vieillissement, sénescence et sénilité |
| Problèmes liés au vieillissement |
| Personnalité et comportement face à la vieillesse |
| Ménopause et andropause |
| Révision des règles des années précédentes |
| Le plus-que-parfait |
| UDA 2 - TROUBLES DYS ET GRANDS DÉFIS |
| Les troubles de l'apprentissage |
| Dyslexie, dysorthographe, dyscalculie et troubles de l'attention |
| L'intégration à la crèche et le projet personnalisé de scolarisation |
| Le conditionnel passé |
| UDA 3 - CHOIX DE LA CARRIÈRE |
| Social : un secteur ouvert aux vocations |
| Travailler auprès d'enfants |
| Travailler avec les adultes et les personnes âgées |
| Le futur antérieur |
| UDA 4 - TRAVAIL SOCIAL ET MONDIALISATION |
| Patience et écoute : deux qualités essentielles pour travailler auprès de personnes âgées |
| Le travail social s'ouvre à la mondialisation |
| Le congé de solidarité internationale |

ABILITÀ MINIME

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico specifico relativo al settore della sanità e dell'assistenza sociale (livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)
- Interfacciarsi con l'utenza in base alla tipologia, al luogo e al contesto
- Riferire contenuti specifici al settore di studio in maniera semplice e personale con l'ausilio di applicativi informatici per la redazione di presentazioni, tabelle, statistiche



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Comprendere e riferire, in maniera essenziale ma corretta, aspetti di civiltà della lingua francese
- Comprendere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali unitamente alla microlingua del settore di appartenenza

CONOSCENZE ESSENZIALI

| UDA 1 - VIEILLIR EN SANTÉ |
|---|
| Notions de vieillissement, sénescence et sénilité |
| Problèmes liés au vieillissement |
| Le plus-que-parfait |
| UDA 2 - TROUBLES DYS ET GRANDS DÉFIS |
| Les troubles de l'apprentissage |
| L'intégration à la crèche et le projet personnalisé de scolarisation |
| Le conditionnel passé |
| UDA 3 - TRAVAIL SOCIAL ET MONDIALISATION |
| Patience et écoute : deux qualités essentielles pour travailler auprès de personnes âgées |
| Le travail social s'ouvre à la mondialisation |
| Le congé de solidarité internationale |
| Le futur antérieur |

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Contrôle oral (écoute, lecture, compréhension du texte)
- V/F, choix multiple, questions écrites
- Autoévaluation et autocorrection individuelles et de groupe
- Dissertation orale et écrite

PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

COMPETENZE

- Realizzare azioni in collaborazione con altre figure professionali a sostegno e a tutela della persona in situazioni di svantaggio psico-fisico e sociale e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita
- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, a favore di persone con disabilità, anziani, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ABILITÀ

- Valutare i bisogni e le problematiche specifiche dell'anziano, delle persone con disabilità, della persona con disagio psichico, dei nuclei familiari in difficoltà
- Identificare gli elementi e le fasi di elaborazione di un progetto di intervento personalizzato

CONOSCENZE

| UDA 1 - LE PRINCIPALI TEORIE PSICOLOGICHE IN AMBITO SOCIO-SANITARIO |
|---|
| Le teorie sui bisogni |
| Le teorie sull'intelligenza |
| UDA 2 - METODI DI ANALISI E DI RICERCA IN PSICOLOGIA |
| Che cosa significa "fare ricerca" |
| La ricerca in psicologia |
| Tecniche di raccolta dei dati |
| UDA 3 - GLI ANZIANI |
| La psicologia dell'età anziana |
| Gli anziani e la demenza |
| Il morbo di Parkinson |
| La famiglia dell'anziano malato |
| UDA 4 - STRUMENTI PER L'INTERVENTO IN AMBITO SOCIO-SANITARIO |
| La progettazione in ambito sociale e sociosanitario: lavorare per progetti; le fasi della progettazione |
| UDA 5 - I SOGGETTI DISABILI |
| Definire e conoscere la disabilità |
| La disabilità intellettiva e alcune sindromi genetiche ad essa collegate |
| Le disabilità sensoriali |
| Le disabilità motorie |
| La famiglia con persone disabili |
| UDA 6 - IL DISAGIO PSICHICO |
| Star bene con sé stessi e gli altri: la salute; il benessere |
| Prendersi cura degli altri: i comportamenti di aiuto; le professioni di aiuto; il lavoro d'équipe in ambito socio-sanitario |



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

| UDA 7 - LA FAMIGLIA |
|---|
| Il ciclo di vita della famiglia |
| Il sistema familiare |
| Famiglie in situazioni difficili |
| UDA 8 - LE DIPENDENZE DA SOSTANZA E COMPORTAMENTALI |
| Le droghe: tipi, consumo, dipendenza |
| La dipendenza dall'alcol |
| Le dipendenze comportamentali |
| La famiglia dei soggetti con dipendenza |
| UDA 9 - CARATTERISTICHE E RISCHI DELLA RELAZIONE DI AIUTO |
| La relazione di aiuto |
| I rischi che corrono i professionisti di aiuto |

ABILITÀ MINIME

- Valutare i bisogni e le problematiche specifiche dell'anziano, delle persone con disabilità, della persona con disagio psichico, dei nuclei familiari in difficoltà
- Identificare gli elementi e le fasi di elaborazione di un progetto di intervento personalizzato

CONOSCENZE ESSENZIALI

- I principali disturbi psichici
- Le fasi della progettazione

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Questionario
- Verifiche orali