



UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

ispirate all'Agenda 2030

LICEO ARTISTICO

CLASSE PRIMA

Obiettivi Agenda



Descrizione degli obiettivi

Ridurre le disuguaglianze economiche, sociali, culturali e di genere all'interno del contesto scolastico

Agire in modo autonomo e responsabile, partecipando alla vita scolastica e promuovendo un atteggiamento inclusivo

Comunicare, attraverso molteplici codici espressivi, le proprie idee, opinioni e sentimenti attribuendo il giusto valore allo studio e al confronto di epoche e culture lontane e vicine nel tempo e nello spazio.

UDA N. 1	
Titolo	Benvenuto al Liceo Artistico
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico "Léontine e Giuseppe De Nittis" Barletta Classi prime



Competenze target da promuovere (dalle competenze chiave europee)	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie competenza digitale
Compito di realtà	valutazioni in ingresso utili alla progettazione didattica
Periodo didattico	Settembre - ottobre
Monte ore totale	20 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutti
Fasi di lavoro (attività)	<p>Staff e docenti:</p> <p>Presentazione delle UDA disciplinari, interdisciplinari e di educazione civica</p> <p>Invio da parte dello staff dello spazio d'ascolto di informazioni in possesso sugli studenti con BES per la realizzazione dei percorsi di personalizzazione e individualizzazione.</p> <p>I coordinatori incontrano i genitori delle classi prime per la presentazione dell'offerta formativa e l'elezione dei rappresentanti.</p> <p>Studenti:</p> <ol style="list-style-type: none">1. acquisiscono dai docenti informazioni sull'organizzazione generale della scuola, sulle varie discipline di studio2. svolgono il test in ingresso in italiano, inglese e matematica utile alla rilevazione delle conoscenze di base3. svolgono le prime prove ed esercitazioni in ingresso nell'area di indirizzo utili a fornire al Consiglio di classe il quadro delle conoscenze, abilità e competenze in ingresso
Metodologie	Dialogo educativo Testing digitale e pratico



Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti e genitori
Risorse materiali	Curricolo d'Istituto, registro elettronico, piattaforma G-Suite;
Valutazione	Osservazione e valutazione nel primo Consiglio di Classe degli esiti dell'accoglienza in termini di clima educativo e di progettazione didattica.
UDA N. 2	
Titolo	Legal...mente
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico "Léontine e Giuseppe De Nittis" Barletta Classi prime
Competenze target da promuovere	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Compito di realtà	Test sulla corretta comprensione del regolamento delle sanzioni disciplinari
Periodo didattico	Settembre/ottobre
Monte ore totale	10
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutti Conoscenza del Regolamento d'istituto e del Regolamento delle sanzioni disciplinari.
Fasi di lavoro (attività)	Gli studenti, guidati dai docenti, approfondiscono il patto di corresponsabilità e il regolamento delle sanzioni disciplinari



Metodologie	Lezione aperta partecipata Didattica digitale
Risorse umane	Docenti dei consigli di classe, studenti
Risorse materiali	Regolamenti e device tecnologici per la prova autentica
Prova autentica tipologia e tempistica	1. Test sulla corretta comprensione del regolamento 2. comportamento in classe dello studente Tempistica: mese di ottobre per la prova n.1, intero anno scolastico per la prova n. 2.
Valutazione	Valutazione comportamento al termine di ogni quadrimestre.
UDA N. 3	
Titolo	No bullying
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	IISS "N. Garrone" Barletta Liceo Artistico - Classi prime
Competenze target da promuovere	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Compito di realtà	Prova grafico-pratica
Periodo didattico	novembre - dicembre
Monte ore totale	20 ore



Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Geostoria: cittadinanza - diritti e doveri; la costituzione italiana; bullismo e cyberbullismo Scienze: il geosistema Discipline di indirizzo: realizzazione di illustrazioni con tecniche grafiche e pittoriche sul tema del bullismo - cyberbullismo.
Fasi di lavoro (attività)	Incontro con le referenti del centro antiviolenza "Giulia e Rossella" Attività in classe
Metodologie	Lezione attiva partecipata. Laboratorio.
Risorse umane	Studenti, esperti sulla tematica (es. Osservatorio Giulia e Rossella, Oasi 2)
Risorse materiali	Aule , laboratori, device e illustrazioni
Valutazione	Valutazione comportamento e della disciplina educazione civica
UDA N. 4	
Titolo	Dalla materia all'opera d'arte: come comunicare idee, opinioni, sentimenti
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Biennio comune
Competenze target da promuovere	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Compito di realtà	Produzione di pannelli decorativi o di altra struttura grafica utile ad esplicitare la propria idea di arte



Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	Ore 20
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<p>AREA GENERALE</p> <p>Lingua e letteratura italiana: la comunicazione e le tipologie testuali</p> <p>Lingua e cultura inglese: spoken and written communication on everyday subjects</p> <p>Storia dell'arte: l'arte come linguaggio trasversale; cosa è un'opera d'arte; l'arte antica, greco -romana.</p> <p>Scienze motorie e sportive: la percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Matematica: terminologia della statistica descrittiva relativa alla tematica, distribuzioni di frequenze, rappresentazioni grafiche, cenni sulla variabilità.</p> <p>Scienze della terra: materia ed energia, le particelle della materia e i legami chimici.</p> <p>AREA D'INDIRIZZO</p> <p>Discipline grafiche e pittoriche: la linea, la luce, il chiaroscuro, la superficie, la forma. Realizzazione e riproduzione di opere di arte antica, moderna o di un loro particolare. Realizzazione di Illustrazioni con tecniche grafiche e pittoriche - pannello decorativo.</p> <p>Discipline plastico-scoltoree: fasi progettuali di un'opera plastica. Dal bozzetto all'esecuzione tridimensionale; analisi della destinazione di un'opera plastica e funzione espressiva. Tipologie di materiali e messa in opera.</p> <p>Laboratorio artistico: progettazione di un artefatto ispirato ad un'opera d'arte.</p>



Fasi di lavoro (attività)	<p>Lettura e comprensione di testi afferenti alle diverse tipologie testuali: (testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi dal libro di testo o da altre fonti a scelta del docente).</p> <p>Studio e comparazione di opere antiche e moderne</p> <p>Analizzare le trasformazioni della materia e i legami chimici</p> <p>Realizzare pannelli decorativi o altro elaborato artistico per trasformare la materia inutile in forma d'arte attraverso la propria manualità e le forme del proprio pensiero.</p>
Metodologie	Metodo induttivo e deduttivo, lavori individuali e di gruppo. Didattica laboratoriale.
Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti.
Risorse materiali	Aule, testi di diversa natura e tipologia, laboratori.
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso delle manifestazioni che si realizzeranno in presenza ovvero a distanza in base all'andamento della curva epidemiologica
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti sia nell'ambito delle singole discipline, sia nell'ambito del comportamento al termine del primo quadrimestre.
UDA N. 5	
Titolo	Iniziative culturali organizzate e gestite dalla biblioteca d'istituto
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Biennio comune
Competenze target da promuovere	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Compito di realtà	Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati



Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	Variabile, a seconda delle iniziative
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	Momenti di riflessione in presenza e on-line, incontri con l'autore, dibattiti su temi del curriculum in base all'adesione dei Consigli di classe
Metodologie	Uso della tecnologia (canale you-tube e meet) per gli incontri, didattica laboratoriale, dibattiti a tema.
Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso degli incontri
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione del comportamento.