



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

ispirate all'Agenda 2030

LICEO ARTISTICO

CLASSE TERZA

### Obiettivi Agenda



### Descrizione degli obiettivi

Riflettere e immaginare la città e la comunità ideale

Promuovere un possibile equilibrio tra innovazione, uomo e ambiente

Riflettere sull'influenza del mito nella società attuale

UDA N. 1	
Titolo	La città ideale
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi terze
Competenze target da promuovere	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare



	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Compito di realtà	La mia città ideale: elaborato artistico corredato da testo in lingua madre e lingua inglese
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	30 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<p><b>AREA GENERALE</b></p> <p>Storia: principali aspetti sociali, economici, culturali ed ambientali caratterizzanti la società medievale. Confronti, differenze e analogie tra mondo antico e medievale e mondo moderno.</p> <p>Lingua e cultura inglese: medieval cities (the origins: the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, medial cathedrals) and utopias (More's Utopia versus Bacon's The New Atlantis)</p> <p>Storia dell'arte: utopia e realtà: prospettiva e proporzioni nel Rinascimento</p> <p>Filosofia: Confrontare e sottolineare le differenze presenti tra la Repubblica di Platone e la Politica di Aristotele</p> <p>Scienze motorie e sportive: vivere bene nelle metropoli moderne grazie ad una sana alimentazione e ad un corretto movimento</p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO</b></p> <p>Elaborazioni sul tema</p>
Fasi di lavoro (attività)	<p>Studio delle città medievali</p> <p>Confronto con le città moderne</p> <p>Realizzazione della propria città ideale</p>
Metodologie	Lezione aperta partecipata



Risorse umane	Studenti, docenti
Risorse materiali	Aule, laboratori, manufatti
Valutazione	Valutazione prova autentica da parte delle discipline coinvolte
<b>UDA N. 2</b>	
Titolo	<b>I luoghi del mito: terra, aria, acqua</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi terze
Competenze target da promuovere	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Compito di realtà	realizzazione di un racconto, di una poesia o di un manufatto artistico ispirato al tema
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	30 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<b>AREA GENERALE</b>  Lingua e letteratura italiana: il mito nella letteratura  Storia: mito, storie e leggende



	<p>Lingua e cultura inglese: druids, fairies, pagan myths</p> <p>Filosofia: la nascita del mito in filosofia</p> <p><b>AREA D'INDIRIZZO</b></p> <p>Eventuali rappresentazioni sul tema nel corso di eventi realizzati nell'istituto</p>
Fasi di lavoro (attività)	<p>Lettura e approfondimento di testi sul tema</p> <p>Laboratori delle discipline di indirizzo sul tema</p>
Metodologie	<p>Lezione aperta partecipata</p> <p>Attività laboratoriali</p>
Risorse umane	<p>Studenti, docenti</p>
Risorse materiali	<p>Aule, laboratori</p>
Valutazione	<p>Esiti prove di verifica eventualmente realizzati</p>
<b>UDA N. 3</b>	
Titolo	<b>Iniziative culturali organizzate e gestite dalla biblioteca d'istituto</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	<p>Liceo Artistico - Classi terze</p>
Competenze target da promuovere	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
Compito di realtà	<p>Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati</p>



Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	variabile
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	Momenti di riflessione in presenza e on-line, incontri con l'autore, dibattiti su temi del curriculum in base all'adesione dei Consigli di classe
Metodologie	Uso della tecnologia (canale you-tube e meet) per gli incontri, didattica laboratoriale, dibattiti a tema
Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali di produzione
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione disciplinare