



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

ALLEGATO 2.12: CURRICOLO DI ISTITUTO

ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO SOCIO SANITARIO CORSO DI ISTRUZIONE PER GLI ADULTI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI CLASSE QUINTA

AREA GENERALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento

ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame

CONOSCENZE

UDA 1 - IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO

Il difficile passaggio fra Ottocento e Novecento: scienza e progresso

Giovanni Verga: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 2 - IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO

Il Decadentismo e le avanguardie del Novecento

Gabriele D'Annunzio: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

Giovanni Pascoli: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 3 - LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO

Il grande romanzo europeo: quadro d'insieme



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 4 - LA LETTERATURA DELL' "IO"

Italo Svevo: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

Luigi Pirandello: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 5 - LA POESIA TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

Eugenio Montale: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

Umberto Saba: biografia e poetica. Analisi di brani a scelta

UDA 6 - IL NEOREALISMO E IL SECONDO NOVECENTO

Brani e autori scelti dal docente come approfondimento

UDA 7 - POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LINGUISTICHE

Esercitazioni sulle tipologie testuali della prima prova scritta: tipologia A analisi del testo, tipologia B testo argomentativo, tipologia C tema di attualità

Potenziamento delle abilità di lettura e riflessione sulla lingua

ABILITÀ MINIME

- Partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni
- Scrivere testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopra elencati

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio
- Autovalutazione
- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

STORIA

COMPETENZE

- Consolidare l'attitudine alla problematizzazione storica tenendo conto delle relazioni temporali e spaziali dei fatti
- Correlare la conoscenza storica generale allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche dello specifico campo professionale nonché agli aspetti geografici, ecologici e territoriali
- Riconoscere i diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITÀ

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità, persistenza e discontinuità utilizzando fonti storiche di diverse tipologie
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del contesto territoriale
- Analizzare contesti e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana

CONOSCENZE

UDA 1 - L'INIZIO DEL XX SECOLO
La Belle Époque
L'età giolittiana
I nazionalismi
UDA 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA
La Prima Guerra Mondiale
Vincitori e vinti
La Rivoluzione russa
UDA 3 - IL PRIMO DOPOGUERRA
Il Novecento - il secolo delle masse
La Repubblica di Weimar
Il fascismo in Italia
La crisi del '29 e il New Deal
RECUPERO DELLE CARENZE DEL PRIMO QUADRIMESTRE
UDA 4 - VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE
La Germania di Hitler
L'URSS di Stalin



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

La Seconda Guerra Mondiale
l'Italia nel secondo conflitto mondiale
UDA 5 - DOPOGUERRA E RICOSTRUZIONE
Il secondo dopoguerra e la guerra fredda
La nascita della Repubblica
La Costituzione
UDA 6 - VERSO IL MONDO ATTUALE
Il Sessantotto italiano
Il terrorismo
Le mafie

ABILITÀ MINIME

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese e di individuare e perseguire un proprio progetto di vita

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifica orale
- Prova autentica
- Autovalutazione
- Prove strutturate e semistrutturate

LINGUA INGLESE

Le competenze di seguito riportate sono riferite al QCER volume complementare che aggiorna la versione del 2001. Ogni competenza riporta descrittori di livello iniziale, base, avanzato

COMPETENZE

1. RICEZIONE

Livello iniziale	Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard o in una varietà familiare che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti
------------------	--



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Livello base	Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia articolato con chiarezza in un varietà piuttosto familiare
Livello avanzato	Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti; comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti

Ambiti della ricezione

1.1 Comprensione di una conversazione tra persone

1.2 Comprensione di annunci e istruzioni

1.3 Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza

ABILITÀ

1.1 Comprensione di una conversazione tra persone

- Seguire le conversazioni e le discussioni della sfera personale e del settore specifico di studio
- Individuare quando le persone sono d'accordo o in disaccordo e individuare gli elementi pro o contro in una problematica

1.2 Comprensione di annunci e istruzioni

- Comprendere semplici informazioni tecniche e istruzioni per l'uso di dispositivi o apparecchi di impiego quotidiano utili nel settore specifico di studio
- Seguire indicazioni in annunci pubblici

1.3 Comprensione di brevi testi scritti e di corrispondenza

- Comprendere testi che si riferiscono al settore specifico di studio
- Comprendere nei dettagli una corrispondenza di tipo personale (lettere, mail, post)

2. PRODUZIONE

Livello iniziale	Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e indirizzo di studio, strutturandola in una sequenza lineare di punti
Livello base	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse e indirizzo di studio, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti
Livello avanzato	Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti

Ambiti della produzione

2.1 Produzione orale

2.2 Produzione scritta

ABILITÀ

2.1 Produzione orale



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Esporre in maniera semplice e lineare un argomento utilizzando la microlingua del settore specifico di studio
- Descrivere immagini su un argomento familiare, di interesse personale o relative al settore specifico di studio

2.2 Produzione scritta

- Scrivere testi lineari e coesi utilizzando la microlingua del settore specifico di studio con semplici connettivi paratattici e ipotattici

3. INTERAZIONE

Livello iniziale	Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (ad es. famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità)
Livello base	Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, di interesse personale o relativi alla professione
Livello avanzato	Interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti della lingua inglese senza sforzi per nessuna delle due parti

Ambiti dell'interazione

Interazione orale

3.1 Comprendere un interlocutore

3.2 Conversazione

Interazione scritta

3.3 Corrispondenza formale e informale

3.4 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli

ABILITÀ

Interazione orale

3.1 Comprendere un interlocutore

- Comprendere una conversazione su argomenti noti e del settore specifico di studio

3.2 Conversazione

- Intervenire in una conversazione su argomenti familiari
- Chiacchierare facendo domande su argomenti noti e di natura generale e comprendendone le risposte

Interazione scritta

3.3 Corrispondenza formale e informale

- Comporre lettere o mail per ottenere informazioni, chiedere o dare conferma, cercare un lavoro
- Comporre appunti, mail e messaggi su argomenti del settore specifico di studio
- Descrivere in modo dettagliato esperienze, sentimenti e avvenimenti

3.4 Prendere appunti, scrivere messaggi, compilare moduli

- Prendere brevi e semplici appunti riferiti agli argomenti del settore specifico di studio
- Compilare o aggiornare il proprio curriculum vitae



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

4. MEDIAZIONE

Livello iniziale	Presentare persone di diverso background, mostrandosi consapevole che alcune questioni possono essere considerate in modo diverso e invitando altre persone ad apportare la loro competenza e esperienza. Trasmettere le informazioni presenti in testi informativi chiari e ben strutturati su argomenti noti, personali o di attualità, anche se talvolta i limiti lessicali rendono la formulazione difficile
Livello base	Collaborare con persone di diverso background, mostrando interesse e empatia ponendo e rispondendo a semplici domande, formulando e accogliendo proposte, domandando se le persone sono d'accordo e proponendo approcci alternativi. Trasmettere i punti principali di testi lunghi esposti in una lingua non complicata su argomenti di interesse personale, a condizione che si possa controllare il significato di determinate espressioni
Livello avanzato	Lavorare in modo collaborativo con persone di diverso background, instaurando un'atmosfera positiva tramite il diretto supporto, facendo domande per individuare gli obiettivi comuni, confrontando le opzioni per raggiungerli e spiegando le proposte per affrontare il da farsi. Portare avanti le idee degli altri, porre domande che suscitano reazioni da diversi punti di vista e proporre una soluzione per le tappe successive. Trasmettere in modo affidabile informazioni dettagliate e argomentazioni, ad es. il punto o i punti salienti contenuti in testi complessi ma ben strutturati, inerenti a ambiti di interesse professionale, accademico e personale

Ambiti della mediazione

4.1 Trasmettere informazioni specifiche

4.2 Elaborare un testo

4.3 Semplificare una informazione complessa o un testo

ABILITÀ

4.1 Trasmettere informazioni specifiche

- Trasmettere informazioni specifiche e pertinenti presenti in testi informativi semplici su argomenti familiari e del settore specifico di studio

4.2 Elaborare un testo

Riassumere i punti salienti di un testo su argomenti relativi al settore specifico di studio

4.3 Semplificare una informazione complessa o un testo

- Presentare separatamente i punti principali in una sequenza di argomenti

4.4 Semplificare un testo

- Mettere in evidenza le informazioni chiave, escludendo ciò che non è pertinente

CONOSCENZE

Le conoscenze indicate sono relative sia all'area generale che alla microlingua

UDA TRASVERSALE DI REVISIONE LINGUISTICA

Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Revisione ed approfondimento delle seguenti strutture linguistiche: <ul style="list-style-type: none">▪ presente: present simple and present continuous▪ passato: simple past and present perfect simple▪ futuro: present continuous con valore di futuro, to be going to future, il futuro con will If clauses: type 0,1,2,3
UDA 1 – JOB HUNTING
Searching for jobs
Analysing job advertisements
Getting ready for a job interview
UDA 3 – TODAY’S FAMILY
Different types of family
Child abuse
UDA 4 – DEALING WITH A HANDICAP
Severe disabilities (Autism, Down syndrome, epilepsy)
UDA 5 – ADULTS IN NEED
Minor problems of old age
Major diseases of old age
UDA 6 – POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING
Esercitazioni di listening e reading
UDA 7 – ENRICHING LIVES, OPENING MINDS (DIDATTICA ORIENTATIVA)
How to write or update a CV

Le abilità minime e le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento alle abilità e ai contenuti minimi dei moduli, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Le competenze di ricezione, produzione, interazione e mediazione saranno verificate tramite le seguenti verifiche:

- Verifiche orali (listening and speaking activities).
- Verifiche scritte (reading and writing exercises).
- Prove strutturate e semi-strutturate: tests of *use of English*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

MATEMATICA

COMPETENZE

- Utilizzare tecniche e procedure del calcolo aritmetico algebrico ed informatico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Progettare e costruire modelli di spiegazione e soluzione
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ABILITÀ

- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali
- Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
- Ricercare il dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni razionali (forme di indeterminazione)
- Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di funzioni razionali
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare semplici funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione
- Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi

CONOSCENZE

UDA 1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE
Dominio e Codominio di una funzione
Dominio delle funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
Intersezione con gli assi cartesiani
Studio del segno di una funzione
UDA 2 - DETERMINAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DI UNA FUNZIONE A PARTIRE DAL SUO GRAFICO
Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico
Intervalli di positività e negatività
Intersezioni con gli assi
Intervalli di crescita e decrescenza
Estremo inferiore e superiore; massimi e minimi relativi e assoluti
Discontinuità e asintoti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - I LIMITI

Definizioni di limite a valore reale ampliato

Operazioni con i limiti

Risoluzione delle forme indeterminate $(+\infty - \infty)$; $\left(\frac{0}{0}\right)$; $\left(\frac{\infty}{\infty}\right)$

Definizione e ricerca di asintoti verticale, orizzontale e obliquo per funzioni razionali fratte, logaritmiche ed esponenziali

Punti di discontinuità e loro classificazione

UDA 4 - DERIVATA PRIMA DI UNA FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE

Definizione e calcolo del rapporto incrementale

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico

Derivate delle funzioni elementari

Derivata della somma algebrica, del prodotto, del quoziente di più funzioni

Calcolo del massimo e del minimo relativi di una funzione

Derivate di funzioni fratte, esponenziali, logaritmiche

Derivate di funzioni composte

UDA 5 - STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE

Campo di definizione

Intersezioni con gli assi cartesiani

Segno della funzione

Asintoti

Massimi e minimi e monotonia

Grafico

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova semistrutturata

ABILITÀ MINIME

- Ricercare il dominio di semplici funzioni razionali e irrazionali
- Calcolare il segno e gli zeri di una funzione
- Calcolare limiti di funzioni razionali (forme di indeterminazione)
- Scrivere l'equazione degli asintoti di una funzione razionale
- Calcolare la derivata di funzioni razionali
- Ricercare punti di massimo e minimo relativo
- Studiare e rappresentare semplici funzioni razionali
- Leggere ed interpretare il grafico di una funzione



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

CONOSCENZE ESSENZIALI

UDA 1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Dominio e Codominio di una funzione

Dominio delle funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche

Intersezione con gli assi cartesiani

Studio del segno di una funzione

UDA 2 - DETERMINAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DI UNA FUNZIONE A PARTIRE DAL SUO GRAFICO

Individuazione del dominio e codominio a partire dal grafico

Intervalli di positività e negatività

Intersezioni con gli assi

Intervalli di crescita e decrescenza

Estremo inferiore e superiore; massimi e minimi relativi e assoluti

UDA 3 - I LIMITI

Definizioni di limite a valore reale ampliato

Operazioni con i limiti

Risoluzione delle forme indeterminate $(+\infty - \infty)$; $\left(\frac{0}{0}\right)$; $\left(\frac{\infty}{\infty}\right)$

Definizione e ricerca di asintoti verticale e orizzontale per funzioni razionali fratte, logaritmiche ed esponenziali

UDA 4 - DERIVATA PRIMA DI UNA FUNZIONE REALE DI VARIABILE REALE

Definizione e calcolo del rapporto incrementale

Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico

Derivate delle funzioni elementari

Derivata della somma algebrica, del prodotto, del quoziente di più funzioni

Calcolo del massimo e del minimo relativi di una funzione

Derivate di funzioni fratte, esponenziali, logaritmiche

UDA 5 - STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE

Campo di definizione

Intersezioni con gli assi cartesiani

Segno della funzione

Asintoti

Massimi e minimi e monotonia

Grafico



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prova semistrutturata

AREA DI INDIRIZZO

DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA

COMPETENZE

- Gestire azioni di informazione dell'utente per l'accessibilità ai servizi sociali utilizzando strumenti idonei a promuovere reti territoriali e promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche e della sicurezza delle persone
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario

ABILITÀ

- Individuare le diverse tipologie di società, comprendendone il funzionamento
- Valutare il funzionamento della società cooperativa, distinguendola dalle associazioni, con le relative tipologie d'utenza
- Individuare gli interventi possibili delle cooperative sociali di tipo A e di tipo B
- Riconoscere le finalità di sostegno individuale e sociale delle reti territoriali formali e informali
- Individuare le procedure che portano ad entrare in un rapporto di convenzione con un Ente pubblico
- Valutare la responsabilità professionale nei diversi ruoli
- Utilizzare e trattare dati relativi alla propria attività professionale nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalle vigenti leggi
- Essere in grado di agire con riservatezza ed eticità

CONOSCENZE

UDA 1 - LE AUTONOMIE TERRITORIALI
Il sistema delle autonomie locali
Lo Stato unitario tra autonomia e decentramento
Il principio di sussidiarietà
Le Regioni: a statuto ordinario e speciale
L'autonomia delle regioni
Il sistema di governo regionale
Il comune
La provincia
La città metropolitana



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 2 - ENTI FORNITORI DI SERVIZI SOCIALI E/O SANITARI

Terzo settore

L'associazione: nozioni

La fondazione: nozioni

Le organizzazioni di volontariato: nozioni

Impresa sociale: nozioni

UDA 3 - LE RETI SOCIALI: FORMALI ED INFORMALI

La rete sociale: primaria, secondaria, formale, informale

Le attività dell'Operatore Socio-Sanitario nelle R.S.A.

Il lavoro di rete in comunità

UDA 4 - LA QUALITÀ, L'AUTORIZZAZIONE E L'ACCREDITAMENTO

La qualità dei servizi socio-sanitari

L'autorizzazione: nozioni

L'accREDITAMENTO: nozioni

L'accREDITAMENTO delle strutture sanitarie

UDA 5 - PRINCIPI DI ETICA E DI DEONTOLOGIA PROFESSIONALE

Obblighi e diritti dei soggetti del rapporto di lavoro nell'ambito socio-sanitario

La responsabilità dell'operatore socio-sanitario

Aspetti etici e deontologici

Il segreto professionale

UDA 6 - LA TUTELA DELLA PRIVACY E LA TUTELA DEI DATI PERSONALI

Il diritto alla protezione dei dati personali

Il codice della privacy

Il trattamento dei dati personali e la loro protezione nei servizi sociali e socio-sanitari

Il ruolo del Garante e la responsabilità per l'illecito trattamento dei dati personali

UDA 7 - L'IMPRENDITORE E L'AZIENDA

L'imprenditore: tipologie

L'azienda ed i segni distintivi dell'azienda

UDA 8 - LE SOCIETÀ LUCRATIVE

I principi generali sul funzionamento delle società

Il contratto e la classificazione delle società

Le società di persone: la SS, la SNC e la SAS



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le società di capitali: la SPA, la SRL e la SAPA

UDA 9 - LE SOCIETÀ COOPERATIVE

Lo scopo mutualistico e le società cooperative

Le cooperative sociali di tipo A e di tipo B

ABILITÀ MINIME

- Individuare le diverse tipologie di società, comprendendone il funzionamento
- Valutare il funzionamento della società cooperativa e gli interventi possibili delle cooperative sociali di tipo A e di tipo B
- Riconoscere le finalità di sostegno individuale e sociale delle reti territoriali formali e informali
- Essere in grado di agire con riservatezza ed eticità

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Verifiche orali

IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA

COMPETENZE

- Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza a tutela della salute e benessere della persona
- Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato con gli operatori sanitari
- Riconoscere, descrivere in contesti reali alcuni meccanismi fisiologici e patologici del corpo umano
- Analizzare e comprendere casi professionali inerenti alle patologie studiate e letture di materiale divulgativo, informativo, statistico, educativo di carattere igienico-sanitario
- Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali di gruppo e di comunità
- Redigere relazioni tecniche, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

ABILITÀ

- Riconoscere i comportamenti a rischio negli stili di vita dall'età evolutiva alla senescenza
- Individuare le strategie e gli strumenti più opportuni ai fini preventivi e riabilitativi nella età evolutiva e nella senescenza
- Indicare le principali alterazioni anatomo-patologiche nelle varie fasce di età e riconoscere i meccanismi che le prevengono



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Riconoscere gli ambiti di intervento, i soggetti che erogano servizi e loro competenze professionali ed etiche
- Identificare elementi e fasi della progettazione e gestione di un piano d'intervento, anche sotto forma di relazione tecnica
- Identificare le metodologie per la rilevazione delle informazioni

CONOSCENZE

UDA 1 – PERIODO PRENATALE, NASCITA, PERIODO POSTNATALE

Indagini strumentali in gravidanza e indagini neonatali
Le malattie da alterazione cromosomica e le malattie monogeniche
La malattia emolitica del neonato
La malattia emorragica del neonato
Asfissia neonatale

UDA 2 – LE PATOLOGIE E I DISTURBI INFANTILI PIU'FREQUENTI

Le malattie esantematiche dell'infanzia. Morbillo, rosolia, varicella
Difetti visivi: miopia, ipermetropia, astigmatismo
Alterazioni posturali
Disturbi gastroenterici dell'infanzia
Enuresi ed encopresi

UDA 3 – LA DIVERSA ABILITÀ

La disabilità intellettiva
Le paralisi cerebrali infantili
La distrofia muscolare
Le epilessie
L'autismo
La sindrome di Down
Interventi terapeutici delle suddette disabilità

UDA 4 – LA SENESCENZA

L'invecchiamento
Le malattie cerebrovascolari nell'anziano e interventi
Le sindromi neurodegenerative
Morbo di Alzheimer
Morbo di Parkinson
Sindrome ipocinetica e piaghe da decubito
Servizi assistenziali e valutazione geriatrica



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 5 – INTERVENTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Educazione alla salute e strategie di prevenzione. Le dipendenze
Principali bisogni socio-sanitari dell'utenza e delle comunità
Organizzazione dei servizi sociali e sanitari e delle reti informali
Qualifiche e competenze delle figure operanti nei servizi
Principi ed elementi metodologici del lavoro sociale e sanitario
Principali modalità e procedure d'intervento su minori, anziani, persone con disabilità
Linee guida per la stesura di una relazione tecnica o di un progetto d'intervento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Verifiche scritte
- Verifiche orali

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE

- Utilizzare la lingua francese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere e interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato
- Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito della sanità e dell'assistenza sociale per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere e interagire in brevi discussioni
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore (Livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua
- Leggere con pronuncia adeguata e comprendere discorsi chiari relativi all'ambito sociale e professionale su argomenti noti
- Comprendere e riferire aspetti di civiltà utilizzando anche i media
- Comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Ascoltare, leggere, comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali riferite a scuola, tempo libero, aspetti di civiltà, conoscenze tecnico-professionali
- Redigere il proprio CV in formato Europass
- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche di base
- Utilizzare con efficacia il dizionario bilingue

CONOSCENZE

UDA 1 – LE MONDE DU TRAVAIL (DIDATTICA ORIENTATIVA)
Les ressources humaines
Les méthodes de sélection
Le curriculum vitae
UDA 2 – LA FAMILLE
Famille et société globale
Définitions des formes de familles
Les démarches pour l'adoption d'un enfant
La maltraitance
UDA 3 – LE HANDICAP
Autisme
Diagnostic et prise en charge
Thérapies comportementales: musicothérapie
Syndrome de Down : causes, traitement et prévention
Épilepsies: caractéristiques, causes et facteurs de risque
UDA 4 – LES PERSONNES ÂGÉES
La maladie de Parkinson
Le traitement de la maladie de Parkinson
La maladie d'Alzheimer: une véritable épidémie silencieuse
Les causes de la maladie d'Alzheimer : facteurs environnementaux
Les établissements et les structures d'accueil des personnes âgées autonomes ou partiellement autonomes
UDA 5 – BIEN-ÊTRE
Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives (agenda 2030)
Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge
UDA 6 – GRAMMAIRE
Ripasso delle principali strutture morfo-sintattiche



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le abilità minime e le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento alle abilità e ai contenuti minimi dei moduli, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- Contrôle oral (écoute, lecture, compréhension du texte)
- V/F, choix multiple, questions écrites
- Autoévaluation et autocorrection individuelles et de groupe
- Dissertation orale et écrite

PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITÀ

- Interagire con le diverse tipologie d'utenza
- Identificare i servizi e le figure implicati nella definizione, progettazione e gestione di un piano d'intervento
- Identificare gli interventi più appropriati ai bisogni individuati
- Valutare la responsabilità professionale ed etica dei diversi ruoli professionali
- Identificare caratteristiche, i principi di fondo e condizioni per il funzionamento di un gruppo di lavoro
- Individuare le modalità più adatte a favorire l'integrazione sociale

CONOSCENZE

UDA 1 – STRUMENTI PER L'INTERVENTO IN AMBITO SOCIO-SANITARIO

La progettazione in ambito sociale e sociosanitario: lavorare per progetti, la progettazione per la comunità o per gruppi di persone, la progettazione di un piano di intervento individualizzato, la rete nel lavoro sociale e socio-sanitario, gruppi di lavoro e lavoro di gruppo

Le professioni del settore educativo, sociale e socio-sanitario

UDA 2 – L'INTERVENTO SUI MINORI MALTRATTATI E SUI FAMILIARI MALTRATTANTI

Le fasi e le modalità di intervento sui minori maltrattati, le modalità di intervento sui familiari maltrattanti, i servizi dedicati ai minori, un intervento individualizzato per il minore maltrattato

UDA 3 – L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DISABILI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le modalità di intervento sui comportamenti problema, intervenire sulla disabilità motoria e sensoriale, i servizi a disposizione dei soggetti disabili, un intervento individualizzato per il soggetto disabile
UDA 4 – L'INTERVENTO SUI SOGGETTI ANZIANI
Le terapie per contrastare la demenza senile, i servizi a disposizione dei soggetti anziani
L'intervento sugli anziani
UDA 5 – L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DIPENDENTI
Il trattamento delle dipendenze, i servizi a disposizione dei soggetti dipendenti, un intervento individualizzato per il soggetto dipendente
UDA 6 – L'INTERVENTO SU DONNE VITTIME DI VIOLENZA, DETENUTI, MIGRANTI
L'intervento sulle donne vittime di violenza, l'intervento sui detenuti, l'intervento sui migranti
Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione

ABILITA' MINIME - CONOSCENZE ESSENZIALI

Le abilità minime e le conoscenze essenziali corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Prove semistrutturate
- Questionari e temi
- Prova orale

TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

COMPETENZE

- Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio sanitari del territorio e concorrere a predisporre ad attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità
- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- Collaborare nella gestione di progetti ed attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

ABILITÀ

- Cogliere l'importanza dell'economia sociale e iniziative imprenditoriali fondate sui valori
- Individuare le possibilità di finanziamento e riconoscere le diverse tipologie di costi



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Realizzare sinergie tra l'utenza e gli attori dell'economia sociale
- Valutare le tipologie di Enti Previdenziali e assistenziali e loro finalità
- Distinguere caratteristiche e funzioni di cooperative, mutue, associazioni e fondazioni
- Individuare le funzioni aziendali, riconoscere le caratteristiche ed i loro collegamenti
- Individuare le possibilità di finanziamento e riconoscere le diverse tipologie di costi
- Utilizzare e trattare i dati relativi alle proprie attività professionali con la dovuta riservatezza ed eticità

CONOSCENZE

UDA 1 – ECONOMIA SOCIALE
L'economia sociale il mondo del non profit
Le associazioni, le fondazioni e I comitati
Gli altri enti non profit e le ONLUS
La gestione e la contabilità delle aziende non profit
UDA 2 - IL SISTEMA BANCARIO, LE PRINCIPALI OPERAZIONI BANCARIE, MEZZI DI PAGAMENTO E TITOLI DICREDITO
Il sistema finanziario, il credito e le funzioni della banca
La classificazione delle operazioni bancarie
Le operazioni bancarie di raccolta e di impiego
I mezzi di pagamento cartacei ed elettronici
I titoli di credito: tipologie e caratteristiche
La cambialetratta e il pagherò
L'assegno bancario e l'assegno circolare
UDA 3 - LA GESTIONE DEL PERSONALE
Il ruolo delle risorse umane e le tecniche di gestione del personale
Il rapporto di lavoro subordinato
Il sistema previdenziale e assistenziale
La retribuzione e il costo del lavoro



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 4 - SICUREZZA, RISERVATEZZA ED ETICITA' IN AZIENDA

La normativa sulla sicurezza in ambito lavorativo

La privacy in azienda

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei modulisopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Colloquio