

24 gennaio 2023

Animalenta

VIRGINIA ALLO SPECCHIO

con Angela Iurilli e Rossana Cannone
disegno luci Roberto De Bellis
costumi Micaela Colella
drammaturgia e regia ILARIA CANGIALOSI

Orlando è una delle opere più d'avanguardia sulla fluidità di genere, scritta da Virginia Woolf nel 1928. Racconta la storia di un uomo che un giorno si risveglia donna, pur mantenendo invariato il suo nome. Un'opera visionaria in cui Virginia Woolf si interroga sul maschile e sul femminile e sulla condizione della donna nella società. A partire da Virginia Woolf, traendo ispirazione dalla sua vita e dalle sue opere, abbiamo immaginato e scritto uno spettacolo in cui la realtà si confonde con l'immaginazione, in una danza disarmonica, a tratti tormentata, a tratti gioiosa ma incredibilmente vivace.

16 marzo 2023

Teatri di Bari

con I bambini di Truffaut

E LA FELICITÀ, PROF?

dall'omonima opera edita da Einaudi Editore
di Giancarlo Visitilli
con Riccardo Spagnolo/ Luigi d'Elia
video Bob Cillo
cartoonist Alessia Tricarico
adattamento e regia di
RICCARDO SPAGNULO e GIANCARLO VISITILLI

Bari. L'anno scolastico sta per iniziare e un professore di lettere si prepara ad affrontare l'ennesimo primo giorno di scuola di un anno che, però, si rivela diverso dagli altri. Cosa si è disposti a fare per essere felici, per essere se stessi? Ripercorrendo primo e secondo quadrimestre, compaiono in carrellata tutte le storie dei ragazzi di una classe simbolica, adolescenti cresciuti troppo in fretta, buffi, ironici, che mostrano un senso di realtà sorprendente quando sono messi di fronte a problemi più grandi di loro. La scuola può insegnare ad essere felici? Cosa può fare un solo professore di fronte ad una valanga di problemi? Si può scoprire qualcosa di se stessi insegnando? Trovare la risposta a questi interrogativi è una sfida apparentemente impossibile, affrontata dal prof. con l'incoscienza di chi crede saldamente nelle relazioni umane.

19 aprile 2023

Teatro Fantasia

SPEDIZIONI DON CHISCIOTTE

con Alessandro Piazzolla e Nicola Calabrese

Le vicende del Don Chisciotte sono conosciute da tutti. È la storia di un hidalgo spagnolo ossessionato dai romanzi cavallereschi tanto da essere trascinato nel turbine di un mondo surreale in cui è convinto di essere un cavaliere errante. Nelle sue assurde lotte, dedicate alla sua amata Dulcinea, in cui solo lui vede giganti con braccia rotanti, sceglie come suo scudiero un umile contadino a cui promette il governo di un'isola: Sancio Panza. Quest'ultimo è la controparte razionale mentre per altri momenti completamente in preda alle visioni del suo cavaliere. Nonostante gli anni che ci separano dalle mirabolanti avventure del Don Chisciotte, pare che l'animo dell'eterno sognatore si sia reincarnata in uno dei due protagonisti di questo spettacolo, che lavorano in un semplice magazzino. In scena il contrasto tra le difficoltà delle rivoluzioni odierne, concrete ma ben più complesse e quelle di un mondo immaginario in cui in un contesto così apparentemente reale come quello di un sogno ci si ritrova nello stesso epilogo: la sconfitta.

SCUOLE MEDIE INFERIORE E SUPERIORE

18 aprile 2023

I Nuovi Scalzi

SHAKE N' SPEARE

con Olga Mascolo e Piergiorgio Maria Savarese
testo I Nuovi Scalzi
regia SAVINO MARIA ITALIANO

In un divertente gioco di teatro nel teatro, uno sparuto gruppo di giovani attori decide di cimentarsi con i classici perché "vendono meglio". Un'impresa piena di imprevisti e incidenti di percorso. Risultato: divertente e dissacrante. Passione, sudore e conflitti di una giovane compagnia teatrale alle prese con la creazione di una nuova produzione. Devono mettere in scena la tragedia di William Shakespeare "Amleto", una delle tragedie più conosciute del teatro. E così, sprovvisti di mezzi finanziari e solo in due, devono creare e provare il loro nuovo spettacolo. I ruoli professionali degli attori si intrecciano con i loro caratteri man mano che si realizza l'opera dell'Amleto.