



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ALLEGATO 2.8.3: CURRICOLO DI ISTITUTO

### ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CLASSE TERZA

#### AREA GENERALE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

#### ABILITÀ

- Consultare dizionari e altre fonti informative tradizionali e tecnologiche come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Redigere testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio
- Raccogliere informazioni utili nella attività di studio e di ricerca finalizzati alla produzione di testi scritti
- Conversare e dialogare su tematiche predefinite secondo regole argomentative strutturate
- Leggere integralmente o passi significativi di un'opera letteraria del periodo storico di riferimento in prospettiva interculturale, individuando gli elementi di identità e di diversità
- Individuare le tappe fondamentali, gli autori e le opere che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

#### CONOSCENZE

#### UDA 1 - IL MEDIOEVO

Società e cultura dell'Alto Medioevo

Le origini della letteratura: dal latino al volgare

La molteplicità dei generi letterari nell'Italia del Duecento

#### UDA 2 - LA LIRICA DELLO STIL NOVO E DANTE ALIGHIERI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Il "dolce stil novo"
Dante Alighieri: vita e opere
La "Vita Nova"
La Divina Commedia: la struttura dell'opera, le tappe del viaggio
La Divina Commedia: lettura e analisi dei canti dell'Inferno: I III V XXVI
<b>UDA 3 - LA LETTERATURA DEL TRECENTO</b>
La svolta culturale da Dante a Petrarca
Francesco Petrarca: vita e opere
La poetica di Petrarca
Il Canzoniere
Giovanni Boccaccio: vita e opere
Il pensiero e la poetica di Boccaccio
Il Decameron
<b>UDA 4 - IL RINASCIMENTO</b>
Le coordinate storiche: signorie e monarchie
Umanesimo e Rinascimento
L'antropocentrismo e il culto dei classici
La produzione rinascimentale
<b>UDA 5 - PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</b>
Attività funzionale al Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
<b>UDA 6 - ELEMENTI DI SCRITTURA PROFESSIONALE</b>
La lettera di presentazione, il curriculum vitae e il verbale

#### ABILITÀ MINIME

- Analizzare un testo letterario individuando gli elementi caratteristici
- Argomentare la propria tesi su una tematica specifica
- Redigere semplici testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- La figura della donna in Dante, Petrarca e Boccaccio

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Test in itinere



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Prove semistrutturate e strutturate
- Colloquio
- Autovalutazione
- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

## STORIA

### COMPETENZE

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

### ABILITÀ

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
- Adottare comportamenti responsabili nei confini delle norme

### CONOSCENZE

UDA 1 - IL MEDIOEVO
Feudalesimo
Rinascita dell'Anno Mille e i Comuni
Oriente e Mediterraneo
Chiesa tra riforme e investiture
Le Crociate
L'impero e i Comuni
UDA 2 - LA CIVILTÀ DEL DUECENTO
La vita religiosa tra rinnovamento ed eresie
Federico II
Le città italiane nel Medioevo
UDA 3 - VERSO L'ETÀ MODERNA
Le difficoltà della Chiesa e dell'Impero
La crisi del Trecento
L'Italia nel Quattrocento
Umanesimo e Rinascimento



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

#### UDA 4 - IL MONDO DIVENTA PIÙ GRANDE

Le esplorazioni geografiche

La scoperta dell'America

#### UDA 5 - IL CINQUECENTO

Le guerre d'Italia

La Riforma protestante

Il concilio di Trento

#### ABILITÀ MINIME

- Leggere ed utilizzare categorie, strumenti e fonti storiche di diversa tipologia

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- L'Impero, i comuni e Federico II
- Le scoperte geografiche
- Riforma e Controriforma

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifica orale
- Autovalutazione
- Prove strutturate e semistrutturate

### LINGUA INGLESE E MICROLINGUA

Le competenze di seguito riportate sono riferite al QCER volume complementare che aggiorna la versione del 2001. Ogni competenza riporta descrittori di livello iniziale, base, avanzato

#### COMPETENZE

##### 1. RICEZIONE

Livello iniziale	Comprendere i nodi di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari e relativi al settore specifico di studio, alla scuola e al tempo libero
Livello base	Comprendere un'informazione fattuale su argomenti relativi della vita di tutti i giorni o al settore specifico di studio, purché si parli con chiarezza



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

	Comprendere un discorso, riconoscendone sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza
Livello avanzato	Comprendere un discorso lungo ed articolato su argomenti familiari e del settore specifico di studio formulato in lingua standard o in una varietà familiare

## Ambiti della ricezione

- 1.1 Comprensione di una conversazione tra persone
- 1.2 Comprensione come membro di un pubblico
- 1.3 Comprensione di annunci e istruzioni
- 1.4 Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web
- 1.5 Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza
- 1.6 Fare inferenze

## ABILITÀ

- 1.1 **Comprensione di una conversazione tra persone**
  - Individuare i punti salienti in un discorso che tratti argomenti della sfera personale e del settore specifico di studio
  - Reperire la progressione cronologica
  - Individuare quando le persone sono d'accordo o in disaccordo e individuare gli elementi pro o contro in una problematica
- 1.2 **Comprensione come membro di un pubblico**
  - Seguire un discorso continuo riferito ad argomenti familiari e del settore specifico di studio anche facendo ricorso a mediatori a sostegno della comprensione
  - Seguire il filo di un'argomentazione, individuando i punti principali
- 1.3 **Comprensione di annunci e istruzioni**
  - Comprendere semplici informazioni tecniche e annunci pubblici
  - Seguire indicazioni precise in annunci e istruzioni
- 1.4 **Comprensione di mezzi di comunicazione audio-visivi e web**
  - Comprendere il contenuto informativo di materiale audio-visivo e web su argomenti familiari e del settore specifico di studio
  - Seguire lo sviluppo di una storia grazie anche al supporto delle immagini
- 1.5 **Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza**
  - Comprendere testi che si riferiscono al settore specifico di studio
  - Comprendere nei dettagli una corrispondenza di tipo personale (lettere, mail, post)
  - Cogliere il modello standard della comunicazione formale
- 1.6 **Fare inferenze**
  - Inferire il contenuto di un testo a partire dai titoli e sottotitoli
  - Identificare il significato di parole sconosciute in base al contesto e ricostruire il significato della frase

## 2. PRODUZIONE

Livello iniziale	Presentare esperienze, immagini, storie, progetti personali, argomenti specifici del settore di studio con semplici espressioni e frasi legate insieme dando brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni
------------------	--



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Livello base	Presentare in maniera semplice ed organica un argomento familiare e del settore specifico di studio, ricorrendo in maniera consapevole all'uso della microlingua
Livello avanzato	Produrre in modo scorrevole e dettagliato una descrizione chiara e precisa di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse e nel settore specifico di studio utilizzando correttamente la microlingua

## Ambiti della produzione

### 2.1 Produzione orale

### 2.2 Produzione scritta

## ABILITÀ

### 2.1 Produzione orale

- Esporre in maniera semplice e lineare un argomento utilizzando la microlingua del settore specifico di studio
- Descrivere immagini su un argomento familiare, di interesse personale o relative al settore specifico di studio

### 2.2 Produzione scritta

- Scrivere testi lineari e coesi utilizzando la microlingua del settore specifico di studio con semplici connettivi paratattici e ipotattici

## 3 INTERAZIONE

Livello iniziale	Intervenire con ragionevole disinvoltura in conversazioni brevi, previa collaborazione dell'interlocutore, rispondendo a domande semplici e scambiando opinioni su argomenti familiari e del settore specifico di studio
Livello base	Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici e settoriali per intervenire in conversazioni su argomenti familiari e del settore specifico di studio, esprimendo opinioni personali
Livello avanzato	Comunicare con sicurezza su argomenti familiari e del settore specifico di studio senza bisogno di una precedente preparazione ed esprimendo la sua opinione in maniera chiara ed organica

## Ambiti dell'interazione

### Interazione orale

#### 3.1 Comprendere un interlocutore

#### 3.2 Conversazione

#### 3.3 Discussione informale

#### 3.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo

#### 3.5 Transazioni per ottenere beni e servizi

#### 3.6 Scambio di informazioni

#### 3.7 Essere intervistati

### Interazione scritta



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- 3.8 Corrispondenza informale e formale**
- 3.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli**
- 3.10 Conversazione e discussione on-line**

## **ABILITÀ**

### **Interazione orale**

#### **3.1 Comprendere un interlocutore**

- Comprendere una conversazione su argomenti noti e del settore specifico di studio

#### **3.2 Conversazione**

- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari
- Usare formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno
- Chiacchierare con i pari, i colleghi o i membri di una famiglia ospitante, facendo domande su argomenti noti e di natura generale e comprendendone le risposte
- Fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa
- Esprimere ciò che piace o non piace e sentimenti quali sorpresa, felicità, tristezza, interesse e indifferenza

#### **3.3 Discussione informale con scambio di informazioni**

- Discutere di argomenti di interesse personale, esprimendo o sollecitando punti di vista e opinioni personali
- Far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche
- Dare consigli su argomenti noti sulla base della propria esperienza
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo

#### **3.4 Cooperazione finalizzata a uno scopo**

- Comunicare il proprio pensiero rispetto a possibili soluzioni o su che cosa sia opportuno fare
- Discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo e dando brevi motivazioni e spiegazioni alle proposte date
- Sollecitare altri ad esprimere il proprio punto di vista

#### **3.5 Transazioni per ottenere beni e servizi**

- Interagire in situazioni quotidiane in posta, alla stazione, in un negozio utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici
- Affrontare le diverse transazioni che possono presentarsi nella vita di tutti i giorni (mangiare, fare acquisti, alloggiare, viaggiare)
- Chiedere spiegazioni sulla differenza fra due o più prodotti facendo domande di precisazione se necessario
- Gestire situazioni non abituali nei negozi, negli uffici postali, nelle banche (ad es. restituire un oggetto, esprimere insoddisfazione per un disservizio)
- Fare un reclamo
- Segnalare la natura di un problema fisico a un operatore sanitario

#### **3.6 Essere intervistati**

- Prendere l'iniziativa in un'intervista (ad es. introdurre un nuovo argomento, aggiungere domande di approfondimento)

#### **3.7 Utilizzare i dispositivi elettronici**

- Utilizzare i dispositivi per avere conversazioni semplici ma prolungate con persone che conosce personalmente
- Partecipare all'organizzazione di una riunione o richiedere servizi di base (ad es. prenotare una camera d'albergo, fissare una visita medica)



## Interazione scritta

### 3.8 Corrispondenza formale e informale

- Comporre una semplice domanda di lavoro
- Comporre lettere o mail per ottenere informazioni, chiedere o dare conferma
- Comporre appunti, mail e messaggi su argomenti del settore specifico di studio
- Descrivere in modo dettagliato esperienze, sentimenti e avvenimenti

### 3.9 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli

- Prendere nota di un messaggio che trasmette una richiesta o espone un problema in un contesto formale o informale
- Prendere brevi e semplici appunti riferiti agli argomenti del settore specifico di studio
- Compilare il proprio curriculum vitae

### 3.10 Conversazione e discussione on-line

- Intervenire in una discussione on line, facendo domande, dando risposte e scambiando pareri, a condizione di aver preparato il testo in anticipo e di poterne controllare la correttezza utilizzando strumenti on line
- Pubblicare on line brevi post descrittivi sulle proprie esperienze e condividere le proprie opinioni su avvenimenti quotidiani
- Commentare gli interventi on line di altre persone, anche se delle lacune lessicali provocano ripetizioni e formulazioni inappropriate

## 4 MEDIAZIONE

Livello iniziale	Svolgere un ruolo di supporto nell'interazione, trasmettere informazioni presenti in testi informativi ben strutturati, brevi e semplici su argomenti concreti e familiari e del settore specifico di studio
Livello base	Presentare persone di diverso background invitando altre persone ad apportare la loro competenza e esperienza. Trasmettere informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali, di attualità e del settore specifico di studio
Livello avanzato	Mostrare interesse ed empatia per gli interlocutori di diverso background, ponendo domande. Trasmettere i nodi concettuali di testi lunghi su argomenti di interesse personale e del settore specifico di studio

## Ambiti della mediazione

### 4.1 Trasmettere informazioni specifiche

### 4.2 Spiegare dei dati

### 4.3 Elaborare un testo

### 4.4 Cooperare al processo di costruzione del significato

### 4.5 Gestire le interazioni

### 4.6 Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale

### 4.7 Semplificare una informazione complessa

### 4.8 Semplificare un testo





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ABILITÀ

### 4.1 Trasmettere informazioni specifiche

- Trasmettere informazioni specifiche presenti in testi informativi semplici su argomenti familiari e del settore specifico di studio (volantini, brochure, annunci, lettere o mail)
- Trasmettere il contenuto di indicazioni o istruzioni dettagliate

### 4.2 Spiegare dei dati

- Descrivere dei grafici su argomenti familiari interpretandone le tendenze generali

### 4.3 Elaborare un testo

- Riassumere i punti salienti di un testo lungo su argomenti relativi ai propri interessi personali e al settore specifico di studio, usando il lessico e le strutture del testo originale

### 4.4 Cooperare al processo di costruzione del significato

- Fare domande, commenti e proporre semplici riformulazioni
- Chiedere agli altri di contribuire alla discussione con la loro competenza e esperienza

### 4.5 Gestire le interazioni

- Dare istruzioni chiare, assegnare i turni di parole e riorientare la comunicazione nel gruppo per ricondurre l'attenzione dei partecipanti sul compito da svolgere

### 4.6 Facilitare la creazione di uno spazio pluriculturale

- Porre domande e manifestare il desiderio di promuovere la comprensione delle norme e dei punti di vista culturali tra i partecipanti
- Dimostrare sensibilità e rispetto per i diversi punti di vista e per le norme socioculturali e sociolinguistiche
- Presentare persone di diversa provenienza culturale, mostrando verso di loro interesse ed empatia attraverso domande e risposte

### 4.7 Semplificare una informazione complessa

- Presentare separatamente i punti principali in una sequenza di argomenti

### 4.8 Semplificare un testo

- Mettere in evidenza le informazioni essenziali, escludendo ciò che non è pertinente per il destinatario

## CONOSCENZE

Le conoscenze indicate sono relative sia all'area generale che alla microlingua

UDA 1 - SPEAKING PRACTICE
Give information about yourself
Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future
Express agreement or disagreement



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## UDA 2 - THE HUMAN BODY AND HOW IT WORKS

The human body

Nutrition and eating disorders

How to eat well

Present perfect simple

Past simple vs. present perfect simple

## UDA 3 - FROM INFANCY TO CHILDHOOD

Sensory, psychomotor, affective, social and psychological development in children

Child nutrition

Professional secrecy

Past continuous

Past simple vs. past continuous

## UDA 4 - ADOLESCENCE, AN AGE OF TRANSITION

From childhood to adolescence

Gender roles and gender inequalities

Contraception and pregnancy prevention

The passive tenses

## UDA 5 - GLOBAL ISSUES

A fragile world: climate change and pollution

## UDA 6 - POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING

Esercitazioni di listening e reading



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

### ABILITÀ MINIME

- Individuare i punti salienti in un discorso che tratti argomenti della sfera personale e del settore specifico di studio
- Seguire indicazioni precise in annunci e istruzioni
- Esporre in maniera semplice e lineare un argomento utilizzando la microlingua del settore specifico di studio
- Scrivere testi lineari e coesi utilizzando la microlingua del settore specifico di studio con semplici connettivi paratattici e ipotattici
- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari
- Usare formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno
- Esprimere educatamente convinzioni e opinioni, accordo e disaccordo
- Interagire in situazioni quotidiane in posta, alla stazione, in un negozio utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici
- Utilizzare i dispositivi per avere conversazioni semplici ma prolungate con persone che conosce personalmente
- Comporre una semplice domanda di lavoro
- Comporre lettere o mail per ottenere informazioni, chiedere o dare conferma
- Compilare il proprio curriculum vitae
- Pubblicare on line brevi post descrittivi sulle proprie esperienze e condividere le proprie opinioni su avvenimenti quotidiani
- Riassumere i punti salienti di un testo lungo su argomenti relativi ai propri interessi personali e al settore specifico di studio, usando il lessico e le strutture del testo originale
- Mettere in evidenza le informazioni essenziali in un discorso escludendo ciò che non è pertinente

### CONOSCENZE ESSENZIALI

SPEAKING PRACTICE
Give information about yourself
Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future
Express agreement or disagreement
THE HUMAN BODY AND HOW IT WORKS
The human body
Nutrition and eating disorders
Present perfect simple
FROM INFANCY TO CHILDHOOD



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Sensory, psychomotor, affective, social and psychological development in children
Professional secrecy
Past continuous
<b>ADOLESCENCE, AN AGE OF TRANSITION</b>
From childhood to adolescence
Gender roles and gender inequalities
<b>GLOBAL ISSUES</b>
A fragile world: climate change and pollution
<b>POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING</b>
Esercitazioni di listening e reading

#### **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Le competenze di ricezione, produzione, interazione e mediazione saranno verificate tramite le seguenti verifiche:

- Colloquio con scambi linguistici il più possibili vicini a contesti di realtà anche tramite attività di role-play
- Produzioni sulle funzioni linguistiche delle UdA
- Test di *use of English* e di grammatica

### **MATEMATICA**

#### **COMPETENZE**

- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ABILITÀ

- Applicazioni dell'equazione generale della retta
- Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica
- Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte
- Rappresentare nel piano cartesiano la funzione di secondo grado e la parabola
- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali
- Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui.

## CONOSCENZE

UDA 1 - COMPLEMENTI DI ALGEBRA
Revisione di equazioni intere di primo grado
Revisione di disequazioni intere di primo grado
Revisione di equazioni intere di secondo grado
UDA 2 - EQUAZIONI FRATTE DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO
Equazioni numeriche fratte di primo grado
Calcolo del dominio o campo di esistenza
Confronto tra soluzioni e dominio
Equazioni numeriche fratte di secondo grado
Revisione della scomposizione in fattori di un trinomio
UDA 3 - DISEQUAZIONI INTERE DI SECONDO GRADO
Disequazioni e principi di equivalenza
Calcolo del discriminante per equazione omogenea associata
Regola dei segni, valori esterni e interni
Disequazioni sempre verificate e mai verificate
UDA 4 - DISEQUAZIONI FRATTE DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO
Disequazioni fratte di primo grado
Regola e grafico dei segni dei segni
Disequazioni fratte di secondo grado
Regola e grafico dei segni, scomposizione del trinomio e valori esterni e interni
Sistemi di disequazioni
UDA 5 - SISTEMI DI SECONDO GRADO LINEARI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Sistemi di equazioni
Grado di un sistema di equazioni
Principi di equivalenza dei sistemi
Metodo di sostituzione
Metodo di confronto
<b>UDA 6 - PIANO CARTESIANO, LA PARABOLA</b>
Parabola e sua equazione
Parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate
Vertice, fuoco, asse e direttrice
Determinare l'equazione della parabola
Rette e parabola

#### ABILITÀ MINIME

- Applicazioni dell'equazione generale della retta
- Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte
- Rappresentare nel piano cartesiano la funzione di secondo grado e la parabola

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

<b>UDA 1 - COMPLEMENTI DI ALGEBRA</b>
Revisione di equazioni intere di primo grado
Revisione di disequazioni intere di primo grado
Revisione di equazioni intere di secondo grado
<b>UDA 2 - EQUAZIONI FRATTE DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO</b>
Equazioni numeriche fratte di primo grado
Calcolo del dominio o campo di esistenza
Equazioni numeriche fratte di secondo grado
<b>UDA 3 - DISEQUAZIONI INTERE DI SECONDO GRADO</b>
Disequazioni e principi di equivalenza
Calcolo del discriminante per equazione omogenea associata
Regola dei segni, valori esterni e interni
<b>UDA 4 - DISEQUAZIONI FRATTE DI PRIMO GRADO E DI SECONDO GRADO</b>
Disequazioni fratte di primo grado



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Disequazioni fratte di secondo grado
<b>UDA 5 - SISTEMI DI SECONDO GRADO LINEARI</b>
Sistemi di equazioni
Grado di un sistema di equazioni
Metodo di sostituzione
<b>UDA 6 - PIANO CARTESIANO, LA PARABOLA</b>
Parabola e sua equazione
Parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate
Vertice, fuoco, asse e direttrice

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova semistrutturata
- Prove strutturate
- Prove orali
- Prove aperte
- Prove mediante strumenti di instant poll

### RELIGIONE CATTOLICA

#### COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia, della solidarietà e in un contesto multiculturale

#### ABILITÀ

- Impostare domande di senso tese a spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra percezione del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti

#### CONOSCENZE

<b>UDA 1 - I VOLTI DEL CRISTIANESIMO</b>
Un albero, tanti rami
La Chiesa cristiana e lo scisma d'Oriente
La riforma di Lutero e il protestantesimo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Nuovi testimoni cristiani
<b>UDA 2 - COMUNIONE E COMUNITÀ</b>
La relazione amicale
L'amicizia è un'esigenza della vita
La paura dell'altro
Il pregiudizio della normalità
La diversità come ricchezza
<b>UDA 3 - LA PERSONA UMANA</b>
Genere e differenza: il dato biblico
I diritti universali dell'umanità
La Chiesa e la donna
La donna nelle religioni monoteiste
<b>UDA 4 - LA COMUNICAZIONE</b>
La falsità delle comunicazioni
Responsabili di quanto si afferma
Comunicazione efficace
<b>UDA 5 - IL SIGNIFICATO DELLA VITA</b>
Chi sono?
La crisi come possibilità di crescita
Il problema dell'esistenza
La vita come dono

#### **ABILITÀ MINIME**

- Delineare le distinzioni peculiari tra Cristianesimo Cattolico e Ortodosso
- Individuare i cambiamenti storici e culturali che hanno portato la Chiesa al rinnovamento
- Identificare le strutture fondamentali della comunicazione efficace

#### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Conoscere le problematiche teologico-dottrinali che hanno portato allo scisma d'Oriente
- Apprezzare il contributo che le riforme hanno dato per una vita cristiana più consapevole
- Comprendere l'importanza della comunicazione nelle relazioni interpersonali





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Colloquio
- Questionari
- Elaborati di ricerca
- Elaborazioni grafiche

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### COMPETENZE

- Acquisizione di atteggiamenti corretti in difesa della salute per creare una coscienza etica dello sport
- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo
- Scoperta dei significati formativi delle attività motorie per il benessere e la tutela della salute

### ABILITÀ

- Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- Essere in grado di effettuare un riscaldamento finalizzato
- Saper eseguire corse a varie andature
- Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti
- Applicare principi per un corretto stile di vita
- Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria
- Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
- Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio

### CONOSCENZE

#### **UDA 1 - LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE**

Definizione delle diverse capacità motorie condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione generale, coordinazione oculo manuale, equilibrio, destrezza, lateralità, ecc.)

L'importanza del riscaldamento

#### **UDA 2 - SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e sociale in palestra, a scuola, e negli spazi aperti

Anatomia dell'apparato muscolare



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

### UDA 3 - UDA LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY

I regolamenti e i fondamentali di almeno uno sport di squadra, nonché quelli di una disciplina individuale

Regole e ruoli di gioco

Tecniche di riscaldamento

#### ABILITÀ MINIME

- Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa
- Combinare gli elementi di base degli sport proposti
- Essere in grado di effettuare un riscaldamento finalizzato

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Conoscenza dell'apparato muscolare e delle capacità condizionali e coordinative in riferimento ai principali sport
- Conoscenza delle funzioni essenziali del riscaldamento organico-muscolare, dello stretching, del defaticamento
- Conoscenza delle procedure per la sicurezza e il primo soccorso

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Test di valutazione motoria e attitudinale
- Prove criteriali e osservazioni sistematiche
- Verifiche orali

### AREA DI INDIRIZZO

## DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO SANITARIO

#### COMPETENZE

- Gestire i bisogni sociali e i servizi pubblici e privati presenti sul territorio a tutela dei soggetti del diritto e delle fragilità
- Gestire situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro

#### ABILITÀ

- Identificare e comprendere le diverse tipologie dei servizi, i modelli organizzativi e le loro interconnessioni



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Individuare le opportunità offerte dal territorio per rispondere ai bisogni sociali e socio-sanitari
- Utilizzare schede di rilevazione dei rischi e pericoli negli ambienti di vita e di lavoro

## CONOSCENZE

UDA 1 - L'ECONOMIA SOCIALE ED IL TERZO SETTORE
I bisogni sociali
L'economia sociale
Il mondo del non profit
Gli enti non profit
La riforma del terzo settore
L'impresa sociale
UDA 2 - LA LEGISLAZIONE SOCIALE: PREVIDENZA ED ASSISTENZA
La persona fisica e la persona giuridica: cenni
Nozione e finalità della legislazione sociale
I pilastri della legislazione sociale
Il sistema pensionistico
La previdenza dei lavoratori
La previdenza per gli invalidi: cenni
La malattia: cenni.
La previdenza per la famiglia: cenni
La previdenza per i disoccupati: cenni
UDA 3 - LA LEGISLAZIONE SANITARIA E L'INTEGRAZIONE SOCIO-ASSISTENZIALE
Che cos'è il Servizio Sanitario Nazionale
Organizzazione del SSN: cenni
Livelli essenziali di assistenza (LEA)
La Legge quadro 328/2000 per la realizzazione del sistema integrato
I servizi sociali a livello locale: cenni
Le politiche territoriali nel settore socio-assistenziale: cenni
La rete dei servizi sociali: cenni
UDA 4 - LA TUTELA DEI SOGGETTI DEBOLI E L'INTEGRAZIONE
Le ragioni della tutela
La famiglia e la tutela dei minori
La discriminazione di genere
L'assistenza agli anziani
Integrazione e servizi per persone con disabilità
La tutela delle persone con disabilità nell'ambito scolastico e lavorativo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Migranti e integrazione: cenni
<b>UDA 5 - LA SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI VITA E DI LAVORO</b>
Diritto alla salute e risarcimento
La sicurezza dei lavoratori
L'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni
La malattia professionale e l'infortunio
La prevenzione dei rischi e degli incidenti sul lavoro

#### ABILITÀ MINIME

- Riconoscere l'organizzazione e le finalità dei servizi pubblici e privati e loro modalità di accesso
- Riconoscere le relazioni tra obiettivi e attività di un progetto in ambito sociale, socio-sanitario e socioeducativo

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il sistema integrato dei servizi sociali ex L. 328/2000
- Salute e lavoro
- Gli istituti giuridici a tutela della persona

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Verifiche orali

### IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

#### COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere, descrivere e individuare, in contesti reali, le strutture anatomiche del corpo umano, i relativi meccanismi fisiologici e i principali quadri patologici
- Indicare le regole fondamentali di igiene a salvaguardia del benessere fisico, psichico e sociale dell'individuo e della comunità
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni e circostanze reali ed essere in grado di porsi in modo critico e consapevole nei confronti delle problematiche di carattere scientifico e tecnologico
- Comprendere ed utilizzare un linguaggio biomedico e scientifico corretti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ABILITÀ

- Riconoscere il significato dei termini specifici della disciplina
- Individuare topograficamente i principali organi ed apparati del corpo umano
- Indicare i principali meccanismi fisiologici e le principali alterazioni patologiche del corpo umano
- Saper relazionare sulla tematica proposta attraverso documenti scientifici vari

## CONOSCENZE

UDA 1 - IL METODO SCIENTIFICO E LA BIOLOGIA CELLULARE
Cosa studia l'igiene - I livelli di prevenzione, il significato di epidemiologia
Il metodo scientifico
Le macromolecole biologiche e la struttura della materia
La cellula procariote ed eucariote e il microscopio per lo studio del mondo cellulare
Il metabolismo cellulare e gli organuli cellulari
Il ciclo cellulare e la divisione mitotica e meiotica
Batteri, virus e parassiti: diffusione e profilassi delle malattie infettive
UDA 2 - ORGANIZZAZIONE GENERALE DEL CORPO UMANO
Elementi di istologia
Apparati e sistemi del corpo umano
Struttura e funzioni dei principali sistemi del corpo umano
UDA 3 - PROTEZIONE, SOSTEGNO E MOVIMENTO
Struttura e funzione della pelle e degli annessi cutanei-elementi
Igiene e malattie della pelle - Il melanoma cutaneo
Caratteristiche anatomiche fondamentali dello scheletro assile e appendicolare
La contrazione muscolare e la muscolatura scheletrica
Le malattie più comuni del sistema di sostegno e di locomozione: le fratture, la scoliosi, l'osteoporosi, la miastenia e la distrofia muscolare, principali interventi di prevenzione
UDA 4 - DIGESTIONE E ASSORBIMENTO
Struttura e organizzazione generale del canale alimentare
Digestione e assorbimento intestinale - elementi
Igiene e malattie dell'apparato digerente - La stomatite, l'enterite e il morbo di Crohn, la celiachia
Alcol e danni provocati dall'alcol, prevenzione dell'alcolismo
UDA 5 - IL SANGUE E IL SISTEMA CARDIOCIRCOLATORIO
Composizione e funzioni del sangue e del plasma
I gruppi sanguigni, il fattore Rh



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

La funzione cardiaca e la circolazione del sangue
Malattie del sistema cardiovascolare e interventi di prevenzione
<b>UDA 6 - LA RESPIRAZIONE</b>
Le vie respiratorie e gli scambi gassosi
La ventilazione polmonare e la meccanica della respirazione
Malattie e igiene del sistema respiratorio
Tabagismo e danni provocati dal fumo
Allergie respiratorie e malattie da inquinamento
<b>UDA 7 - ESCREZIONE ED EQUILIBRIO IDRICO</b>
Organizzazione generale e struttura del rene e delle vie urinarie
La filtrazione del sangue e il riassorbimento dell'acqua e dei soluti
Malattie del sistema escretore

#### ABILITÀ MINIME

- Riconoscere e spiegare il significato dei termini specifici della disciplina
- Individuare topograficamente i principali organi ed apparati del corpo umano
- Indicare i principali meccanismi fisiologici e le principali alterazioni patologiche del corpo umano

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

- Organizzazione generale del corpo umano
- Il sangue, la struttura e funzioni del cuore
- L'apparato respiratorio
- Alcol e danni provocati dall'alcol
- Tabagismo e danni provocati dal fumo

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

### LABORATORIO PER I SERVIZI SOCIO - SANITARI

#### COMPETENZE

- Utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo.
- Utilizzare le metodologie e strumenti operativi per collaborare e rilevare i bisogni socio – sanitari del territorio.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise

#### **ABILITÀ**

- Riconoscere le caratteristiche e le finalità principali di ciascun servizio/intervento.
- Riconoscere le relazioni tra obiettivi e attività di un progetto in ambito sociale, socio-sanitario e socio-educativo.
- Decodificare i compiti dei soggetti coinvolti

#### **CONOSCENZE**

<b>UDA 1: LAVORO SOCIALE DI RETE</b>
Il lavoro sociale e di rete
L'operatore sociale e la rete come mezzo di lavoro
Il lavoro di ricerca e l'osservazione
L'organizzazione in ambito sociale
L'Operatore socio-assistenziale nella rete assistenziale.
<b>UDA 2: I MINORI</b>
Chi è il minore
Lo sviluppo senso-motorio
L'asilo nido
La programmazione, l'inserimento, la routine negli asili nido
Il gioco dell'infanzia
<b>UDA 3: SERVIZI E INTERVENTI RIVOLTI AI MINORI</b>
Gli interventi e i servizi rivolti ai minori
Adozioni e Affidato
Il disagio adolescenziale e scolastico



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Il disagio relazionale e il bullismo
Il bambino ospedalizzato: la Pet-therapy e la clown terapia
<b>UDA 4: GLI ANZIANI, INTERVENTI E SERVIZI</b>
Chi è l'anziano
Interventi/servizi rivolti agli anziani
<b>UDA 5: I DISABILI, INTERVENTI E SERVIZI</b>
Chi è il disabile
Interventi/servizi rivolti ai disabili
<b>UDA 6: LA RELAZIONE D'AIUTO E LE FIGURE PROFESSIONALI NEI SERVIZI SOCIO – SANITARI</b>
L'essere empatico
L'ascolto attivo
La presa in carico
L'infermiere professionale
Lo Psicologo
Logopedista
Fisioterapista
<b>UDA 7: ATTIVITÀ GRAFICO – ESPRESSIVE, CREATIVE E MANIPOLATIVE</b>
Proposte operative in relazione alle diverse ricorrenze utilizzando varie tecniche e materiali.

**ABILITÀ MINIME**





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Riconoscere le relazioni tra obiettivi e attività di un progetto in ambito sociale, socio-sanitario e socio-educativo.
- Decodificare i compiti dei soggetti coinvolti.

## CONOSCENZE ESSENZIALI

**UDA 1. Il lavoro sociale di rete:** Il lavoro sociale di rete; metodi e tecniche per la relazione di aiuto nei confronti di diversi tipi di utenze.

**UDA 2. I Minori:** Chi è il minore; Lo sviluppo senso-motorio; L'asilo nido; La programmazione, l'inserimento

**UDA 3. Servizi e interventi rivolti ai minori:** Gli interventi e i servizi rivolti ai minori; Il bambino ospedalizzato.

**UDA 4: Gli Anziani, Interventi E Servizi:** Chi è l'anziano; Interventi/servizi rivolti agli anziani

**UDA 5: I Disabili, Interventi E Servizi:** Chi È Il Disabile; Interventi/Servizi Rivolti Ai Disabili

**UDA 6: La Relazione D'aiuto e Le Figure Professionali nei Servizi Socio – Sanitari:** L'essere empatico; La presa in carico ; L'infermiere professionale ; Lo Psicologo; Logopedista ; Fisioterapista

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Prova pratica
- Colloquio.

## LINGUA FRANCESE

### COMPETENZE

- Ascoltare, leggere, comprendere e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (livello A2-B1 del framework europeo delle lingue)
- Utilizzare consapevolmente la lingua francese per scopi comunicativi e il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (livello A2-B1 del framework europeo delle lingue)
- Riconoscere i principali elementi e le strutture grammaticali della lingua
- Agire, anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione
- Programmare e realizzare semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori

### ABILITÀ

- Leggere con pronuncia adeguata e comprendere discorsi chiari relativi all'ambito sociale e professionale su argomenti noti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Comprendere e riferire in maniera essenziale aspetti di civiltà utilizzando anche i media
- Comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali
- Applicare tecniche per la redazione di lettere formali e non formali
- Riprodurre frasi ascoltate con adeguata pronuncia, intonazione e fluency
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni, descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante, esprimendo bisogni immediati
- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore
- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche di base
- Utilizzare il dizionario bilingue

## CONOSCENZE

UDA 1 - ALIMENTATION ET BIEN-ÊTRE
Une alimentation variée et équilibrée
Alimentation et phases de la vie
Manger anti-âge
Les troubles du comportement alimentaire
Révision des règles des années précédentes
Les pronoms possessifs
UDA 2 - DU NOURRISSON AU JEUNE ENFANT
L'alimentation de l'enfant
Les maladies de l'enfant, les symptômes et les petites maladies
Les comparatifs
UDA 3 - PARVENIR À L'ÉGALITÉ
Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (agenda 2030)
Réduire les inégalités (agenda 2030)
Le happy slapping ou vidéolynchage
Le futur
UDA 4 - L'ADOLESCENT ET LES CONDUITES À RISQUE
L'alcool : causes, sociologie et effets
La drogue
Le tabac
Le conditionnel
UDA 5 - LE MONDE ET LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (Agenda 2030)
Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable
Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité

### ABILITÀ MINIME

- Ascoltare e ripetere/scrivere/rispondere
- Leggere brani dal manuale
- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico specifico relativo ai servizi sanitari
- Riferire contenuti specifici al settore di studio in maniera semplice e personale
- Comprendere e riferire, in maniera essenziale ma corretta, aspetti di civiltà della lingua francese
- Comprendere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali unitamente alla micro lingua del settore di appartenenza

### CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA 1 - ALIMENTATION ET BIEN-ÊTRE
Une alimentation variée et équilibrée
Alimentation et phases de la vie
Les pronoms possessifs
UDA 2 - DU NOURRISSON AU JEUNE ENFANT
L'alimentation de l'enfant
Les maladies de l'enfant, les symptômes et les petites maladies
Les comparatifs
UDA 3 - PARVENIR À L'ÉGALITÉ
Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (agenda 2030)
Le happy slapping ou vidéolynchage
Le conditionnel
UDA 4 - L'ADOLESCENT ET LES CONDUITES À RISQUE
L'alcool : causes, sociologie et effets
Le tabac
Le futur



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## UDA 5 - LE MONDE ET LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (Agenda 2030)

Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

### TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Contrôle oral (écoute, lecture, compréhension du texte)
- V/F, choix multiple, questions écrites
- Analyse de dialogues et documents authentiques, autoévaluation et autocorrection individuelles et de groupe
- Dissertation orale et écrite

## PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

### COMPETENZE

- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise
- Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici

### ABILITÀ

- Identificare il campo d'indagine teorico ed applicativo delle diverse scuole di pensiero
- Identificare le caratteristiche multifattoriali e multidimensionali della condizione di benessere psico-fisico-sociale del minore
- Valutare gli effetti psicologici e sociali della dinamica di gruppo

### CONOSCENZE

## UDA 1 - LA PSICOLOGIA E IL SUO CAMPO DI APPLICAZIONE

Le principali scuole di pensiero della psicologia: la nascita della psicologia come scienza autonoma, il comportamentismo, psicoanalisi e Freud, la psicologia umanistica di Rogers, il cognitivismo, la teoria sistemico-relazionale

Le principali teorie dello sviluppo: Piaget, Erickson, Bowlby

## UDA 2 - I SOGGETTI DELL'INTERVENTO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Il disagio adolescenziale: le condotte autolesioniste, le condotte devianti, gli adolescenti durante la pandemia da COVID-19; la parità di genere

### **UDA 3 - LE PRINCIPALI TEORIE DELLA COMUNICAZIONE**

La comunicazione come trasmissione

La comunicazione come azione e interazione

La comunicazione come relazione

### **UDA 4 - I MINORI**

Minori e stati psicologici: il disagio psichico in età evolutiva; i disturbi del neurosviluppo; altri disturbi mentali; l'ospedalizzazione in età evolutiva.

Minori e forme di maltrattamento: il maltrattamento sui minori; forme specifiche di maltrattamento psicologico in famiglia

### **UDA 5 - ASPETTI E CARATTERISTICHE DEL LAVORO SOCIO-SANITARIO**

Star bene con sé stessi e gli altri: la salute; il benessere

Prendersi cura degli altri: i comportamenti di aiuto; le professioni di aiuto; il lavoro d'équipe in ambito socio-sanitario

### **ABILITA' MINIME**

- Identificare le caratteristiche multifattoriali e multidimensionali della condizione di benessere psico-fisico-sociale del minore
- Valutare gli effetti psicologici e sociali della dinamica di gruppo

### **CONOSCENZE ESSENZIALI**

- Caratteristiche generali del pensiero di Rogers ed Erikson
- Gli elementi costitutivi dell'atto comunicativo
- Le principali problematiche adolescenziali
- La definizione del disagio psichico in età evolutiva

### **TIPOLOGIA DI VERIFICA**

- Prove semistrutturate
- Questionario
- Verifiche orali