



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ALLEGATO 2.10.3: CURRICOLO DI ISTITUTO

ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CLASSE QUINTA

AREA GENERALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento

ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame

CONOSCENZE

UDA 1 - IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO

Il difficile passaggio fra Ottocento e Novecento: scienza e progresso

Giovanni Verga: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 2 - IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO

Il Decadentismo e le avanguardie del Novecento

Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

Giovanni Pascoli: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 3 - LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Il grande romanzo europeo: quadro d'insieme
UDA 4 - LA LETTERATURA DELL' "IO"
Italo Svevo: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta
Luigi Pirandello: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta
UDA 5 - LA POESIA TRA LE DUE GUERRE
Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta
Eugenio Montale: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta
Umberto Saba: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta
UDA 6 - IL NEOREALISMO E IL SECONDO NOVECENTO
Brani e autori scelti dal docente come approfondimento
UDA 7 - POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE
Esercitazioni sulle tipologie testuali della prima prova scritta: tipologia A analisi del testo, tipologia B testo argomentativo, tipologia C tema di attualità
Potenziamento delle abilità di lettura e riflessione sulla lingua

ABILITÀ MINIME

- Partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni
- Scrivere testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopra elencati

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Autovalutazione
- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

STORIA

COMPETENZE

- Consolidare l'attitudine alla problematizzazione storica tenendo conto delle relazioni temporali e spaziali dei fatti
- Correlare la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche dello specifico campo professionale nonché agli aspetti geografici, ecologici e territoriali
- Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità, persistenza e discontinuità utilizzando fonti storiche di diverse tipologie
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del contesto territoriale
- Analizzare contesti e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana

CONOSCENZE

UDA 1 - L'INIZIO DEL XX SECOLO
La Belle Époque
L'età giolittiana
I nazionalismi
UDA 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA
La Prima Guerra Mondiale
Vincitori e vinti
La Rivoluzione russa
UDA 3 - IL PRIMO DOPOGUERRA
Il Novecento - il secolo delle masse
La Repubblica di Weimar
Il fascismo in Italia
La crisi del '29 e il New Deal
RECUPERO DELLE CARENZE DEL PRIMO QUADRIMESTRE
UDA 4 - VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE
La Germania di Hitler



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

L'URSS di Stalin
La Seconda Guerra Mondiale
l'Italia nel secondo conflitto mondiale
UDA 5 - DOPOGUERRA E RICOSTRUZIONE
Il secondo dopoguerra e la guerra fredda
La nascita della Repubblica
La Costituzione
UDA 6 - VERSO IL MONDO ATTUALE
Il Sessantotto italiano
Il terrorismo
Le mafie

ABILITÀ MINIME

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed individuare e perseguire un proprio progetto di vita

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifica orale
- Prova autentica
- Autovalutazione
- Prove strutturate e semistrutturate

LINGUA E MICROLINGUA INGLESE

Le competenze di seguito riportate sono riferite al QCER volume complementare che aggiorna la versione del 2001. Ogni competenza riporta descrittori di livello iniziale, base, avanzato.

COMPETENZE

1. RICEZIONE



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Livello iniziale	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.
Livello base	Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in un varietà piuttosto familiare.
Livello avanzato	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti; comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

Ambiti della ricezione

- 1.1 Comprensione di una conversazione tra persone
- 1.2 Comprensione come membro di un pubblico
- 1.3 Comprensione di annunci e istruzioni
- 1.4 Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web
- 1.5 Guardare video
- 1.6 Comprensione scritta generale
- 1.7 Fare inferenze

ABILITÀ

1.1 Comprensione di una conversazione tra persone

- Individuare le parti principali di una conversazione
- Individuare quando le persone sono d'accordo o in disaccordo e individuare gli elementi pro o contro in una problematica.

1.2 Comprensione come membro di un pubblico

- Seguire un discorso continuo riferito a oggetti reali e che fa ricorso a supporti visivi
- Seguire il filo di un'argomentazione, individuando i punti principali

1.3 Comprensione di annunci e istruzioni

- Comprendere direttive e istruzioni dettagliate
- Individuare il punto principale in annunci

1.4 Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web

- Afferrare informazioni importanti
- Distinguere l'umore, gli atteggiamenti e i punti di vista di chi sta parlando

1.5 Guardare video

- Seguire il passaggio da un argomento all'altro e individuare i punti importanti

1.6 Comprensione scritta generale

- Riconoscere i diversi registri (informale, formale)
- Cogliere il modello standard della comunicazione informale
- Individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli e relazioni relativi a un'ampia gamma di argomenti professionali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

1.7 Fare inferenze

- Usare diverse strategie di comprensione, quali concentrarsi sugli elementi principali e controllare la comprensione usando indizi contestuali

2. PRODUZIONE

Livello iniziale	Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e indirizzo di studio, strutturandola in una sequenza lineare di punti.
Livello base	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e indirizzo di studio, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.
Livello avanzato	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.

Ambiti della produzione

- 2.1 Produzione orale
- 2.2 Produzione scritta

ABILITÀ

2.1 Produzione orale

- Descrivere esperienze
- Comunicare informazioni sulla vasta gamma di argomenti relativi alla sua attività professionale

2.2 Produzione scritta

- Sintetizzare informazioni
- Scrivere saggi brevi e semplici su argomenti di interesse e relativi all'attività professionale

3. INTERAZIONE

Livello iniziale	Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).
Livello base	Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, di interesse personale o relativi alla professione.
Livello avanzato	Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti della lingua inglese senza sforzi per nessuna delle due parti.



Ambiti dell'interazione

Interazione orale

- 3.1 Comprendere un interlocutore
- 3.2 Conversazione
- 3.3 Discussione informale
- 3.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo
- 3.5 Transazioni per ottenere beni e servizi
- 3.6 Essere intervistati
- 3.7 Utilizzare le telecomunicazioni

Interazione scritta

- 3.8 Corrispondenza
- 3.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli
- 3.10 Conversazione e discussione on-line

ABILITÀ

Interazione orale

3.1 Comprendere un interlocutore

Comprendere un discorso su argomenti familiari, su aree di interesse sociale e su argomenti di natura specialistica.

3.2 Conversazione

- Sostenere delle conversazioni relativamente lunghe su argomenti di comune interesse.
- Avviare una conversazione e provvedere a mantenerla, facendo domande relativamente spontanee agli interlocutori a proposito di un'esperienza o di un particolare avvenimento e esprimendo le proprie impressioni e le proprie opinioni su argomenti familiari.
- Fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa.
- Esprimere emozioni di diversa intensità, mettendo in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze.

3.3 Discussione informale con scambio di informazioni

- Esprimere e sostenere le proprie opinioni, fornendo opportunamente spiegazioni, informazioni a sostegno e commenti.
- Confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, che cosa scegliere ecc.
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo.

3.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo

- Chiedere di ripetere quando non si è capito
- Spiegare perché qualcosa costituisca un problema e discutere che cosa fare, confrontando e valutando alternative.

3.5 Transazioni per ottenere beni e servizi

- Completare quasi tutte le transazioni che si possono presentare quando si viaggia, si organizza un viaggio, si prenota un albergo o si tratta con le autorità durante un soggiorno all'estero.
- Far fronte a situazioni meno abituali nei negozi, negli uffici postali, nelle banche (ad es. per restituire un oggetto acquistato di cui non si è soddisfatti).



- Chiedere in un negozio spiegazioni sulla differenza tra due o più prodotti che servono alla stessa cosa così da prendere una decisione facendo domande di precisazione se necessario.
- Spiegare un problema insorto, chiarendo che chi eroga il servizio o il cliente deve fare una concessione.

3.6 Essere intervistati

- In un'intervista/colloquio è in grado di fornire le informazioni concrete richieste (ad es. descrivere i sintomi a un medico), ma lo fa con precisione limitata.

3.7 Utilizzare le telecomunicazioni

- Utilizzare le telecomunicazioni per tutta una serie di scopi personali e professionali.
- Partecipare a una conversazione telefonica informale su una serie di argomenti.

Interazione scritta

3.8 Corrispondenza

- Tenere una corrispondenza formale, come scrivere delle lettere contenenti domande, richieste, candidature e reclami, utilizzando un registro, una struttura e delle convenzioni appropriate.
- Utilizzare le formalità e le convenzioni appropriate al contesto, quando si scrivono lettere e mail personali e professionali.
- Rispondere a un annuncio per iscritto, chiedendo ulteriori informazioni sulle offerte che interessano.

3.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli

- Prendere nota di messaggi di routine che si possono scambiare in un contesto personale, professionale o accademico.

3.10 Conversazione e discussione on-line

- Partecipare attivamente a una discussione on line, prendere posizione e rispondere a delle opinioni su argomenti di interesse, a condizione che i partecipanti non utilizzino una lingua inusuale o complessa e lascino tempo per rispondere.
- Pubblicare on line resoconti di eventi sociali, esperienze e attività che si riferiscono a link, video o audio incorporati e condividere impressioni personali.

4. MEDIAZIONE

Livello iniziale	Presentare persone di diverso background, mostrandosi consapevole che alcune questioni possono essere considerate in modo diverso e invitando altre persone ad apportare la loro competenza e esperienza. Trasmettere le informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali o di attualità, anche se talvolta i limiti lessicali rendono la formulazione difficile.
Livello base	Collaborare con persone di diverso background, mostrando interesse e empatia ponendo e rispondendo a semplici domande, formulando e accogliendo proposte, domandando se le persone sono d'accordo e proponendo approcci alternativi. Trasmettere i punti principali di testi lunghi esposti in una lingua non complicata su argomenti di interesse personale, a condizione che si possa controllare il significato di determinate espressioni.
Livello avanzato	Lavorare in modo collaborativo con persone di diverso background, instaurando un'atmosfera positiva tramite il diretto supporto, facendo domande per individuare gli obiettivi comuni, confrontando le opzioni per raggiungerli e spiegando le proposte per affrontare il da farsi. Portare avanti le idee degli altri, porre domande che suscitano reazioni da diversi punti di vista e proporre una soluzione per le tappe successive. Trasmettere in modo affidabile informazioni



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

	dettagliate e argomentazioni, ad es. il punto o i punti salienti contenuti in testi complessi ma ben strutturati, inerenti a ambiti di interesse professionale, accademico e personale.
--	---

Ambiti della mediazione

- 4.1** Trasmettere informazioni specifiche
- 4.2** Spiegare dei dati
- 4.3** Elaborare un testo
- 4.4** Cooperare al processo di costruzione del significato
- 4.5** Gestire le interazioni
- 4.6** Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale
- 4.7** Semplificare una informazione complessa
- 4.8** Semplificare un testo

ABILITÀ

4.1 Trasmettere informazioni specifiche

Trasmettere informazioni specifiche e pertinenti presenti in testi informativi come guide, opuscoli, corrispondenze o testi più lunghi e complessi come articoli, relazioni ecc.

4.2 Spiegare dei dati

Descrivere dei grafici su argomenti professionali.

4.3 Elaborare un testo

- Identificare e spiegare al destinatario quale sia il pubblico di riferimento, l'obiettivo e il punto di vista dell'autore espresso nel testo originale.
- Raccogliere informazioni e argomenti da diverse fonti.

4.4 Cooperare al processo di costruzione del significato

- Chiedere agli altri di spiegare il loro pensiero
- Riassumere la discussione e decidere le tappe successive.
- Inquadrare cognitivamente i compiti collaborativi, decidendo gli obiettivi, i processi e le tappe.
- Co-costruire idee/soluzioni.

4.5 Gestire le interazioni

Adattare i propri contributi e il proprio ruolo interattivo per agevolare la comunicazione di gruppo, in base alle necessità

4.6 Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale

- Porre domande e manifestare il desiderio di promuovere la comprensione delle norme e dei punti di vista culturali tra i partecipanti.
- Dimostrare sensibilità e rispetto per i diversi punti di vista e per le norme socioculturali e sociolinguistiche.



4.7 Semplificare una informazione complessa

- Presentare le idee o le istruzioni sotto forma di elenco, di punti.
- Presentare separatamente i punti principali in una sequenza di argomenti.

4.8 Semplificare un testo

Mettere in evidenza le informazioni chiave.

CONOSCENZE

Le conoscenze indicate sono relative sia all'area generale che alla microlingua

UDA 1 – SPEAKING PRACTICE
Give information about yourself
Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future
Express agreement or disagreement
UDA 2 – JOB HUNTING
Searching for jobs
Analysing job advertisements
Getting ready for a job interview
How to write a cover letter
UDA 3 – TODAY'S FAMILY
Different types of family
Adoption and foster care
Child abuse
UDA 4 – DEALING WITH A HANDICAP
Severe disabilities (Autism, Down syndrome, epilepsy)



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Alternative treatments
Special educational needs
UDA 5 – ADULTS IN NEED
Minor problems of old age
Major diseases of old age
UDA 6 – POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING
Esercitazioni di listening e reading (INVALSI)
UDA 7 – ENRICHING LIVES, OPENING MINDS (DIDATTICA ORIENTATIVA)
Introduzione all'UE – storia, principali trattati, istituzioni
Principali programmi attivati dall'UE
Redazione o revisione del proprio CV
Conferenza informativa sul Progetto Erasmus

Le abilità minime e le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento alle abilità e ai contenuti minimi dei moduli, rinunciando ad ogni approfondimento.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Le competenze di ricezione, produzione, interazione e mediazione saranno verificate tramite le seguenti verifiche:

- Colloquio con scambi linguistici il più possibili vicini a contesti di realtà anche tramite attività di role-play.
- Produzioni sulle funzioni linguistiche delle UdA.
- Compiti di realtà sui contenuti delle UdA.
- Test di use of English e di grammatica.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Progettare e costruire modelli di spiegazione e soluzione
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ABILITÀ

- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali
- Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
- Ricercare il dominio di funzioni
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni (forme di indeterminazione)
- Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di funzioni
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione
- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi

CONOSCENZE

UDA 1 - INTRODUZIONE ALL'ANALISI, DOMINIO E SEGNO
Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno
Funzioni e prime proprietà
Intervalli
Intersezione con gli assi cartesiani
UDA 2 - LIMITI DI FUNZIONI E FORME INDETERMINATE; ASINTOTI DI FUNZIONI
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
Forme di indecisione di funzioni algebriche
Infiniti e infinitesimi
Calcolo degli asintoti verticali
Calcolo degli asintoti orizzontali
Calcolo degli asintoti obliqui



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - PUNTI DI DISCONTINUITÀ E GRAFICO PARZIALE DI FUNZIONE
Punti singolari e loro classificazioni
Grafico probabile di una funzione
UDA 4 - REVISIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE
Revisione del programma INVALSI e simulazioni
UDA 5 - DERIVATE, SIGNIFICATO GEOMETRICO E CALCOLO
Il concetto di derivata, dal rapporto incrementale al coefficiente angolare della retta tangente
Derivate di funzioni elementari
Derivate di somme, prodotti e quozienti
Derivate di funzioni composte
UDA 6 - PUNTI ESTREMANTI E PROBLEMI; GRAFICO TOTALE
Lo studio del segno della derivata prima di funzioni razionali
Analisi degli zeri della derivata prima
Crescenza e decrescenza
Punti di massimo e minimo relativo o locale
Grafico totale di funzione
UDA 7 - LETTURA DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE
Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico
Intervalli di positività e negatività
Intersezioni con gli assi
Intervalli di crescita e decrescenza
Estremo inferiore e superiore; massimi e minimi relativi e assoluti
Funzioni illimitate e asintoti

ABILITÀ MINIME

- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
- Ricercare il dominio di funzioni
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni (forme di indeterminazione)
- Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di funzioni
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA 1 - INTRODUZIONE ALL'ANALISI, DOMINIO E SEGNO
Funzioni reali di variabile reale, dominio e studio del segno
Intersezione con gli assi cartesiani
UDA 2 - LIMITI DI FUNZIONI E FORME INDETERMINATE; ASINTOTI DI FUNZIONI
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
Forme di indecisione di funzioni algebriche
Calcolo degli asintoti verticali
Calcolo degli asintoti orizzontali
UDA 3 - GRAFICO PARZIALE DI FUNZIONE
Grafico probabile di una funzione
UDA 4 - REVISIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE
Revisione programma INVALSI e simulazioni
UDA 5 - DERIVATE
Derivate di funzioni elementari
Derivate di somme, prodotti e quozienti
UDA 6 - PUNTI ESTREMANTI E PROBLEMI; GRAFICO TOTALE
Lo studio del segno della derivata prima di funzioni razionali
Analisi degli zeri della derivata prima
Crescenza e decrescenza
Grafico totale di funzione
UDA 7 - LETTURA DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE
Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico
Intervalli di positività e negatività
Intersezioni con gli assi
Intervalli di crescita e decrescenza
Massimi e minimi relativi e assoluti
Funzioni illimitate e asintoti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova semistrutturata
- Prove strutturate
- Prove orali
- Prove aperte
- Prove mediante strumenti di instant poll

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà e in un contesto multiculturale

ABILITÀ

- Individuare gli ambiti di ricerca delle scienze sperimentali e delle scienze umane, compresa la riflessione teologica, riconoscendo la necessità della reciproca indipendenza e del necessario confronto tra saperi
- Cogliere l'importanza dell'impegno personale e sociale del cristiano alla luce dei principi del Magistero Sociale della Chiesa con particolare riferimento alle innovazioni tecnologiche

CONOSCENZE

UDA 1 - LA BIOETICA
Un'etica per la vita
L'ingegneria genetica
La PMA
La clonazione riproduttiva
Enciclica: "Donum Vitae"
UDA 2 - UN'ETICA PER L'AMORE
Il rispetto della vita
La morte è un diritto?
Eutanasia, accanimento terapeutico, testamento biologico
Riflessioni in parallelo: la posizione dei tre monoteismi
Outing: e i credenti?
Algor-etica, cioè?
UDA 3 - I PERCHÉ DEI GIOVANI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Chi ha creato chi?
Perché si cerca Dio?
Chi crede è un cretino
Perché il male?
Religione è violenza?
Millennials senza Dio?
Scienza contro fede?
Cristo sì, Chiesa no?
UDA 4 - LA COSTRUZIONE DEL SÉ
Conoscenza e consapevolezza di sé
Tra sesso e affettività
La dipendenza affettiva
Riconciliarsi con la propria storia
Lecture dal testo "Di troppo amore" della psicologa Ameya Gabriella Canovi

ABILITÀ MINIME

- Individuare i contenuti fondamentali della bioetica
- Saper esporre i principi fondamentali del Magistero Sociale della Chiesa
- Cogliere l'importanza di uno sviluppo ecosostenibile

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Conoscere le principali problematiche del progresso bio-tecnologico
- Riconoscere le situazioni di ingiustizia e povertà che caratterizzano il tessuto sociale
- Cogliere le argomentazioni antropologiche alla base del Magistero Sociale della Chiesa

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Questionari
- Elaborati di ricerca
- Elaborazioni grafiche

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE

- Saper essere disponibile alla collaborazione, al confronto, anche competitivo coi compagni
- Essere in grado di utilizzare le proprie capacità per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche naturali
- Saper elaborare e attuare risposte motorie adeguate assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva ed interpretando al meglio la cultura sportiva e il fair play



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Saper assumere "stili di vita" corretti sotto l'aspetto igienico/salutistico

ABILITÀ

- Padroneggiare in modo personale compiti motori che implicano l'utilizzo delle capacità motorie in nuove condizioni di esecuzione, considerando i principi metodologici generali e specifici dell'allenamento, della prevenzione, della sicurezza
- Modulare le abilità motorie, in forma successiva e simultanea, in condizioni di esecuzione nuove ed inusuali
- Utilizzare i termini della disciplina appropriati ai contenuti proposti
- Approfondire i principi di una corretta alimentazione
- Saper costruire la propria tabella alimentare giornaliera
- Combinare, in modo personale, gli elementi tecnici degli sport proposti mettendo in atto efficaci strategie di gioco e fornire il proprio contributo personale in situazioni di cooperazione-opposizione improntate sul fair play
- Essere in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate (analisi dell'infortunato, sostegno funzioni vitali)

CONOSCENZE

UDA 1 - LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE
Le capacità motorie legate all'efficienza fisica
Il potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
I termini della disciplina appropriati riferiti ai contenuti proposti
UDA 2 - SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
I principi nutritivi dell'alimentazione
La dieta giornaliera
Le norme da adottare in caso di infortunio
UDA 3 - UDA LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY
Le tecniche dei giochi e degli sport
La terminologia, il regolamento tecnico, il fair play
Le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport

ABILITÀ MINIME

- Combinare diversi compiti motori
- Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile
- Sapersi alimentare in modo corretto



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici
- Utilizzare i termini tecnici appropriati degli sport proposti.
- Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Test di valutazione motoria e attitudinale
- Prove criteriali e osservazioni sistematiche
- Verifiche orali

AREA DI INDIRIZZO

DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO SANITARIO

COMPETENZE

- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali
- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi
- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni

ABILITÀ

- Proporre azioni utili a promuovere pari opportunità di lavoro, di accesso alle cure, di istruzione, educazione e formazione. Simulazione attività di gestione di un'azienda di servizi
- Individuare i doveri e diritti nei diversi contesti di vita/lavoro
- Individuare azioni utili ad assicurare il rispetto dei diritti e doveri delle persone
- Indicare le varie opportunità di fruizione dei servizi presenti sul territorio
- Applicare le norme sulla privacy e sul trattamento dei dati sensibili
- Predisporre e attivare semplici progetti di fundraising e crowdfunding
- Individuare le migliori soluzioni comunicative in riferimento al servizio
- Rispettare le normative sulla sostenibilità economico-sociale



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

CONOSCENZE

UDA 1 - I CONTRATTI DI LAVORO: DIRITTI E DOVERI DEGLI OPERATORI

Avvio e gestione

La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro

I contratti di lavoro atipici

La gestione amministrativa delle risorse umane.

UDA 2 - COLLABORAZIONI DELLE RETI FORMALI ED INFORMALI

Gli enti e le agenzie che forniscono servizi socio sanitari

Servizi sociali

Terzo settore e la co-progettazione

La rete nel sistema integrato dei servizi sociali

Responsabilità civile degli enti pubblici e del Terzo settore

UDA 3 - L'EROGAZIONE E L'ACCESSO AI SERVIZI SOCIO SANITARI

L'organizzazione dei Servizi Socio Assistenziali

Criteri di accesso al sistema dei servizi sociali

La Carta dei Servizi Sociali

Tutela della privacy e trattamento dei dati personali

UDA 4 - IL FUNDRAISING E IL CROWDFUNDING

Il Fundraising

Il Crowdfunding

UDA 5 - SALUTE E BENESSERE

Responsabilità nel settore socio sanitario

Etica e deontologia professionale

Consenso informato

Segreto professionale

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Verifica scritta



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

COMPETENZE

- Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza a tutela della salute e benessere della persona
- Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato con gli operatori sanitari
- Riconoscere, descrivere in contesti reali alcuni meccanismi fisiologici e patologici del corpo umano
- Analizzare e comprendere casi professionali inerenti alle patologie studiate e letture di materiale divulgativo, informativo, statistico, educativo di carattere igienico-sanitario
- Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali di gruppo e di comunità
- Redigere relazioni tecniche, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

ABILITÀ

- Riconoscere i comportamenti a rischio negli stili di vita e individuare le strategie e gli strumenti opportuni ai fini preventivi e riabilitativi
- Indicare le principali alterazioni anatomo-patologiche nelle varie fasce di età e riconoscere i meccanismi che le prevengono
- Riconoscere gli ambiti di intervento, i soggetti che erogano servizi e prestazioni
- Identificare le figure professionali e operative e i loro ruoli all'interno dei gruppi di lavoro e delle reti formali e informali
- Identificare elementi e fasi della progettazione e gestione di un piano d'intervento
- Utilizzare in modo appropriato documenti, dati, tabelle, grafici, informazioni nella redazione degli elaborati

CONOSCENZE

UDA 1 - PERIODO PRENATALE, NASCITA, PERIODO POSTNATALE

Indagini strumentali in gravidanza

Indagini neonatali

Le malattie da aberrazione cromosomica

Le malattie monogeniche

La malattia emolitica del neonato

La malattia emorragica del neonato

Asfissia neonatale

UDA 2 - LE PATOLOGIE E I DISTURBI INFANTILI PIU'FREQUENTI

Le malattie esantematiche dell'infanzia. Morbillo, rosolia, varicella

Difetti visivi: miopia, ipermetropia, astigmatismo

Alterazioni posturali

Disturbi gastroenterici dell'infanzia



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Enuresi ed encopresi
Disturbi del linguaggio
UDA 3 - LA DIVERSA ABILITÀ
La disabilità intellettiva
Le paralisi cerebrali infantili
La distrofia muscolare
Le epilessie
L'autismo
La sindrome di Down
Interventi terapeutici delle suddette disabilità
UDA 4 - LA SENESCENZA
L'invecchiamento
Le malattie cardiovascolari nell'anziano e interventi
Le malattie cerebrovascolari nell'anziano e interventi
Le sindromi neurodegenerative e interventi
Le malattie respiratorie nell'anziano e interventi
Edentulia e protesi dentaria nell'anziano
Patologie dell'apparato urinario nell'anziano
Sindrome ipocinetica e piaghe da decubito
Servizi assistenziali e valutazione geriatrica
UDA 5 - INTERVENTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE
Educazione alla salute e strategie di prevenzione. Le dipendenze
Principali bisogni socio-sanitari dell'utenza e delle comunità
Funzioni e prestazioni di base dell'azienda sanitaria e sanità digitale e attività sociosanitarie integrate
Qualifiche e competenze delle figure operanti nei servizi
Principi ed elementi metodologici del lavoro sociale e sanitario
Principali modalità e procedure d'intervento su minori, anziani, persone con disabilità
Linee guida per la stesura di una relazione tecnica o di un progetto d'intervento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

LABORATORIO PER I SERVIZI SOCIO-SANITARI

COMPETENZE

- Mettere in atto interventi programmati finalizzati al soddisfacimento dei bisogni di base rivolte a persone con disabilità
- Programmare semplici azioni per soddisfare i bisogni socio-assistenziali e sanitari in ottica di prevenzione e promozione della salute
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi anche di culture e contesti diversi attraverso modalità comunicative adeguate

ABILITÀ

- Saper analizzare i casi e realizzare semplice attività educative e di animazione adeguate ai bisogni delle varie utenze
- Identificare gli elementi caratterizzanti i progetti di integrazione sociale
- Proporre azioni utili a promuovere pari opportunità di lavoro, di accesso alle cure, educazione e formazione

CONOSCENZE

UDA 1 - IL DISABILE E LE CARATTERISTICHE GENERALI
Chi è il disabile
La disabilità e l'accettazione
Il ruolo della famiglia e l'accertamento della disabilità
La presa in carico del disabile
Alcune tipologie di disabilità
Interventi e servizi rivolti ai disabili
UDA 2 - PROMOZIONE DEL BENESSERE DEI DISABILI
Qualità della vita e disabilità
Integrazione scolastica ed inserimento lavorativo
La comunicazione facilitata
La disabilità nello sport, nell'ippoterapia e nella musicoterapia
Attività di animazione per disabili
UDA 3 - LA SALUTE MENTALE E LE DIPENDENZE
Il disturbo mentale e riforma Basaglia
Le diverse manifestazioni del disturbo mentale
Servizi ed interventi rivolti alla salute mentale



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le dipendenze
Servizi collegati alle dipendenze
UDA 4 - L'IMMIGRATO E LE CARATTERISTICHE GENERALI
L'immigrazione
La società multiculturale e l'integrazione
Servizi e interventi rivolti agli immigrati
Il mediatore culturale
UDA 5 - I MINORI
Il minore e le sue caratteristiche
Gli interventi e servizi rivolti ai minori
UDA 6 - GLI ANZIANI
L'anziano e le sue caratteristiche
Gli interventi e servizi rivolti agli anziani

ABILITÀ MINIME

- Individuare i bisogni e le problematiche specifiche delle varie utenze sociali
- Identificare gli elementi caratterizzanti i progetti di integrazione sociale
- Saper riconoscere le varie disabilità e trovare strategie d'intervento

CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA 1 - IL DISABILE E LE CARATTERISTICHE GENERALI
Il disabile
Tipologie di disabilità
Interventi e servizi rivolti ai disabili
UDA 2 - PROMOZIONE DEL BENESSERE DEI DISABILI
Integrazione scolastica ed inserimento lavorativo
UDA 3 - LA SALUTE MENTALE E LE DIPENDENZE
Il disturbo mentale
Servizi ed interventi rivolti alla salute mentale
Le dipendenze
Servizi collegati alle dipendenze



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 4 - L'IMMIGRATO E LE CARATTERISTICHE GENERALI

L'immigrazione

Servizi e interventi rivolti agli immigrati

UDA 5 - I MINORI

I minori

Gli interventi e servizi rivolti ai minori

UDA 6 - GLI ANZIANI

L'anziano e le sue caratteristiche

Interventi e servizi rivolti agli anziani

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova pratica
- Colloquio

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE

- Utilizzare la lingua francese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere e interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato
- Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito della sanità e dell'assistenza sociale per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere e interagire in brevi conversazioni
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore (Livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua
- Leggere con pronuncia adeguata e comprendere discorsi chiari relativi all'ambito sociale e professionale su argomenti noti
- Comprendere e riferire aspetti di civiltà utilizzando anche i media
- Comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.
- Ascoltare, leggere, comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali riferite a scuola, tempo libero, aspetti di civiltà, conoscenze tecnico-professionali.
- Redigere il proprio CV in formato Europass
- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche di base
- Utilizzare con efficacia il dizionario bilingue

CONOSCENZE

UDA 1 - LE MONDE DU TRAVAIL (DIDATTICA ORIENTATIVA)
Les ressources humaines
Les méthodes de sélection
Le curriculum vitae
UDA 2 - LA FAMILLE
Famille et société globale
Définitions des formes de familles
Les démarches pour l'adoption d'un enfant
La maltraitance
UDA 3 - LE HANDICAP
Autisme
Diagnostic et prise en charge
Thérapies comportementales: musicothérapie
Syndrome de Down : causes, traitement et prévention
Épilepsies: caractéristiques, causes et facteurs de risque
UDA 4 - LES PERSONNES ÂGÉES
La maladie de Parkinson
Le traitement de la maladie de Parkinson
La maladie d'Alzheimer: une véritable épidémie silencieuse
Les causes de la maladie d'Alzheimer : facteurs environnementaux
Les établissements et les structures d'accueil des personnes âgées autonomes ou partiellement autonomes
UDA 5 - BIEN-ÊTRE
Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives (agenda 2030)
Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 6 - GRAMMAIRE

Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche

Le abilità minime e le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento alle abilità e ai contenuti minimi dei moduli, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Contrôle oral (écoute, lecture, compréhension du texte)
- V/F, choix multiple, questions écrites
- Autoévaluation et autocorrection individuelles et de groupe
- Dissertation orale et écrite

PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITÀ

- Interagire con le diverse tipologie d'utenza
- Identificare i servizi e le figure implicati nella definizione, progettazione e gestione di un piano d'intervento
- Identificare gli interventi più appropriati ai bisogni individuati
- Valutare la responsabilità professionale ed etica dei diversi ruoli professionali
- Identificare caratteristiche, i principi di fondo e condizioni per il funzionamento di un gruppo di lavoro
- Individuare le modalità più adatte a favorire l'integrazione sociale
- Utilizzare in modo appropriato documenti, dati, tabelle, grafici, informazioni nella redazione degli elaborati
- Pianificare le azioni da realizzare da una corretta sequenza logico-operativa

CONOSCENZE

UDA 1 - STRUMENTI PER L'INTERVENTO IN AMBITO SOCIO-SANITARIO

La progettazione in ambito sociale e sociosanitario: lavorare per progetti, la progettazione per la comunità o per gruppi di persone, la progettazione di un piano di intervento individualizzato, la rete nel lavoro sociale e socio-sanitario, gruppi di lavoro e lavoro di gruppo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le professioni del settore educativo, sociale, e socio-sanitario
UDA 2 - L'INTERVENTO SUI MINORI MALTRATTATI E SUI FAMILIARI MALTRATTANTI
Le fasi e le modalità di intervento sui minori maltrattati, le modalità di intervento sui familiari maltrattanti, i servizi dedicati ai minori, un intervento individualizzato per il minore maltrattato
UDA 3 - L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DISABILI
Le modalità di intervento sui comportamenti problema, intervenire sulla disabilità motoria e sensoriale, i servizi a disposizione dei soggetti disabili, un intervento individualizzato per il soggetto disabile
UDA 4 - L'INTERVENTO SUI SOGGETTI CON DISAGIO PSICHICO
L'intervento farmacologico, l'intervento psicoterapeutico, le terapie alternative (per Therapy), i servizi a disposizione delle persone con disagio psichico, l'intervento individualizzato per il soggetto con disagio psichico
I trattamenti delle demenze
L'intervento sugli anziani
UDA 5 - L'INTERVENTO SUI SOGGETTI ANZIANI
Le terapie per contrastare la demenza senile, i servizi a disposizione dei soggetti anziani, un intervento individualizzato per l'anziano con demenza
UDA 6 - L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DIPENDENTI
Il trattamento delle dipendenze, i servizi a disposizione dei soggetti dipendenti, un intervento individualizzato per il soggetto dipendente
UDA 7 - L'INTERVENTO SU DONNE VITTIME DI VIOLENZA, DETENUTI, MIGRANTI
L'intervento sulle donne vittime di violenza, l'intervento sui detenuti, l'intervento sui migranti
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione

ABILITÀ MINIME

- Interagire con le diverse tipologie d'utenza
- Identificare gli interventi più appropriati ai bisogni individuati

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Questionari e temi
- Prova orale